

西安市曲江第三小学

百年党史育新苗 立德树人润无声

西安市曲江第三小学（以下简称“曲江三小”）开拓创新，积极探索基于党史学习教育的小学思政课教学实践研究，将党史学习教育融入道德与法治学科教学，构建形成了卓有成效的“1413”党史学习教育新模式，以“一门课程、四大课堂、一个机制、三大支柱”为抓手，推动思政工作高质量发展，在千年古都绽放出璀璨的时代光华。



一门课程：薪火相传，党史学习教育常态化

“一门课程”即道德与法治课。学校依托部编版道德与法治全套教材与《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》，深挖教材内容与体系，构建曲江三小爱智红色教育系列课程，分学段汇编《走进红色故事》《探究红色基地》《传承红色精神》三册读本，形成低中高段红色教育结构模型。

全景式教研，深挖教材。学校围绕课程标准和教学目标展开，在道德与法治教学中开展党史学习教育，对已有内容进行深入挖掘。统编小学道德与法治教材以集中或分散的方式呈现了丰富的党史内容，比如，二年级上册第3课“欢欢喜喜庆国庆”中呈现了开国大典等视频资源，教师在教学中引导学生了解国庆节的历史意义，感悟新中国的来之不易。

关注学情，选择内容。根据学生对党史认知的调查结果分析，存在部分学生对党的认知模糊、对党的历史不熟悉、对党的历程不够了解等问题。究其原因，一方面是学校开展党的知识教育过于表层化和形式化，难以引发学生情感上的共鸣和行为习惯上的同频共振；另一方面是学校关于党史学习教育以及学生党史学习比较零散化和碎片化，活动设计也大多不成体系。基于上述原因，学校在关注学情的同时注重成体系的党史学习教育，并对具体内容进行选择。

四大课堂：知行合一，党史学习教育系列化

开展党史学习教育不是一项简单

的教育活动，而是一个系统工程，曲江三小着重构建“四大课堂”，让党史知识在课堂上绽放，点点滴滴浸润心田。

课堂教学：思政专题课堂。基于曲江三小“六环十步”自主课堂，将党史知识作为课前三分钟展示环节，学生们变身“小老师”，站在课堂中央，绘声绘色地讲述着革命英雄的感人事迹；学校通过仪式化活动、沉浸式体验、任务型研究，使党史学习教育专题课成为学生们喜欢、期待的思政专题课堂，师生共同参与，构建了多渠道、全方位的党史学习专题，让思政课更丰富、更鲜活、更有趣。

社团课程：拓展课堂。绘画社团学生用彩色笔画《我和我的祖国》《长征大会师》，经典诵读社团学生诵读红色经典《我骄傲，我是中国人》，合唱团歌唱红色歌曲《我们是共产主义接班人》《没有共产党就没有新中国》等，话剧社团学生根据活灵活现的党史情节，自导自演红色影视剧《虎踞龙盘》，以天真烂漫的儿童视角，激发少年儿童的红色情怀。

实践活动：行走的课堂。学校主要根据陕西地域特点，确定红色研学基地，通过实地实物、生动宣讲、互动体验等多样形式，打造出党史学习教育新场景；搭乘“我爱曲江，我与曲江共成长”专列“小红车”，学生们走进社区践行志愿服务理念，建立党史宣传“亲子岗”，宣讲党史知识，传播曲江精神；持续推出的“从小学党史，永远跟党走”“学党史，知党恩，跟党走”等党史学习教育系列活动，参与面广、有特色，深受师生欢迎。

山东省淄博市周村区新建路小学

深化教学改革 点燃思维之光

方面摸索构建课堂教学流程，真正形成具有学校特色的灵动课堂。

思维发展型课堂注重营造积极氛围。从上课之初，教师就以热情洋溢的态度、亲切和蔼的语言与学生进行交流，让学生感受到课堂的温暖和轻松。鼓励合作交流，在“理解”与“建构”阶段，组织小组活动，让学生在小组中相互倾听、相互分享、相互学习。课堂也包容错误，在“迁移”和“创造”时，教师引导学生正确看待失败和错误，帮助学生建立“错误是成长的机会和阶梯”这一认知，从而培养他们敢于尝试、不惧挑战的探索精神。

以思维可视化工具为载体，学校开发三至五年级思维训练课程，以八大思维图示、思维导图、概念图等图示为工具，形成直接思维课程。将思维可视化技术与学科教学进行深度整合，发展学生思维。学校每学期开展2次教师和学生思维导图大赛，从问题情境、认知冲突、可视化思维工具运用、知识迁移等方面，构建融入式学科思维课程，实现思维教学与学科教学的深度融合。通过思维导图和思维图示的逐层递进，以发射状的问题引发学生思考，启发学生思维。与此同时，学校抓住学科本质，围绕儿童素养提升“1+1课程体系”，持续在语文+演讲、数学+理财、体育+足球、道德与法治+影视、科学+小发明、美术+线描等方面进行探索与实践。

