

再见了，我的幼儿园

对幼儿园孩子来说，毕业是件大事，它是3年在园生活的结束，是一个学段的结束。为庆祝孩子毕业，开展一系列活动已成为幼儿园的惯例。毕业活动究竟有何价值？应遵循什么原则？达到何种目标？正值毕业季，本期学前周刊聚焦这些问题展开讨论，以期对读者有所启发。

——编者

实践

寻找成长密码

刘越佳 吴雅玲

毕业作为幼儿生命历程中的重要节点，其意义远不止于身份的转换与情感的告别。在“经历学习”理念下，我们引导幼儿主动梳理过往经历，从中凝练成长力量，并蓄势积极面向未来。这也促使我们超越对毕业仪式的关注，转而深度挖掘毕业活动的核心价值：将零散的生活经验转化为可迁移的成长品质；将离别的感怀升华为对成长力量的确认与对未来挑战的积极期许。

毕业是什么

对于即将迈入人生新阶段的大班幼儿，毕业意味着什么？幼儿的理解深深植根于真实生活体验，带有鲜明的个人印记，不仅揭示了幼儿当下的思维状态，更为开展毕业季活动提供了支点。于是教师发起对话：“孩子们，你们觉得毕业是什么？”“就是要离开幼儿园，去小学了。”“是要去学习更多新本领了。”“要和老师、阿姨说再见了。”这些质朴童趣的回应，清晰地勾勒出幼儿对毕业的多维理解：既有对外部环境与身份变化的感知，也蕴含着对内在能力发展与未来学习生活的朦胧憧憬。这份期待为我们重构毕业活动提供了方向：引导幼儿从关键经历中建构对自我能力及生命成长意义的认知。

教师 and 幼儿一起回忆3年的幼儿园生活，在众多鲜活的回忆中，大班每日进行的

跳绳活动打开了集体热议的窗口。幼儿回顾从“绳子不听话”到“越来越熟练”的历程，一致将其归因于“每天练习”。教师敏锐捕捉到这一朴素经验背后的深刻价值，即时点明“是的，这就是坚持的力量，它可以让把不会的事变成会的，把想做的事做好。这就是成长的密码，它让我们越来越能干”。

“成长密码”概念的顺势引入，完成了关键的教育转化，它将幼儿在具体事件中亲历的，甚至是无意识的行为，升华为清晰可迁移的积极心理品质，并赋予其形象化、儿童化表达，为幼儿梳理3年成长经历、主动探索属于自己的成长密码提供了路径。

探索成长密码

正如美国教育家杜威所说，教育是经验的不断重组与改造。这启示我们：唯有引导幼儿主动梳理、提炼丰富的亲历事件，过往经验才能真正转化为面向未来的力量。基于此，我们开启了“探寻成长密码”行动，幼儿迫不及待地回忆那些曾带来成功或温暖体验的片段。叶叶说：“我记得小班时我不会剥虾，豪豪坐我旁边，就帮我剥好了。”教师追问：“那这里藏着什么成长密码呢？”叶叶开心地说：“是好朋友。”汤圆说：“我最难忘的是小班春游，大家会带好吃的一起分享，所以分享是成长的密码，它让我们开心。”幼儿展现出的关联能力令人惊喜：当回溯的事件真实且充满情感共鸣时，抽象品质的提取便成为其经验的自然流淌。这一发现印证了“经历学习”的价值：意义，根植于亲历的生命体验。

为使回溯更全面深入，我们邀请家长成为“成长合伙人”，共同沿着小、中、大班时间轴，搜寻蕴含品质意义的典型成长事件，用制作“密码小书”或绘制思维导图等方式，具象化地呈现典型事件与品质的关系，并在班级分享。越来越多的成长密码被挖掘出来：坚持、耐心……幼儿逐渐发现，“有些密码出现很多次，很多时候都可以用”。

随着交流不断深入，教师随即引导幼儿自我剖析：“哪些密码已经成为你的好帮手？哪些密码还需要继续练习？”我们约定，在毕业来临之际细数自己掌握了多少个成长密码。他们明白，密码越多、用得越熟练，迈入小学时，脚步就会越自信从容。这时，毕业季的反思活动已然超越了简单的回忆，真正成为促进成长的内在动力。

