

今观察

《哪吒2》下映，国漫崛起带来新机遇——

动画人才培养如何借势破局

本报见习记者 孙雨新

6月30日，现象级国产动画电影《哪吒之魔童闹海》（以下简称《哪吒2》）下映。猫眼专业版数据显示，《哪吒2》累计总票房154.4亿元，总观影人次3.24亿，登顶中国影史票房及观影人次双冠，并跻身全球影史票房榜第五、全球动画电影票房冠军。

《哪吒2》的成功，折射出中国动画高等教育数十年的积淀与革新。高招季来临，它引发的巨大关注，是否会转化为众多考生选择动画专业的热情？从顶尖高校到职业院校，如何将“哪吒”引发的兴趣，转化为国漫崛起的人才基石？

高校系统培养技术复合型人才

138家公司、4000多名制作人员……数据显示，《哪吒2》的创作团队中，有大量来自中国传媒大学、北京电影学院等高校的毕业生，从动画制作到海报设计，他们深度参与全流程制作，成为高校动画专业系统化人才培养的生动例证。

以广东为例，该省开设相关专业的高校有60余所。华南农业大学和广州美术学院拥有国家级一流

动画本科专业，各高校也各具特色：广州美术学院专注美术设计与视效，暨南大学强调整合原创能力，广东财经大学开设“文创产品开发”等课程，培养懂创作、会运营的“全能选手”。

产教融合实现了教学与产业的“无缝衔接”。例如，四川传媒学院将影视基地建在校区，积极推动成果孵化。在《哪吒》系列电影的制作中，该校有数十名师生进入成都可可豆动画影视有限公司全程参与。

“对学校来说，最大的收获就是看到学生们将课堂所学知识运用到实际项目中，提升了专业技能和团队协作能力。”四川传媒学院副校长王家福表示。

职业院校集体发力

参与《哪吒2》部分制作的安徽追梦动画有限公司（以下简称追梦动画）宋亮亮等3名创始人，均毕业于芜湖职业技术学院。该公司25名年轻员工，大多是来自当地高职院校的毕业生。执行制片人刘潘等核心成员则是成都艺术职业大学的毕业生。

在《哪吒2》制作过程中，高等职业院校毕业生凭借在材质贴图、灯光渲染等领域的细分技能，成为部分单元的执行主力，撑起了这部国漫大片的半壁江山。

当前，高职院校已成为中国动画

高等教育的重要组成部分。截至2024年，动画影视类相关专业已覆盖全国17.32%的高职院校。除了动画师，毕业生通常还可以从事特效师、角色设计师等多种相关职业。

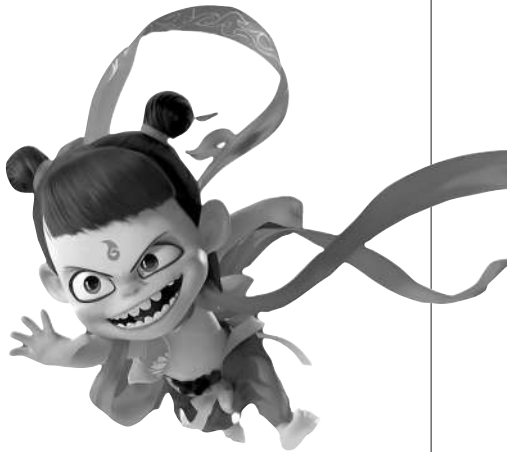
高职院校的动画专业有着完备的课程体系，涵盖素描与色彩、动漫运动规律等从基础到专业的内容。校企合作订单班等产教融合课程，也让生在校期间即积累实践经验。

追梦动画与芜湖职业技术大学合作开设订单班，从大二开始遴选有热情的学生加入，由宋亮亮亲自授课。其团队还为安徽商贸职业技术学院、安徽机电职业技术学院参加各类动画职业竞赛的学生提供技术指导，搭建人才输送通道。

“国产动画的崛起点燃了年轻动画人的热情与信心，让我们这些动画专业的学生看到更广阔的就业前景。”安徽商贸职业技术学院动漫设计专业学生张芝文说。

人才培养亟待破局

受《哪吒2》等动画电影成功的影响，不少青少年对动画相关专业产生了兴趣。当前正值高招季，对考生和家庭来说，在选择动画相关专业之前，还需意识到AI、VR等技术快速迭代，既为动画创作开辟了前所未有的想象空间，也对人才培养模式改革提出了更高要求。



