

弘扬教育家精神 筑牢教育强国根基



聚焦教师数字素养提升之道

甘雷 王耀斌

《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》指出，实施国家教育数字化战略。教育数字化是推进终身学习体系建设的驱动力之一，教师作为教育数字化转型的关键行动者，其数字素养的培育不仅关系到教学效能的提升，更直接影响着全民数字素养的整体发展水平。高水平的教师数字素养内涵应该包括哪些方面，学校又该如何在数字化转型背景下提升教师数字素养？

教师数字素养的本质是教师在数字化环境中开展专业实践的复合能力，涵盖数字技术认知、教育教学问题解决及变革教学活动能力三个维度。具体而言，该素养体系包括数字化意识、数字技术知识技能、数字化应用、数字社会责任和专业发展五个核心要素，各要素相互关联，形成动态生态系统。

数字化意识是教师应对教育数字化转型的认知基础，包括教师的数据思维范式、创新价值取向和变革能动性意识。教师的数据思维范式建立在教育数据与教学决策中，能够让教学决策从以往的经验主义转到循证教学，增强教学决策的科学性。

在数字化转型时代，教师的知识结构正在从学科专业知识向技术赋能下的学科专业知识转变。这种转变不仅体现在教师教学手段数字化应用的一些常规操作上，更深刻的意义在于，教师将数字技术与现有教学方法进行深度融合，提升教书育人能力。

在教育数字化转型的过程中，教师的教学决策、教学评价主要基于数据生成。但学生的基础数据在人工智能算法中，可能会引发算法偏见问题。教师的数字社会责任是指教师在数字化教学中，要遵守道德、法律和社会义务。其核心体现在，教师通过在法律和伦理框架下规范自身的教学行为，保障数据安全，利用技术服务教学，从而保障教育公平，推动健康可持续发展的数字化教育生态建设。

教师的专业发展能够突破教育系统边界，推动教师的教育实践向深层次前进。教师通过整合专业前沿知识与人工智能技术，使教学模式从常规学习惯向技术增强型教学转变。这不仅促进了教师个体教学能力发展，更推动了教育系统的整体优化。

在当前教育教学实践中，教师数字素养的提升面临挑战。数字化创新教学实践中，教师数字化素养参差不齐、数字化水平有待提高。在思维意识方面，部分教师对数字技术存在抵触和恐惧心理，认为传统教学更加可靠。在平台应用中，多数教师以操作为主，忽略了将数据干预、人机协同等教学模式与实际教学深度融合。教师的数字伦理意识薄弱，在收集学生的学习数据时缺乏保护学生隐私的敏感度。学校对教师的评价激励不足，目前多数学校关于教师的评价指标很难体现教师的数字化教学成果，难以满足数字化转型对教师的要求。为有效提升教师数字素养，需要构建系统性解决方案。

教师要对标《教师数字素养》教育行业标准，结合学校实际，将标准转化为可操作的行动。学校可以实行分层推进机制，将教师数字素养的行业标准分为基础层、发展层和创新层。每个层次对教师的数字素养要求不同，为教师提供渐进式成长路径。

学校的资源整合是教师数字素养提升的重要基础。学校通过组织学科数字化教研、开发数字化课程、共享数字教学资源等方式，帮助教师形成数据思维。学校也可引进常态化数字教育场景，建设典型案例库，培养教师形成主动适应数字变革的能动意识。在教师数字技术知识和技能促进方面，学校也可以采用微课认证方式检验教师数字工具的基本操作技能，如智能终端使用、教学软件应用等，并组建跨学科团队，实现前沿技术的教学转化。

学校制度创新是教师数字素养提升的关键保障。学校应出台相关政策支持教育数字化教学，将数字化能力纳入职称评审，设立专项表彰制度，建立“数字教学成果转化中心”，通过制度变革促进教师专业发展。同时，将学术伦理教育纳入教师必修模块，明确信息使用规则，帮助教师顺利开展情境化学习活动。

教师的教学实践是教师数字素养提升的核心场域。教师可以在课堂尝试混合式教学模式，创设智慧学习空间，课外参与虚拟教研室、跨校协同教研等。通过选择合适的数据化应用场景，教师要分析教学数据并动态调整教学内容，实现从技术应用到专业融合的跨越。

