



①
本期关注

体育的种子在乡村生根发芽

——吉林省体育支教志愿服务活动纪实

本报记者 陈有利

在吉林省延边朝鲜族自治州安图县两江镇中心小学的操场上，一群孩子正跟着支教志愿者尚天赐有模有样地练习武术基本功。废弃的矿泉水瓶灌满水就成了训练锥桶，地上画出的线条替代了专业器材，但丝毫不影响孩子们的热情。“以前只在电视上看到的武术动作，现在咱们也能学了！”五年级学生王睿兴奋地说。这一幕，正是吉林省体育支教志愿服务在乡村学校播撒体育种子的生动写照。

吉林省乡村学校长期面临体育师资不足的困境。珲春市第二实验小学副校长王海男坦言：“全校一周总计300个体育学时，原有师资无法满足教学需求。”这种情况并非个例，据调查，全省乡村小学体育教师存在缺口，许多学校由文化课教师兼职体育教学，器材短缺、课程单一成为普遍现象。

全国人大代表、山西省翼城县北关小学教师李慧在调研中发现，“重文轻体”导致体育课程被挤占，学生运动时间难以保障。2021年国家体育总局启动体育支教志愿服务活动，吉林省作为试点省份，组织吉林体育学院、延边大学等5所高校的100名体育专业学子，带着专业知识和青春热情，奔赴珲春、安图等偏远县市的乡村学校。

萌芽 专业赋能激活乡村体育课堂

在珲春市第一小学体育馆内，延边大学体育教育专业大四学生范元祺正在指导手球队训练。这支成立仅一年的队伍，已在延边朝鲜族自治州首届青少年手球比赛中获得冠军。“手球结合了足球、篮球的特点，孩子们很容易爱上这项运动。”学校体育教师赵长虹说。范元祺不仅负责日常训练，还将新颖的授课方式带入体育课堂，报名参加手球训练的学生越来越多。

两江镇中心小学的尚天赐则用创意解决了器材短缺的问题。这名吉林体育学院武术专业的学生，在地上画线作为训练辅助，让乡村孩子第一次系统接触中华武术。他教授太极拳、八极拳等，让孩子们在一招一式中强健体魄，领悟“以武修德”的内涵。

“武术不仅能强身健体，更是传统文化和爱国精神的载体。”尚天赐常常这样对孩子们说。如今，武术课在学校大受欢迎，孩子们对这位功夫高深的尚

老师既崇拜又喜爱，课间常常主动请教武术要领。尚天赐还带领孩子们前往烈士陵园扫墓，在4公里的路程中，为孩子们讲述先烈事迹，让爱国的种子伴随体育的种子，一同在孩子们心中发芽。

这些支教志愿者带来的不仅是专业技能，更是先进的教学理念。他们根据学校实际和学生兴趣，设计了多样化的体育课程，涵盖篮球、足球、田径等热门项目以及跳绳、拔河等趣味运动。在教学中，采用示范、讲解、练习、比赛等多种形式，充分激发学生的学习兴趣 and 积极性。据统计，吉林省已累计选派100名体育支教志愿者，服务40多所乡村学校，开设了手球、武术、轮滑等10余个特色项目，直接惠及上万名乡村学生。

生根 体教融合培育成长沃土

体育支教的意义远不止于填补课程空白。在安图县大沙河战役遗址举行的“缅怀先烈 共筑民族团结”主题活动中，体育支教志愿者与孩子们一起重温历史，将体育精神与红色基因相结合。“抗联



② 支教志愿者高宇在和珲春市第一小学的学生一起上体育课。
③ 珲春市第一小学手球队的队员在进行日常训练。 王浩 摄

将士不畏艰险、敢于斗争的精神，正是我们支教路上的动力。”支教志愿者陈仲元说。这种融合思政教育的创新实践，让体育运动成为传承红色基因的新载体。

珲春一小手球队的小队员们用行动证明了体育与学业的相得益彰。每天要花两小时训练，她们的学习成绩却保持在班级前列。“赛场上争第一，学习上也要争前茅”成为她们的共同约定。通过体育运动培养的团队合作精神和竞争意识，正潜移默化地影响着乡村孩子的成长轨迹。

吉林省体育局青少年处处长李崇生介绍，支教行动特别关注留守儿童群体。“体育活动是很好的情绪调节剂，能帮助这些孩子打开心扉。”在乡村学校，体育课常常成为留守儿童最期待的课程，运动场上的欢笑冲淡了他们内心的孤独。

绽放 长效机制护航可持续发展

随着“每天一节体育课”政策在吉林推行，体育师资不足的问题更加凸显。虽然支教志愿者有效缓解了压力，但王海男仍担忧：“现有师资规模无法满足学生对优质体育教育的长期需求。”支教周期短、志愿者流动性大，如何建立长效机制成为关键。

对此，吉林省体育局正计划与教育部门加强合作，共同制定年度支教志愿者计划。李崇生表示：“我们要让支教从‘短期输血’变为‘长效造血’。”部分高校已将体育支教纳入社会实践学分体系，鼓励更多学子投身乡村体育教育。