“AI像一面镜子，教师要思考如何从培养‘软件工具的使用者’向孵化‘文化内涵的创造者’转型升级。”芜湖职业技术大学艺术传媒学院动漫设计教研室主任陈晨表示。

技术的革新带来了教学体系的变化。高校如何及时调整课程设置，将AI应用融入日常教学？今年，中国传媒大学动画与数字艺术学院的数字媒体艺术专业新增AIGC相关方向，直指行业技术前沿。

技术迭代仅是行业挑战的一个切面。《哪吒2》制作“倾尽全行业之力”的现象，折射出动画产业人才分布碎片化与高端人才稀缺的深层矛盾。热潮之下，考生与家长也需理性认知：动画是艺术、技术与耐力的结合，需扎实功底、持续热情与抗压能力，应慎重选择。

李明任中国海洋大学党委书记

本报青岛7月2日讯（记者刘森）今天，教育部党组在中国海洋大学宣布了有关任免决定，李明同志任中国海洋大学党委书记，田辉同志不再担任中国海洋大学党委书记职务。教育部党组成员、副部长、人事司司长徐青森出席会议并

讲话。山东省委组织部有关负责同志出席会议并讲话。

李明，1971年9月出生，研究生，理学博士，中共党员。曾任潍坊医学院党委书记，山东省委教育工委常务副书记，省教育厅党组书记、厅长。

锲而不舍落实中央八项规定精神 直属高校实干笃行

中国石油大学（华东）

深入贯彻中央八项规定精神学习教育开展以来，中国石油大学（华东）不断丰富学习教育的内容和形式，聚焦全覆盖培训宣讲、全身心护航育人、全景式警示教育，分层分类开展“送纪上门”活动，推动学习教育走深走实、见行见效。

全覆盖宣讲培训，让学习教育“实”起来。学校领导班子成员带头深入教学院（部）、机关部门等教学科研管理一线开展中央八项规定精神学习宣讲。邀请校外专家来校作辅导报告，组建思政课教师“星光”宣讲团、学生“星火”宣讲团，组织宣讲团成员和专职纪检监察干部开展“送纪上门”宣讲30余场次，录制“深入贯彻中央八项规定精神”系列微党课，宣讲教育覆盖近万名师生党员。强化专题培训，为全校处级干部配发辅导教材，建立校内培训定量选学机制，每名干部至少在“15+N”授课资源中选学10讲。面向全校党员师生开展网上中央八项规定精神知识竞赛，通过“清风石大”等新媒体平台，以图文解说、案例分析等形式推送作风建设系列推文，实现学习教育宣讲培训线上线下全覆盖。

全身心护航育人，让学习教育“深”起来。针对招生、基建、后勤等重点领域，打造“一域一品”廉洁文化品牌，开展针对性学习教育辅导，引导党员干部始终牢记铁规矩、硬杠杠，为重点领域党员干部廉洁成长、学校事业健康发展保驾护航。聚焦党员培养发展全过程，完善学校党委示范培训、二级党委重点培训、党支部普遍培训工作格局，将学习教育内容纳入党员教育培训必修课程，确保中央八项规定精神作为培训必学内容，全面提升党员党性意识、纪律意识和作风意识。把立德树人作为学习教育的落脚点，结合毕业生离校教育，纪委委员、纪检监察干部用贴近学生的语言、风格和案例，通过正向引导和反面警示相结合，为毕业生党员开展廉洁从业教育，上好离校“最后一课”，教育引导毕业生党员扣好廉洁从业“第一粒扣子”，走好人生新征程。

全景式警示教育，让学习教育“活”起来。用好活典型案例资源，通过开展全景式警示教育，让学习教育更加鲜活。建立警示教育片资源库，校领导班子集体学习教育系统违纪违法干部忏悔书，组织召开学习教育警示教育大会，组织全校处级干部集中观看警示教育片，指导各党支部根据实际开展警示教育，用身边事教育身边人。面向全校发布青岛、东营两地廉政教育基地资源20余处，以院级党委为单位，分批分类组织700余名党员干部到廉政教育基地开展警示教育，让党员、干部、教师受警醒、明底线、知敬畏。编印违反中央八项规定精神案例集、师德失范案例集，向各党支部靶向式推送反面典型案例，强化警示震慑。探索建立以案说纪、以案说法、以案说责机制，推动惩治防贯通、查改治协同，实现警示一片、治理一域的综合效果。

