

云南省玉溪市根据人口变化趋势优化城乡学校布局

让适龄孩童都能就近就便上好学

本报讯（记者 王强 特约通讯员 李精蕾 郑竹君）“我们学校规划48个班，目前有20个班，有充足的学位应对新生入学。”面对即将来临的幼小招录取工作，云南省玉溪市红塔区高铁新城小学执行校长杨国坤自信地对记者说，高铁新城是市里重点发展的区域，有了提前预判和规划到位，面对这一区域新增的入学需求，“我们有充足的学位”。

近年来，随着城镇化进程不断加快，人口快速向城区聚集，玉溪市中心城区及周边学校办学资源不足的问题日益凸显。为解决城区优质教育资源不能满足群众需求的问题，玉溪市建立了“人口流动+学位预警”机制，确保资源布局与人口变化相适应，重点解决红塔区中心城区、县城所在地学位紧张问题。

玉溪市教体局副局长王桂林介绍：“我们着力推进学校布局更加科学化，紧密联系公安、卫健等相关部门，掌握出生人口情况，结合国家、

省级重大战略布局和产业政策，昆玉一体化、乡村振兴等战略，做好城镇人口流动趋势分析，做好学龄人口测算及变化趋势分析，形成《玉溪市人口变化趋势对基础教育的影响报告》，研制优化乡村中小学布局指导意见。”

“我们来了！孩子在学校就能学习羽毛球、篮球、网球、游泳等体育项目，身体练得棒棒的，性格也很开朗活泼。”临近期末，见到记者，玉溪市第一小学紫艺校区四年级学生郑钦元的家长高兴地说，“最开始我们以为分校没有本部好，经过4年学习生活，我们坚定地认为‘一样好’。”

原来，郑钦元上一年级时，玉溪一小紫艺校区才第一年招生，该校区是由原玉溪体校改建而成，各种体育场馆设施齐全，学校还聘请了玉溪体校的教师任兼职教练，短短几年，学校就打造了鲜明的体育特色，引得附近家长纷纷主动为孩子报名。

“对于集团所有校区，我们实施一体化管理，统筹调配资金、骨干教师

等，每个校区都有集团的基因，又各有特色、美美与共。”玉溪一小教育集团总校长陈志坚告诉记者，近年来，学校在教育行政部门主导下，优质资源的辐射面不断扩大。

玉溪一小所处的红塔区，截至目前已组建基础教育阶段教育集团9个，极大推动了优质教育资源的均衡。根据科学研判，当地将原玉溪卫校、体校等优质资源用于支持红塔区改扩建小学、扩充学位；对规模较小、确无运转需求的小学，在充分尊重当地群众意愿的基础上进行优化调整。

2018年以来，玉溪共新建、改扩建义务教育阶段学校76所，新增学位17031个，其中红塔区新建玉溪一小紫艺校区、玉溪师范学院附属小学、春和黑村小学、高铁新城小学、玉溪市红塔中学和玉溪一小文澜校区，新增义务教育学位8280个，达到“新建即优质”，有效应对全面二孩政策下的小学入学高峰期。

据介绍，下一步，玉溪将结合

“十五五”规划编制，深入各县（市、区），全面分析各县（市、区）人口分布，人口出生率和学校布局、学位供给情况，按照“科学规划，合理布局；突出重点，规模适当；就近入学，均衡发展；立足现实，适度超前；统筹兼顾，协调发展”的原则，充分考虑城镇化进程、学生数量变化及流动等各种因素，聚焦解决中心城区学前教育公办学位供给不足，城乡学位供给结构性失衡，乡村义务教育资源闲置，城乡基础教育设施设备更新换代不平衡、不充分等问题，考虑各类教育发展状况及趋势，科学制定学校布局和发展规划。到2030年，新建学校16所，补齐城区资源，撤并一批中小学幼儿园，进一步优化学校布局。

“到2030年，基本形成学前教育优质普惠、义务教育优质均衡、普通高中优质特色、特殊教育优质融合发展的教育工作格局，让所有适龄孩童都能就近就便上好学。”玉溪市教育体育局党组书记、局长张燕华说。