李慧建议，建立体育教师补充长效机制，完善支教志愿者轮换制度，确保体育课程的延续性。同时，推动高校与乡村学校建立长期帮扶关系，形成稳定的体育教育资源输送渠道。

即将结束支教，尚天赐最牵挂的是武术课的延续：“希望下一位志愿者也是武术专业，让这门课成为学校的固定内容。”这种传承的期待，正是万千支教志愿者的共同心声。

从长白山脚下到松嫩平原，吉林省体育支教志愿服务如春风化雨，让体育的种子在广袤乡村生根发芽。当专业师资持续注入课堂，当运动成为成长日常，当团队精神与意志品格融入血脉，这场青春与乡村的双向奔赴正结出硕果。正如支教志愿者黄龙所说：“体育教给孩子们的不只是奔跑，还有对家国的担当。”

山东师范大学附属中学：

“新六艺”赋能学生全面成长

活“会审美”“会创造”的全面转变。

体系完备，多元贯通

学校的“新六艺”美育改革并非单点突破，而是整体统筹、系统架构，具有鲜明的特点和优势。

系统整合，形成育人合力。传统美育实践常常碎片化、点状化，缺乏整体设计。而山师附中以“新六艺”为纲领，从顶层设计出发，将艺术类课程、基础学科课程、社团活动、校园环境建设、社会实践多线联动，通过横向拓展和纵深延展，打造起相互关联、环环相扣的立体美育网络。

资源整合，校内外双向赋能。学校充分调动社会资源，与本地文博机构、艺术场馆、高校艺术院系建立紧密联系。学生在实践中走进艺术馆、博物馆、剧院，或聆听艺术名家讲座，或观摩大师作品展览，并有机会与艺术家面对面交流。这种开放的教育生态，使美育实践不囿于校园，更获得来自社会文化体系的全方位滋养与启迪。

多元评价，立体衡量成长。学校引入多元化、动态化的美育评价方式：作品展示、现场表演、实践考察、团队项目、艺术创意竞赛、师生互评、专家点评……多样的评价维度为学生的审美力、创造力、人文素养提供了充分的展现空间。

以美为翼，培根铸魂

“新六艺”美育实践的目的在于逐步形成贯穿学科、贯通社会、面向未来的美育生态，为新时代人才培养注入可持续发展的文化底气与创造活力，成为塑造灵魂、拓展视野、启迪智慧“的情感教育”。

让每一面墙壁都会说话。美育应渗透于校园生活的方方面面。学校在美化校园的过程中，从学生实际出发，规划出适合学生阅读、休憩、讨论的角落。如

在教学楼的走廊设置读书角，摆放精美的书架和舒适的座椅；将教室里的一面墙或一块黑板报区域，做成艺术作品的展示窗口，让学生既是欣赏者，又是创作者，以此提高其创造能力与审美判断力。

让每一次学习都成为艺术之旅。美育不仅是艺术课的“专利”。学校通过系统化的课程规划，将美育融入国家课程和校本课程之中，以多元载体丰富美育实践，使学生在探索知识的过程中感知艺术之美、文化之美、思想之美。学校根据自身优势与区域特色，围绕音乐、美术、舞蹈等主题，开发多元的美育课程载体。

让每一位教师都成为美的使者。教师不仅是知识的传递者，更是学生审美感知与艺术创造的引路人。学校建立美育教师成长机制，支持教师参加艺术教育培训、艺术欣赏活动和艺术教育研讨会；定期邀请艺术家、艺术教育专家为教师举办专业讲座和艺术观摩活动，使教师逐渐形成将美育融入教学的惯性思维与方法论储备。

让每一个舞台都燃起美的火花。学校积极打造品牌化的艺术节，定期举办“五四”青春艺术节、“校长杯”戏剧节、筑梦小舞台、草地音乐节、师生书画展等，让学生在组织、创作、展示、交流中全方位体会艺术的魅力。建立丰富的艺术社团与兴趣小组，合唱团、戏剧社、摄影社、机器人创意社等，为学生提供多样化的选择。积极拓展校外艺术实践与社会资源链接，通过与艺术机构、非遗传承人、社区文化组织合作，学生走出校门亲身参与社会艺术活动。这种与社会深度互动的美育实践，使美的触角延伸到生活的每一个角落，培养学生对美、对文化、对社会的责任感与创造性。

（作者杨平系山东师范大学附属中学执行校长，田雪莲系该校高级教师。本文系济南2024年度教育综合改革“全链条”培育项目“普通高中‘新六艺’美育课程体系建构与实施”研究成果）



美在校园

方华新 王凤瑜

近年来，北京师范大学附属嘉兴南湖高级中学（以下简称“北师大嘉兴附中”）以红船精神为根脉、以江南文化为滋养、以京师风范为引领，通过空间浸润、课程赋能、评价激励的立体化实践，让美育成为滋养生命的原动力。