教育数字化转型背景下，教师数字素养的培育需要学校构建系统性、生态化的发展框架。学校可通过政策指引、制度创新、资源整合、实践深化四轨并进，形成具有中国特色的教师数字素养发展模式。这既是落实教育数字化战略的针对性举措，更是建设学习型大国的必然选择。

（甘雷单位：西北师范大学教育科学学院，王耀斌系西北师范大学教授）

期刊
看点

建构中国教育学概念体系

《教育研究》2025年第1期刊发的李栋《中国教育学概念体系的建构》一文提出，概念体系是理解学科本土问题的理论基石，是诠释学科时代命题的思维框架，是回应学科世界议题的思想路标。在依照学术规范、讲求学理方法，把握思想方向、彰显价值内涵，敞开多元视野、探寻普遍共识等建构原则的基础上，需要持续回应中国教育学概念体系“是什么”、“为什么”、“怎么办”等问题。中国教育学概念体系的建构要素包含含义明确与边界清晰的语言符号，对内重构与对外拓展的论域来源、重心下移与多元参与的生产主体、以理成事与事中求理的事理逻辑、层级还原与网络关联的位阶关系、民族化书写与国际化阐释的方法论。探索中国教育学概念体系的建构路径，需要以田野调查激活概念构力，以比较研究增强概念辨识度，以未来研究延展概念想象力。（房圣康 辑）



教育前沿

郑洁 戴双月

教师是立教之本、兴教之源。习近平总书记指出，要实施教育家精神铸魂强师行动，加强师德师风建设，提高教师培养培训质量，培养造就新时代高水平教师队伍。《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》指出，“建设高素质专业化教师队伍，筑牢教育强国根基”。实施教育家精神铸魂强师行动。建设教育强国是一项复杂的系统工程，要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，紧紧围绕立德树人根本任务，大力弘扬教育家精神，为建设社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴提供有力支撑。

坚持用教育家精神铸魂强师

强国必先强教，强教必先强师，强师重在铸魂。要以当代教育家精神之“魂”融入教师专业发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献教育力量。

一是铸牢信仰之魂。坚定“心有大我、至诚报国”的理想信念，以育人为根本宗旨，坚守共产党人精神追求，提升教师政治素养。坚定马克思主义信仰、中国特色社会主义信念、中华民族伟大复兴信心，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。坚守为党育人、为国育才的初心和使命，坚守“胸怀天下、以文化人”的弘道追求。践行“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，努力成为兼具大格局、深情厚谊和卓越能力的“大我”之师，更好地为时代育人，为民族铸魂。

二是培育师德之魂。教师要有“乐教爱生、甘于奉献”的仁爱之心。要培养教师“立德为先，树人先正己”的意识，坚持以身作则，主动将渊博学识、高尚修养、优雅情操及行为举止浸润教学各个环节。精心开发教育家精神专题课程，开展师德师风和教师教育精神专题研修，全面提升教育工作者的师德素养。将师德师风纳入教师培训全过程，定期安排教师参与革命传统教育、国情社情调研及社会实践，陶冶“言为士则、行为世范”的道德情操，以理论结合实践的方式涵养高尚师德。

三是淬炼才智之魂。涵养“启智润心、因材施教”的育人智慧，激励教师深化教育理念革新，有针对性地改进教学方法，凝练出独树一帜的教学风格。支持高校教师开展跨学科学习和研究，将学科能力和学科素养作为教师教书育人的基础，强化知识储备和技能，提升能力素养。实施数字化赋能教师发展行动，秉持“勤学笃行、求是创新”的躬耕态度，创新数字技术在教育优化、教研深化中的应用，切

实提升数字化教学的适应性、专业性和创新性。

坚持培育涵养教育家精神

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把教育作为国之大计、党之大计，扩大教育规模体系、培养高质量队伍、优化教师管理，推动我国教师队伍素质不断提升，持续为我国社会发展提供人才和智力支持。这些努力也为弘扬教育家精神创设了良好的生态。

一是健全中国特色教师教育体系。深入实施教育强国计划，拓宽优秀教师引进渠道，积极开展高校人才队伍高质量发展支持行动，培养骨干教师，把提升质量作为重中之重。优化区域教育资源配置，实施教育协同提质计划，全面打造教师教育协同创新平台，采取帮扶措施，推动教育优质均衡发展。基于社会需求变化和行业发展趋势，动态调整学科布局，科学合理设置高校专业，培育新兴交叉学科，开设高质量教师教育课程并凝练学科特色。