双班班主任制，从单打独斗到团队共进

如何让教师团队凝聚如炬，又让每个孩子被充分关注？新建路小学以团队的形式引导教师融入“思维发展型课堂模式”。学校推行“全员班主

任制”。每个班级设立两个班主任，形成双班主任的模式。一名班主任着重跟踪品德与班级文化建设，一名班主任统筹学业规划，形成双轨护航的教育合力，实现管理全覆盖。

在班级文化的具体建设中，双班主任通过开展一系列丰富多彩的活动，将班级文化的内涵融入到学生的日常生活中。“品德小明星”评选活动是“繁星班”的一项特色活动，教师根据道德与法治课程中的诚实、友善、勇敢等内容，制定了详细的评选标准。每周，教师会对学生的表现进行评估，评选出本周的“品德小明星”，并在班会上进行表彰和奖励。这一活动不仅激发了学生的竞争意识和自我约束能力，还在班级中营造了积极向上的氛围，让学生在潜移默化中受到了品德教育。此外，双班主任还注重班级文化的传承和创新。他们鼓励学生参与班级文化的设计和创作，如制作班级手抄报、编写班级口号等，让学生在参与的过程中增强对班级文化的认同感和归属感。同时，教师还不断引入新的元素和理念，丰富班级文化的内涵，使班级文化始终保持与时俱进的活力。

双班班主任制这种“1+1>2”的模式，不仅编织出更紧密的教育协作网，更让教师们体会到“共育一棵树”的成就感。正如一位青年教师所言：“双班主任让教育成为携手同行的温暖旅程。”

深耕十年，从课堂变革到育人生态重构

经过持续的深耕与坚持，思维课堂实践积蓄出变革力量，探寻出独树一帜的教育发展之道。

自2015年启动思维课堂探索以来，新建路小学的教育创新实践已

的校训，发挥学校党员教师模范作用，引领学生自觉做党的坚定信仰者和忠实实践者。

三大支柱：示范引领，党史学习教育标杆化

党建做实了，出生产力；做细了，出凝聚力；做强了，出学校发展核心竞争力。曲江三小能够成功开展党史学习教育离不开党支部的领导、党的教育宣传、党员先锋模范作用

的发挥。党支部充分发挥引领作用，坚持“让教育者先受教育”。结合党支部“三会一课”、主题党日活动等对全体教职工常态化开展思想政治理论学习、党史学习教育读书班、专题党课研修班、党史交流讨论班，为党献诗、为党歌唱、为党礼赞节点化，以“微型党课”自学等形式提高教师的政治站位，强化党员的政治素养，锤炼党性、厚植师德。在重大节日庆典，组织师生同上思政

课；清明节前夕，党支部组织党员教师、少先队员前往杨虎城将军陵园开展缅怀仪式。每周升旗仪式后，党员教师带头述说党史故事，通过讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，培养学生爱党、爱国、爱社会主义的深厚情感，让红色基因、革命薪火代代相传。

曲江三小“1413”党史学习教育模式，把思政小课堂同社会大课堂结合起来，使思政课教育教学工作更加丰富多彩，在学校形成人人学党史、人人爱国家、人人有担当的良好氛围，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（李勇 杨蓉）

山东省曹县附近有一座大型平原水库——太行堤水库，莲藕种植面积8500亩，盛夏荷花盛开，被誉为“万亩荷塘”，形成“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的壮丽景观，是国家4A级景区。毗邻万亩荷塘的曹县魏湾镇中学，自1958年建校67年以来，始终弘扬荷文化，在校园环境布置、创办《荷花》校刊、开发校本课程“荷韵风华”、打造“荷风廉韵”党建品牌四个方面，将荷文化融入教育教学全过程，取得了丰硕成果：学校先后获得国家和山东省、菏泽市及曹县教育局主管部门的80多项荣誉。

走进魏湾镇中学，首先映入眼帘的是“荷韵楼”“荷雅楼”“荷馨楼”三座教学楼，教室前的莲花池和楼梯间的荷花诗词，令人感受到荷文化的独特魅力。

踏入魏湾镇中学的大门，两侧的宣传栏里，展示着荷的起源、荷的种类、荷的诗词、荷的精神、荷的摄影等荷文化知识，吸引着师生驻足欣赏；走进校园，首先映入眼帘的是矗立在办公楼前的荷文化主题雕塑，雕塑上“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的名言，彰显着魏湾中学师生高洁的品质；电子屏上，循环播放着荷的励志名言和师生的精彩瞬间；进入教学区，每座教学楼都设有荷文化主题区，分别为“荷之韵”“荷之雅”“荷之馨”，让学生时刻感受到荷文化的魅力；走进每个班级，各具特色的班级文化更是一道亮丽的风景线，班主任老师和学生们一起动脑动手，布置各具特色的班级文化，有的班级以“荷香致远”为主题，有的班级以“清荷雅韵”为主题，有的班级以“荷韵飘香”为主题，每个班级都以荷的精神激励学生奋发向上，拼搏进取；在校园四周绿树成荫、鲜花盛开，荷花池里的荷花竞相开放，吸引着师生驻足欣赏，流连忘返。