防溺水 学急救

6月26日，在河北省秦皇岛市海港区王庄小学，蓝天救援队队员为学生演示溺水救援。

曹建雄 摄



6月24日，在江苏省太仓市弇山小学，消防队员为学生讲解急救知识。

计海新 摄

（上接第一版）

1931年出生的李文煊是重庆人，曾在中国人民志愿军第十六军三十二师九十四团三营营部任参谋。抗美援朝期间，荣立三等功一次，获评“志愿军先进工作者”。2023年5月，哈工程红色火炬学生社团组织“寻访老兵”活动，21岁的王传霖与李文煊因此结缘。从那时起，听老人讲抗美援朝的故事，成为王传霖生活、学习的一部分，他将李文煊的故事整理成了文稿，还主动承担起照顾老人的责任。这对没有血缘关系的“祖孙”互相学习、互相温暖，结下了深厚的感情，成了无话不谈的“忘年交”。

“倾听爷爷讲的故事，我仿佛也走进了曾经的战争年代，常被老一辈革命家那种绝对忠诚、攻坚克难、甘于奉献的精神所感染。现在虽然毕业了，但我会把这些故事讲给更多人听。”王传霖说。

本报记者 张商珉 通讯员 武定林

乌马河，俗称回马河，是黄河支流汾河在山西省晋中市境内的一条重要支流。

近年来，晋中信息学院依托乌马河文化带，立足农耕文明与晋商文化交融的独特生态，根植地方、服务社会，弘扬传统文化。

“以镊子为‘画笔’将金属丝掐成灵动造型，用珐琅釉料精心‘点蓝’填色。”掐丝珐琅工艺传承人李泽莹与学校社团导师刘媛媛化身“非遗教师”，带领学生沉浸式体验掐丝珐琅工艺的独特魅力。

在晋中信息学院书院社区中，分布着“阿河的裁缝铺子”“花丝珐琅工坊”“麦秆画工坊”等特色工坊。在该校，非遗文化不仅是学术研究的对象，更是学生生活的一部分。

近年来，晋中信息学院结合全员书院制育人模式，将非遗文化融入学校美育工作，形成课程教学、实践活动、艺术创作、校园文化多维发展的美育新格局。

“学校围绕12个书院200余间功能房打造美育‘全链’的阵地，精心打造3.7万余平方米艺术空间矩阵，将非遗融入学生专业学习和书院社区生活之中。”晋中信息学院非物质文化遗产研究中心负责人赵晋锐介绍。

晋中信息学院对非遗项目的引入不局限于专业课程，而是通过多种形式融入全校通识教育。该校推行“非遗学分制”，构建以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的“选修一必修一任修”美育课程体系。

新生体验课“匠心对话·非遗美育初探”、新生研讨课“三晋非遗美学”、校内选修课“山西民间非遗工艺”场场爆满。“一些快毕业的学生也常常‘混入’新生，非遗传承的种子已经在学生心中悄悄生根发芽。”晋中信息学院通识部教师赵云说。

在晋中，太谷秧歌仅存几名能唱全本的老艺人，左权开花调正宗唱法濒临失传。面临本土非遗文化“青黄不接”的现实困境，晋中信息学院自觉扛起了“拾遗”重任。

“‘拾遗记’非遗传承专项志愿服务队，代表着学校对传统文化的一份珍贵承诺。”晋中信息学院艺术传媒学院副院长孙琪琪聚焦非物质文化遗产保护工作，带领志愿服务团队走遍三晋大地，寻访散落各处的非遗文化。志愿服务部的张紫彤说：“非遗的每一次精彩亮相，都让我为之震撼。”

为让本土文化艺术后继有人，晋中信息学院还打造了乌马河非物质文化遗产馆，这是目前山西规模最大的高校非遗展览馆。馆内涵盖馆藏文物区、活态非遗传承区、研学空间、非遗生活美学馆及非遗讲坛等多个功能区。走进馆内数字化展厅，全息投影技术让古老的山西古建筑元素以全新的数字化形式呈现。“每年参观人次达1.1万余人。”乌马河非物质文化遗产馆负责人介绍，“我们充分借助馆内资源，让学生在观器明道中，学习先贤造物智慧，提升审美素养。”

“学校将持续以非遗为纽带，以数字化、智能化为引擎，为地方文化传承输送更多应用型创新人才。”赵晋锐说。

晋中信息学院培养应用型创新人才助力地方文化传承

守护非遗文化 创新学校美育

·公益广告·

守护童真 共育未来

用心用情促进儿童健康成长全面发展

部分设计元素由AI生成