验证成长密码的力量

成长密码的建构是动态验证的过程。毕

业活动的自主筹划过程，恰恰为幼儿创设了天然的验证场域。当幼儿在真实情境中发现成长密码失效时，认知的失衡恰恰成为触发深度反思、促进密码组合与优化的契机。

当青青因落选毕业典礼主持人而沮丧时，大家真诚建议“讲话时还可以加上一小动作”“主持时要面带微笑”。这促使青青从情绪低谷中抽离，主动归因。当她说出“‘认真练习’是我这次使用的密码，下次我会加上‘微笑’”时，多重密码的组合与灵活运用悄然发生。更深刻的是，其他落选幼儿也由此反思：“我总以为已经用了‘勇敢’的密码，但讲的时候还是紧张。”教师



许下成长心愿。 陆艳 供图

适时提问：“那怎样才能战胜紧张？”幼儿的回答令人动容：“心里不能想‘上台很紧张，万一失败了怎么办’，要想‘上台要勇敢’，同时在家也要好好练习。”可见，随着成长密码在真实情境中的不断运用与验证，幼儿使用密码的经验也逐渐丰富。

毕业作为教育时序中的特殊节点，其本质是幼儿主体性发展的阶段性确认。当幼儿能将具体的生活经验转化为抽象的成长品质，并自觉运用于新情境时，教育便实现了从经验传递到主体建构的飞跃。

（作者单位：江苏省无锡市实验幼儿园）

►最后一次吃
幼儿园美味的饭菜。
陈霞芳 供图

“吹呀吹，云彩变成小散内，双手拿锤，威武有力，和无量仙翁斗到底。”“我的朋友小龙虾，是我和爸爸一起从长满油菜花的地方带回家的，我和爸爸约定了要把它放回家，爸爸说这就是放生。”……

儿童诗初步成型后，如何让表达更多元？幼儿说，可以画出来、唱出来、读出来。为充分尊重幼儿的表达，我们增加了表演和AI（人工智能）演绎。幼儿在AI工具中用语音输入自创诗歌，精美的画作和节奏明快的歌曲就诞生了。

儿童诗为幼儿提供了观察世界的途径和情感表达的渠道，教师也从主导者变为引导者、倾听者和支持者，课程真正起到了服务幼儿的作用。或许，这就是有意义的毕业活动。

（作者单位：四川省成都市第二十三幼儿园）



得到自然宣泄和升华。

从学习经验与能力整合角度看，毕业活动为幼儿提供了展示和整合3年所学的平台。无论是才艺展示，还是亲子互动、都需幼儿调动语言表达、动作协调、社会交往等多种能力。例如，上海市虹口区西街幼儿园坚持近20年的“童话剧表演”，让幼儿自选角色、自制简单道具，在排练过程中自然融合语言表达、艺术表现和团队协作等经验。这种综合性体验不仅强化了幼儿的各项能力，更让他们感受到“我能行”，为迎接小学生活奠定了心理基础。

毕业活动还具有显著的身份转换与成长启蒙价值。对即将转变为小学生的幼儿而言，毕业典礼中的证书授予、宣誓等仪式化环节，赋予了这一转变可见的形式和意义。如上海市虹口区体育幼儿园设计的“毕业诗”环节，幼儿用稚嫩却坚定的声音承诺“我要做一个优秀的小学生”。这种宣言既是对幼儿园生活的告别，也是对小学生身份的初步接纳。

毕业活动要实现多元教育价值，必须遵循幼儿主体性原则，它要求活动设计的出发点与落脚点都必须回归幼儿本身。具体而言，毕业活动的每个环节，从主题确定到形式选择，从节目编排到场地布置，都应充分考虑幼儿年龄特点、兴趣爱好和承受能力。遗憾的是，不少幼儿园的毕业活动仍暴露出一些值得警惕的问题。