学校有个《荷花》校刊，它是弘扬荷花精神的重要舆论阵地。在这个平台上，可以浏览历史名人的荷花诗词，也可欣赏师生赞美荷花佳作。

为传承和发扬荷花文化，为师生搭建一个展现文学才情与哲思的舞台，2021年9月，《荷花》校刊应运而生。校刊以荷花为核心理念，寓意着鼓舞学生在学业与成长的道路上，秉持荷花那份纯净、坚韧、向上的精神风貌。

《荷花》校刊在弘扬荷文化方面，精心打造了四大特色板块：

一是诗歌、散文文学板块。校刊通过诗歌、散文、记叙、议论等多种文学形式，颂扬荷花文化。既刊登历史名人的荷花诗词，也展示师生诵荷的文章佳作。如学生所写《家乡的味道》，对荷花的生长、荷塘中劳作的新农人都做了详细描述。这些作品不仅彰显了学生文学创作的才华萌芽，更传递了荷花所象征的坚韧与正直之美。

二是荷花文化深度研究。该板块以“溯荷源·品荷韵·传荷魂”为核心，推动荷花文化的深度传承和创新发展。首先是引导本校教师深入挖掘荷花的文化内涵和历史价值，推出更多高质量的学术论文和文化随笔，提升栏目的学术影响力；其次是搭建校内外合作平台，邀请全国知名专家学者来校参与荷花文化的研究和交流，形成多元化的研究氛围；再其次是将紧跟时代步伐，关注荷花文化在现代社会中的新应用和新发展，如荷花主题的文创产品、生态旅游等，展现荷花文化的时代魅力。

三是曹县荷花文化节专题报道。每年7月，曹县万亩荷塘都会举办盛大的荷花文化节。校刊编辑部派遣由语文老师带领的中学生记者团到达荷花节现场，用镜头拍摄荷花仙子选拔、民俗表演等精彩瞬间，并采访中外游客，倾听他们对万亩荷塘的赞美和热爱之情。

四是展现学校评选的“荷美少年”“荷美教师”风采。学校积极开展“荷美少年”“荷美教师”评选活动，自2003年以来，累计评出近300名“荷美少年”，评选出300余人次“荷美教师”。校刊拿出专版，分别刊登他们的事迹。教师李忠兰被评为“山东省优秀教师”“全国巾帼建功标兵”“全国模范教师”；教师韩景现被评为“山东省特级教师”“山东省正高级教师”等；教师周爱玲获得“山东省优质课一等奖”等荣誉；秦世强、李忠兰、于建华、杨学宇四名教师先后被评为基层正高级教师，成为全县农村正高级教师较多的学校。

学校开设以“科学识荷—艺术赏荷—实践种荷—荷育人”为主线的“荷韵风华”“魏湾风物志”两门校本课程，打开两部课本，既能了解荷花的生命密码，又能从诗词散文中掌握荷香文脉的传承，更能掌握如何用荷花精神培育荷美少年的方法措施。

面向七年级使用的《荷韵风华》教材分四章：第一章从植物学视角分析了荷花的形态及生长过程；第二章汇集了有关荷花的古代诗词和现代散文的名篇佳作；第三章通过荷田实践的安排，让学生参与莲藕的种植与管理；第四章是荷花精神的传承与弘扬。

面向八年级的《魏湾风物志》，深入挖掘魏湾镇获得国家级非遗条柳编、省级非遗老土布、市级非遗活鸡接骨膏、县级非遗藕粉制作等8个非物质文化遗产代表性项目，以及张康村观鸟台、山西会馆遗址，还收录社火展演、特色美食等，培养学生爱祖国、爱家乡的感情。

这两门校本课程已被纳入学校课程表，每周安排两个课外时段进行授课。教师采用多种教学方法，如讲座、讨论、探究式学习和实践活动等，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。

学校党支部以荷花“出淤泥而不染”精神为核心，将清廉建设与党建工作深度融合，打造“荷风廉韵”党建品牌，形成“党建领廉、教师守廉、学生悟廉”的育人格局。

每学期组织全体教师签订《廉洁从教承诺书》，开展“廉洁从教”师德教育活动，激励教师以荷花“中通外直”的品格自省，以教育家精神为引领，培养理想信念、道德情操、育人智慧、躬耕态度、仁爱之心、弘道追求。

学校还通过召开廉政主题班会、手抄报创作、讲廉政故事等活动，以艺术形式传递清廉理念。校园内打造“荷韵”廉政文化长廊，以荷花水墨画与廉政格言相融合，营造“步步见廉”的氛围，让学生在潜移默化中树立廉洁意识。

（薛国福）