二是创新教师培养模式。统筹规划教师教育高质量发展目标，建立国家级教师培训机构，以国家优秀中小学教师培养计划为引领，支持高水平院校开展中小学研究生层次优秀教师培养工作。加强紧缺领域师资培养，加大新兴学科和教育学科的教师培养力度，以区域教师联盟为依托，因材施教打造集多元功能于一体的区域教育发展研究中心。加强英才教育师资培养，建立科技发展、国家战略需求牵引的学科设置和调整机制，强化教师全员培训，完善分级研修体系，推动教育家精神融入教师培养培训全过程。

三是优化教师管理机制。完善国家教师资格制度，建立完善贴合教育行业特性的教师招聘体系，优化教师岗位结构比例，严格把控教师准入门槛，确保教师队伍质量。完善质量、特色、贡献导向的监测评价体系，加强对教师培训的评估和监督，建立有效的反馈机制，分析培训效果。深化教育评价改革，构建发展性教师评价体系，促进教师队伍持续进步和发展。

坚持弘扬践行教育家精神

弘扬和践行教育家精神，要持续开展模范事迹的宣传和相关工作，推进高水平对外开放，增强国际影响力和话语权。一是打造教育宣传矩阵。广泛宣传优秀教师典型，系统性采集并妥善保存优秀教育家的学术成长资料，深入发掘其蕴含的学术精髓、人生智慧和精神遗产。拓展教师宣传阵地，精心遴选杰出教育家代表，发挥正确舆论导向作用，依托可视化



教师与学生在草地上共同阅读。

视觉中国供图

叙事和新媒体等传播渠道，以多视角立体展现其卓越成就和精神风貌。加强教育、教师主题文艺创作，打造一系列弘扬优秀教师典范、弘扬教育家精神的文艺精品，搭建作品展示平台，展现教育风采。

二是讲好中国教育家故事。完善教材管理机制，开发教育家精神课程教材资源，打造培根铸魂、启智增慧的高质量教材。开发新型数字教育资源，探索数字赋能创新性教学的有效途径，立足弘师道、讲故事活动，多维度、跨时空、广范围选择故事对象，生动塑造人物形象，鲜活呈现故事脉络。拓展实践育人渠道，推进学风传承行动等活动，贯穿教师课堂教学、科学研究、社会实践各环节，全方位、多层次地传播教育家故事。

三是积极参与全球教育治理。优化高等教育布局，健全教育战略性投入机制，加强创新资源统筹组织，打造中国教育品牌。建立国际教育联盟，开展跨国学术交流项目，完善教育产教融合、校企协同国际合作机制，形成全球性教师教育组织和共同体。完善教育对外开放战略策略，将弘扬教育家精神纳入国际传播话语体系，建立多元化、高层次的国际学术交流和教育科研合作平台，传播中国教育之声，共享教育智慧。

坚持用教育家精神引领教师成长

让广大教师安心从教、热心从教、舒心从教、静心从教，必须在全社会进一步弘扬尊师重教的社会风尚、保障教师权益、完善教师荣誉制度，激励广大教师自觉践行教育家精神，为建设教育强国增砖添瓦。

高校美育在社会生活中焕发新生命

张睿 陈小林

艺术工作者和美育工作者时刻牢记着2021年4月19日习近平总书记在清华大学考察时的重要讲话。习近平总书记指出，要发挥美术在服务经济社会发展中的重要作用，把更多美术元素、艺术元素应用到城乡规划建设，增强城乡审美韵味、文化品位，把美术成果更好服务于人民群众的高品质生活需求。这一重要论述，启示着艺术、美育在强国建设中的特殊作用。

当前，中国正在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。我们正在推进的中国式现代化，是物质文明和精神文明相协调的现代化。我们要建成的强国，是富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。我们不断全心全意服务的人民，物质生活水平不断提高，对精神文化的需求愈发强烈。在教育强国建设进程中，如何创作更多优质文化艺术产品，满足人民对美好生活的向往，是“以教育之力厚植人民幸福之本”的重要体现，包括高校艺术专业师生在内的文化艺术工作者的重要课题和使命。近年来，高校艺术专业师生满怀热情，积极参与学校创作，以多种方式融入学校、社会，投身学校和社会美育及美丽乡村建设，彰显出强大的创造力和强烈的使命感。