避免形式主义的毕业典礼

莫娇

近段时间，各地幼儿园都在举行毕业典礼。但有些幼儿园把毕业典礼局限为一场表演，有的幼儿园毕业典礼充满成人味道。这些都缺乏对教育本质、园所文化传承的思考。

作为幼儿学习生活中的一个

重大仪式，毕业典礼不只是一场表演或聚会，更是幼儿情感发展、社会性成长、自我认知形成的重要节点。它用温暖而庄重的方式，帮助幼儿理解“毕业”、学会“感恩”、体验“成就”、展望“未来”，为其进入小学注入信心和力量。可见，毕业典礼对幼儿具有重要的阶段过渡及生命成长价值。

幼儿园该如何避免形式主义的毕业典礼，为幼儿留住真正值得回味的童年印记？



我们都是闪闪发光的毕业生。 张瑶 供图

毕业活动是赋权幼儿的过程，应从教育的本质出发，凸显儿童视角、仪式赋能、融合课程、长程渗透等原则。

赋权幼儿，共构仪式。从幼儿的视角、意愿出发，为其全程、全方位地用喜欢的方式参与毕业典礼创造机会。如成人与幼儿共同策划，从环境布置到典礼节目选择，均源于幼儿日常的学习、生活与游戏。此外，典礼上可以回望幼儿的成长足迹，同时展望小学生活，在园长与小学校长、小学生的寄语接力中，实现幼小温暖接力与成长续航的仪式赋能。

融合课程，长程渗透。一场毕业典礼无法承载多元教育内涵，可将其长程、自然地融入课程。如有幼儿园在“再见，幼儿园”主题中，通过“记住美好、感谢有你、我们毕业了”三个系列活动，以多元形式实施。

精简形式，深化体验。在毕业活动中，要引导家长因需参与，不缺席幼儿人生中第一次重大仪式。有时，特有的仪式感也是需要的，如颁发证书、拍毕业照等，但不需刻意，而要在课程实施中自然形成，整个毕业典礼要突出“走心”而非“热闹”。（作者单位：浙江省湖州市教育科学研究中心）

观点

挖掘多元价值

过度表演化已成为困扰许多幼儿园毕业活动的顽疾。在一些幼儿园，毕业典礼越来越向专业演出看齐，追求舞台效果、服装华丽和节目难度，却忽略了幼儿的真实体验和发展需要。这不仅剥夺了幼儿的游戏权利，更可能消磨他们的热情和创造力。

幼儿参与的表面化与片面化问题同样不容忽视。理论上，毕业活动应关注每个幼儿的参与体验，但在实际操作中，由于时间限制或追求“效果”，一些幼儿园往往将展示机会集中在少数能力强、表现好的幼儿身上。有的园虽然让全体幼儿上台，但只有少数幼儿担任主要角色。这种“精英式”参与模式不仅违背教育公平，更可能伤害部分幼儿的自尊心和自信心。此外，幼儿的参与还常常局限于表演环节，而对活动策划、准备过程参与不足。实际上，毕业活动的教育价值恰恰蕴含在全程参与中，将幼儿仅仅定位为“节目表演者”，是对毕业活动教育潜力的浪费。

针对幼儿园毕业活动中的问题，教育工作者需在反思的基础上构建系统化改进方案。

精简活动规模、丰富教育内涵是优化毕业活动的首要路径。高质量的毕业活动应既简朴又隆重，经济、环保且有意义。具体而言，可通过简化舞台布景、利用日常教学活动中的幼儿作品作为装饰、选择性价比高的纪念品等方式控制成本，将节省的资源投入到更有价值的活动中。

课程与活动的有机衔接是提升毕业活动教育价值的关键。毕业活动不应是独立于日常活动外的“特别事件”，而应与幼儿园日常活动紧密联系。理想的做法是将毕业活动作为幼小衔接主题活动的总结性环节，在相对长程的时间内，围绕毕业、成长、小学等主题组织系统性教育活动。例如，上海市虹口区实验幼儿园设计的“毕业课程”包含感恩、成长、未来三大主题，而毕业典礼则成为这一课程的集中展示。在这种模式下，毕业活动是课程的有机组成部分。