构建沉浸式美育场域

“南湖红、江南绿、北师大蓝”三原色文化，是学校基于校史、地域与办学特色提炼的文化内核。南湖红“激情奔放”，蕴含敢为人先、忠诚为民的红船文化；江南绿“自然和谐”，蕴含钟灵毓秀、崇德向善的江南文化；北师大蓝“宁静智慧”，蕴含“人、爱、创新”、博雅厚实的京师文化。

学校以“三原色”重构空间生态。南湖红文化带用百米红色长廊串联初心讲堂和红船雕塑，通过党史展陈与情景党课，让红船精神可触可感；江南绿文化带着着力打造青耕园、百果园与名人文化园构成的特色格局，融合自然生态与人文脉络；北师大蓝文化带依托木铎广场、京师文化馆，将百廿师范传统融入现代空间。

学校推行“空间众创计划”，师生共同参与校园文化命名与设计。建成了1500平方米的艺术中心，涵盖陶艺、版画等创作室。艺术中心从整体布局到细节设计，都凝聚着学生美的创造力，墙面悬挂的300余幅作品均为学生创作。师生还将700平方米的餐厅变成了“艺术馆”，让艺术唤醒食堂的诗意。

打造进阶式成长路径

学校秉持“办适合的教育，助最好的成长”理念，构建“红绿蓝”三色课程矩阵。学生通过选课系统自主构建美育档案，实现从兴趣到专业的梯度发展。

南湖红立德修身课程以“行走的思政课”为特色，开展红色研学、社区服务。如“校园微公益——志愿者在行动”课程，组织学生走进加油站、医院等单位做志愿者，传递爱心，涵养心灵之美。

江南绿求知修能课程开设辩论社、文学社等拓展课程与社团，通过辩论赛等活动，提升学生思辨、表达与协作能力，培育人文与科技知性之美。

北师大蓝笃行修术课程涵盖阅读、艺术、机器人等特色课程，激发学生兴趣。广播站的轻吟浅唱、健美社的动感激情、机器人社的极限挑战……欢乐时光里闪耀着激情与创意、自由与活力之美。



体育新探索

体育场上的“校长妈妈”

通讯员 谭洁

从旭日初升到晚霞遮天，走进湖南省郴州市第一完全小学，都能感受到一种“热气腾腾”的活力。学生们在操场上奔跑弹跳、跃动四肢、呐喊助威，享受着运动的乐趣。

看着学生们大汗淋漓、无忧无虑的笑脸，校长欧阳莉总会在一旁欣慰地笑着。有时，这位“校长妈妈”还会和学生们一起挥洒汗水。

扎根教育30年，欧阳莉一直秉持着“尽情释放孩子们‘好动’天性”的理念。“孩子们，出去运动吧！”每到下课时间，欧阳莉总会用清脆的声音号召学生们走出教室。

欧阳莉十分重视体育教育，从课堂数量的足额落实到课程内容的科学设置，从活动赛事的组织到孩童特长的发掘培养，她事事操心、亲力亲为。

每个班级每周设置的体育课，不得以任何理由被挤占。学校每年定期举办体育节、运动会、篮球联赛、足球联赛……“校长总是叮嘱我们，水泥操场上发展起来的足球、篮球要保住全市领先地位，所有学生都可参与的拔河比赛要作为保留节目，最能提升班级凝聚力的田径赛、健美操、跳长绳要多些花样。”学校体育组教师说。

欧阳莉自己也喜爱运动，篮球、足球、气排球样样精通。操场上总能看到欧阳校长领着学生们一起运动、快乐比拼的温馨画面。

为了让阳光体育无处不在，郴

州市第一完全小学各科教师全员参与，别出心裁地将体育运动融入教学课堂、家庭作业，如举办亲子跳绳比赛、家庭小型运动会等。

在欧阳莉看来，体育的魅力绝不只是“让四肢发达”，还凝结着团结、协作、拼搏、进取、百折不挠、超越自我等精神力量，“学生动起来，就没有时间悲伤和抑郁了”。

学校破除基础设施落后的壁垒，通过氛围的打造、内容的多元创新，让越来越多的学生享受运动、热爱运动。

在足球特色的培育上，欧阳莉有自己的“法宝”。没有足球场，学生们就在篮球场或跑道上训练；没有大面积操场，教师就进行分解动作、分组训练，从基础的慢跑、体能训练到起蹲、压腿、颠球等准备动作……操场上每个角落都能成为足球训练场。

学校每周定点、定人、定时教授足球课，一到四年级以兴趣培养为主，通过“游戏式”课堂将所有学生“领入门”。四年级后则以技能提升为主，教师在课堂上示范足球的基本动作，讲解足球的技战术配合，并组织引导学生开展对抗性比赛，训练与实战结合，让学生在实战中领略足球的魅力。

多年的耕耘也有了收获。学校男子足球队、女子足球队连续多年在郴州市校园足球联赛、郴州市中小学运动会中摘得桂冠，多名女足主力被选送到湖南省女子足球青训中心。学校成为全国首批青少年校园足球特色学校。

北师大嘉兴附中：

三原色构建校园美育场