分层分类「送纪上门」推动学习教育走深走实

爱心暑托班开课

7月1日，安徽省合肥市庐阳区海棠街道爱心暑托班正式开班。为有效缓解学生暑期“看护难”问题，庐阳区海棠街道各社区以大学生志愿者、社会组织等为依托，利用社区党群服务中心等场所开办“爱心暑托班”，设置科学编程、劳动养成、思政教育、企业研学、体育运动、作业辅导等12项特色课程，让孩子们度过一个丰富多彩的假期，让孩子开心、家长放心。

赵明 摄



▲孩子们在学习打乒乓球。
▲孩子们在学习操作无人机。

一场“出汗”的研学实践座谈会

本报讯（记者 余杏）“真是一场酣畅淋漓的座谈会，我都‘出汗’了！”湖南省娄底市教育局党组成员、副局长石泽和发出了这样的感叹。

原来，由中国教育科学研究院教师发展研究所副所长卿素兰等专家组成的调研组，日前来到了娄底市，展开了一场直指痛点的研学实践“头脑风暴”，20多位县区教育局局长、学校书记、校长围坐在一起，直陈研学实践“只游不研”“千篇一律”等问

题，让石泽和切实看到了当前研学实践教育存在的不足。

“当下研学基地同质化严重，学生开展的劳动实践无非是种菜、挖红薯、种玉米，学生提不起兴趣，家长也不买账……”娄底市娄星区教育局副局长聂林书率先发言，一针见血地指出当前研学的关键痛点。

“不能把研学简单等同于旅游！”娄底经开区社会事务局科长李党益接过话头，他认为，应将研学实践与劳动课深度融合，做到寓教于乐，借研学激发孩

子们的劳动热情。

“学习不仅要读万卷书，还得行万里路，让孩子们出去走走、锻炼锻炼，是大好事！”娄底市星星实验学校副校长曾志彪在肯定研学的同时也道出担忧，该校学生规模大，每次研学活动开展下来至少需要一周的时间，安全保障难度大，合适的研学基地也少。

“有些家长对研学费用存疑，参与积极性不高，该如何解决？”娄底一小副校长王斌斌提出疑问。

“研学和劳动教育不应该只是简单

走形式，而应是注重实践、培养学生综合素质和劳动价值观的教育活动，课程内涵与设计怎样才能更符合学生的未来发展？”娄底仁德学校副校长张娜问道。书记、校长纷纷踊跃发言，抛出一个个疑问，提出一条条建议。

这场座谈会持续了4个小时，专家们全程认真倾听，笔记本密密麻麻记满了。“这次座谈会令人印象深刻，大家提出的都是实实在在的问题，我们将针对这些问题进行更深入的调研，并结合实际提出政策建议。”卿素兰说。

石泽和表示，未来娄底市将直面痛点，加强研学课程和学科课程设计，开发学生感兴趣的研学实践活动，培育一支专业化人才队伍，探索学生综合素质评价与家长反馈相结合的多元评价模式。

授，它彰显了用专业技能守护地方文化根脉的责任担当。

这场跨越4000公里的音乐接力，是天津音乐学院援疆支教团“文化润疆”的一个缩影。支教期间，该支教团成员发挥专业优势，开展学业辅导、教学研讨、校园文化建设等工作，指导12个社团开展活动，创建了古筝、手风琴音乐社团，成功策划并举办文艺汇演10余场，惠及当地群众千余人次。

“依托艺术教育架设津疆沟通桥梁，扎实推进援疆工作，是高校以实际行动铸牢中华民族共同体意识的重要体现。”天津音乐学院党委学工部部长、校团委书记朱诚介绍，近年学校已累计选派80名师生赴和田支教，他们深入当地学校，将美育作为增进青少年情感认同的有效载体，播种艺术的希望。

天津音乐学院援疆支教团整理新疆于田民歌

这些新疆民歌有了“谱”

本报讯（记者 陈欣然）近日，天津音乐学院师生将精心整理的4份乐谱送到新疆于田县教育局。“这不仅不是乐谱，更是和田声音的‘永久身份证’！”于田县教育局工作人员手捧乐谱激动地说。