以美育人 塑造美好心灵

党的十八大以来，党和国家高度重视美育工作，我国的学校美育和社会美育，迎来了最好的时机。2018年8月30日，习近平总书记给中央美术学院8位老教授



问题探析

当代艺术超越封闭空间，融入公共空间、社会空间，超越所谓文人雅趣和个性心绪的表达与宣泄等，关注社会公共话题、共有精神家园的建构，关注大众的审美文化需求，在火热的社会生活中获得强大的生命力

回信指出：“美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。你们提出加强美育工作，很有必要。”习近平总书记在回信中指出，“要堅持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神”。这些重要论述，是新时代美育工作的根本遵循。

近年来，我国高校的美育迈上新台阶，进入新阶段。各高校以各种形式开展美育活动，营造美育氛围。许多高校将以艺术为主的内容纳入美育课程，形成了多层次、多形式的美育课程体系。很多学校成立了立体的美育课程体系，满足了广大学生对美育的需求。高校在开设美育课程的同时，定期或不定期举办艺术展览、歌咏比赛、校园朗诵会等活动，学校社团也以灵活形式开展美育活动，营造美育氛围。

如今高校美育以艺术为核心，超越一般艺术鉴赏的层面，成为学生领悟中华美育精神、中华优秀传统文化精髓的重要途径，成为培育学生和谐心灵、塑造健全人格的重要方式。

走出校园 发挥社会美育功能

因应新时代的发展需求和人民日益增

长的精神文化需求，高校艺术专业的师生更加积极主动地参与社会美育，互动效应愈发显著。

一些艺术院校成立了美育学院或专业，培养美育人才。更多的院校调整、完善人才培养方案，将课堂教学和实践方案向校外、社区、社会延伸，高校艺术专业成为推动社会美育的重要力量，高校师生也借此更深入地了解生活、社会，了解群众的审美需求。艺术院校的师生参与社会美育，并非只是将自身的艺术兴趣和创作理念在城市、社区空间体现出来，而是通过与群众和社区服务机构建立互动合作机制，以参与式的姿态和视角融入社区的公共场域建设，开展环境再造和空间重构活动。

在新的时代背景下，艺术以多种形式融入城市社区、公众的生活和乡村建设，以美熏陶人们的心灵，以美浸润人们的生活方式。艺术与新媒体结合，让艺术更贴近生活。不少艺术院校师生搭建短视频平台，其强大的传播力、高度的参与性，拉近了艺术与生活的距离。优秀的艺术类短视频让艺术生活化，也让生活艺术化、趣味化，引导群众感受美、追求美好生活。

融入乡村 为乡村建设赋“美”

乡村振兴蕴含着安定、发展、和谐、美好等价值追求，要求产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕。这几个维度，生动体现了乡村居民对美好生活的向往，体现了整个社会对乡村的美好期待。物质文明与精神文明协调发展给人具身性的体验和获得感，美好成为乡村共同体的共有感受。乡村的美好包括：外在的美学化，通过艺术进行环境再造、空间重构、场域建设等；内在的美学化，通过美育丰盈内心世界。

近年来，我国高校艺术学科和专业积极对接国家战略需求，服务乡村振兴。如中国美术学院提出“以乡土为学院”的育人理念，将写生采风的教學环节和艺术实践转化为重建乡土的行动，形成融实践教学、思政育人、服务社会于一体的育人新机制，让艺术和美成为“有为之学”。艺术与乡村生活之间的互动，不再仅仅是“采风”和“下乡”的单向维度，而是呈现出艺术介入乡村建设、融入乡村生活、引导村民建设美好家园的样态，其中既包括对乡村空间的美化和改造，又具有为乡村产业赋能的发展机制，同时饱含重新激活乡土文化、链接乡村历史文脉的内生动力。

与此同时，艺术自身也在发生变化。当代艺术超越封闭空间，融入公共空间、社会空间，超越所谓文人雅趣和个性心绪的表达与宣泄等，关注社会公共话题、共有精神家园建构，关注大众的审美文化需求，在火热的社会生活中获得强大的生命力。

（作者单位：四川大学艺术学院，陈小林系该院教授、博士研究生导师）