幼儿园毕业活动的价值，不在于场面的华丽与否，而在于能否在幼儿心中播下三颗种子：对过去经历的珍视、对当下能力的自信、对未来挑战的勇气。

（作者单位：上海市虹口区教育学院）

用一首诗，和幼儿园告别

宋晓艳

2021年，棵棵妈妈在朋友圈记录了棵棵的第一首诗：再见了！椅子；再见了！桌子；再见了！床……这首稚嫩的“毕业诗”，让我看到幼儿即将毕业的不舍，也看到了其语言表达、情感认知发展的可能性。

幼儿会写诗吗？毕业活动可以与诗结合吗？棵棵将他的诗展示出来后，幼儿都想写自己的毕业诗。于是，毕业诗创作开始了。

2021年5月，大班幼儿开启了毕业诗创作，因为不会写字，他们决定请爸爸妈妈、教师一起参与。“亲爱的老师，感恩你们的陪伴，亲爱的孩子，你们乘坐的23幼列车

即将到站……”最终，这些作品形成了毕业诗集《再见，为了更美好的再见》。但我们发现，初次尝试，成人参与痕迹明显。

此后，我们立足幼儿，努力找寻更适宜的表达方式。比如，运用图文、符号写“告别信”；开展“帐篷里的悄悄话”活动；请幼儿将3年的生活经历画成连环画……

连续4年，毕业诗都围绕感恩、不舍等主题展开，慢慢地，我们感觉走进了死胡同。今年，我们开始思考：除了从形式上突破，还可以怎样做？在与幼儿深入交流后，教师发现了他们讨论的高频词：游戏、朋友等。于是，我们的主题从“不舍”发展到热门话题讨论，毕业诗也演变成了儿童诗。

用画笔记录成长

林晓璇

我曾问一个孩子：“你知道毕业是什么意思吗？”他想了想说：“就是以后不能来幼儿园了。”再追问是否会想念幼儿园，他点点头，但很快就被旁边的玩具吸引了。这让我深思：幼儿对毕业的理解是模糊的，拍毕业照、表演节目……幼儿明白这些成人视角的仪式的意义吗？我们是否应该更注重幼儿的体验？

在日常观察中，我发现幼儿特别喜欢印有自己的照片的东西。这给我启发：能否让毕业纪念品既实用又能承载情感？经过讨论，我们决定开展“制作自画像马克杯”活动，让幼儿用画笔主动记录成长。

之所以选择杯子，是因为它有多重含义。首先，它实用性强；其次，杯子本身有

美好寓意，“一杯子”谐音“一辈子”；最后，当幼儿拿起杯子就能想起幼儿园的快乐时光。而幼儿使用印有自画像的马克杯，会在潜移默化中建立“我长大了”的认知。

设计毕业活动时，我们始终遵循让教育自然融入幼儿日常生活的原则。因此，“制作自画像马克杯”活动并非简单地制作成品，而是让幼儿逐步认识自我、表达情感。

活动始于对“名字”的探索。当听到“妈妈说我出生后常常哭，所以取名‘乐乐’”的分享时，幼儿的眼睛闪闪发亮。一个内向的幼儿发现自己名字里藏着3个正方形，兴奋地拉着所有人看。那一刻，他找到了属于自己的独特印记。

随着对名字渐渐熟悉，活动自然过渡到自画像创作。幼儿人手一面镜子，像发现新

大陆一样观察自己：“老师，我的睫毛翘翘的！”“我笑的时候有酒窝耶！”有个男孩坚持要在头顶画两道闪电，那是他引以为豪的新发型。幼儿创作时神情专注，时而严肃对照镜子，时而开心地晃脑袋。那种发现自我的喜悦，远比技巧成熟的画像更显珍贵。

当自画像遇上马克杯，魔法就出现了。在“成长干杯”活动中，幼儿举着印有自画像的杯子互相碰撞，清脆的声响中回荡着纯真的笑。有个幼儿悄悄告诉我：“以后上小学，喝水时就能看见幼儿园的我了。”这句话让我明白，这个杯子已超越了普通容器，成为连接过去与未来的“时光胶囊”。

（作者单位：广东省汕头市中山幼儿园）