今年3月，天津音乐学院援疆支教团的16名师生来到新疆和田地区于田县支教，在工作过程中，他们收到了于田县教育局的求助：4首承载地方集体记忆的民歌《库尔班·吐鲁木在哪里》《沙枣花儿香》《为爱接

力》《和田啊我的家乡》长期依赖口耳相传，或散见于短视频平台，从未系统记录过乐谱，当地教师曾反复尝试均未能成功，希望支教团可以提供帮助。

面对求助，天津音乐学院援疆支教团领队赵晓诗立即联系学校，校团委迅速联动专业力量，天津音乐学院作曲专业学生火速集结，一场横跨东西的“扒谱战”就此打响。

“面对手机传来的模糊录音，我们只能在电流杂音中逐秒辨析旋律，每句修改十几遍是常态。”参与“扒谱”

的学生们说。为了还原《和田啊我的家乡》里独特的韵味，他们反复对比不同版本的演唱；《沙枣花儿香》的节奏难以把握，他们便连线于田当地的音乐教师认真请教……连续数个昼夜，琴房灯火通明，最终4份要素完备的规范乐谱圆满完成，并传抵于田县。

“这些歌曲是和田的文化名片！感谢天津音乐学院师生们的全力付出！”于田县教育局工作人员表示，这件事的意义远不止于乐谱的留存与技艺的传

五金产业“搬进”科学课堂

（上接第一版）

融通“五金+科创”育人体系

在永康五中就读初中时，张悦发现，学校的后勤师傅在修剪花园草坪更换打草头时，步骤繁杂且经常手滑失误。她根据之前学到的风箏绕线轮、修正带等相关知识，对打草头步骤进行改进创新。这一发明荣获第十七届宋庆龄少年儿童发明奖金奖。

如今，永康市畅通科学教育进阶路径，打造五金科创教育体系，实现幼小初高全学段贯通。

学前抓启蒙，以“玩中学”为导向，开发五金元素主题游戏活动；小学抓奠基，以“传授基础知识、培养科学兴趣”为导向，创设五金跨学科启蒙课程；初中抓实践，以“运用所学知识解决实际问题”为导向，系统开展五金科技项目化学习，鼓励学生参与科技创新竞赛；高中抓创新，以“培养学生自主研究、自主创新能力”为导向，引导学生开展五金科技课题研究。

像张悦这样在初中阶段就展现出科创天赋的学生，进入高中后会得到进一步培养。在永康市第一中学科技创新教育实验中学中心，记者看到了张悦发明的打草头2.0版本，比之前的作品更加精致，这一作品获第37届全国青少年科技创新大赛二等奖。

为培养更多有科研潜力的拔尖创新人才，永康一中成立龙芯飞凤书院科创基地与创新教育基地，逐渐形成高中与初中、小学相衔接的科技创新课程体系。“书院引导学生像科学家一样思考、像工程师一

样实践，构建起链条式科创人才培养体系。”永康一中校长吴慧萍说。

合奏“五金+科学”交响曲

源于科学课上“哪杯水凉得慢”的探究任务，永康市解放小学五年级学生徐楷鑫被“保温杯的双层结构如何保温”这一问题吸引，萌生了自制保温杯的想法。

他马上查阅文献，整理技术要点，周末在父母帮助下走进家乡保温杯龙头企业，在车间里目睹了保温杯的制作过程。回家后，他自行设计保温杯结构，并在测试中惊喜地发现，杯中水温10分钟只降低了2摄氏度。

“家庭是培育孩子科学思维的绝佳场所。”永康市解放小学党支部书记、校长王莉说。

在永康市教育局的推动下，越来越多家长成为科学教育的参与者，通过开展“亲子科学小实验”项目式学习，学生科学兴趣得以激发。

如今，永康正在构建“学校启智、家庭赋能、社会拓界”三位一体的科学教育实践体系，打造企业科教学院17个、校企合作科教学基地124个，科技馆、博物馆、图书馆等公共文化场馆100%向中小學生免费开放，科学大课堂从校园延伸到了周边企业和科普场馆。

“下一步，永康市将持续深化‘五金产业赋能科学教育’的发展理念，大力推进中小学科学课程一体化、科技创新人才培养一体化、家校社协同育人一体化，打造更多具有五金特色的科学教育成果。”陈业根说。