

西昌学院文化传媒学院

# 加强美学课程建设 赋能文化传承发展

## 梳理以美学课程建设 赋能文化传承发展的思路

学院秉承“明德、乐学、求实、至善”的校训，科学梳理以美学课程建设赋能文化传承发展的思路，从顶层设计入手，全面、高质量加强美学课程建设，助力文化传承发展。

参加吉狄马加诗歌的民族性与世界性学术研讨会暨西昌学院中国语言文学学科建设研讨会筹备工作座谈会，学院明确了要进一步提升文化传媒领域的学术影响力，必须加强学科交叉合作与创新发展。未来，学院将进一步优化专业结构，深化学科合作，促进文旅融合，推动地方优秀传统文化与学术研究的深度结合。参加第二届范长江研究与新时代新闻传播人才培养学术研讨会，明确了新时代新闻传播人才培养的新方向与新思路，并与四川省内兄弟院校及业界专家建立了紧密联系，拓展了今后学术合作与项目交流的渠道，为凉山地区新闻传播教育发展注入新的活力。

开展“思政领航守初心 培根铸魂谱华章”专题党课，要求全院教职工坚持立德树人，坚守为党育人、为国育才的初心使命。聚焦新文科建设目标，推动文化传媒学科与思政教育深度融合，树立美育育人、以美学课程建设赋能文化传承发展的理念。组织教师观看2024高校党组织示范微党课“加快建设社会主义文化强国”，激发他们的责任感与使命感，不断提升自身的文化素养，为加快建设社会主义文化强国贡献教育力量。

用实网络课堂，加大赋能力度。利用“文亦传心”微信公众号等方式打造网络思政育人阵地，占领网络文化传承高地。全年发送推文百余篇，阅读人数超3.6万，单篇较高阅读人数达1.1万次。利用学院“凉山文化大讲堂”，邀请校内外专家举办学术讲座等20余场，不断增强学生对中华文化的认同。举办《中国诗词大会》等校级比赛，营造学校文化育人氛围。

“中华文化源远流长，中华文明博大精深。美育是高等教育的重要组成部分，肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化、中华美育精神的历史重任。近年来，西昌学院文化传媒学院深入挖掘美育核心内容，加强美学课程建设，从认识美、体验美、创造美及发展美的角度进行人才培养，全面提升新时代美育质量与水平。学院立足中华民族伟大历史实践和当代实践，远承中文流脉，另辟传媒新天地，既秉承了学校“本科学历（学位）+职业技能素养”人才培养模式，又在应用转型的教学与实践实训上彰显学院的人文底蕴、传媒风尚，多举措加强美学课程建设，赋能文化传承发展，将中华优秀传统文化的传承、创新作为学院未来发展的主要任务，以美化人、以文育人，全力支持凉山地区实现文化振兴。”

## 创新以美学课程建设 赋能文化传承发展的举措

教学的最终目的是促进学生成长成才，既要发展其智力，也要帮助其树立正确的世界观、人生观、价值观。学院坚持通过教学与实践、创作与科研的全面发展，创新以美学课程建设赋能文化传承发展的举措，培养具备扎实专业基础知识、具有突出实践能力的德才兼备的艺术人才，以及在社会和市场中具备较强竞争力、能够助力文化传承发展的优秀应用型人才。

着力提升人才培养的实效性。持续加强美学课程建设，“西昌古诗文品读”课程被认定为省级线上一流本科课程。坚持价值引领、知识探究、能力建设、人格养成“四位一体”育人理念，注重师范生专业技能训练，培养“一专多能”的高素质应用型人才。连续举办8届师范生教学能力大赛，为学生提供一个个学以致用、教学相长的实践平台，提升教学能力和专业素养，增强自信心与文化素养，明确职业发展方向。举办16期“邛泸读书会”活动，通过学生领读、教师带读、集体讨论等多种形式，

加深学生对新闻传播学领域的理解，促使他们结合社会热点进行分析，拓展其思考问题的深度和广度，以阅读之醇美添文传之书香。

拓展文化传承的思路。举办东方美学专题讲座，使师生对东方美学的历史背景和哲学根基有了更加深刻的理解，对东方美学的“源”与“流”的关系有了更具体的认识，有助于提升师生的审美素养，深入启发美育在立德树人、塑造美好心灵方面的强大作用。举办中华优秀传统文化化学术讲座，让学生深化对中华优秀传统文化的认识，深刻体会其独特的魅力。举办以“古诗文中的西昌”为主题的讲座，运用丰富的文献资料和图片，通过对诗文的剖析，为学生展现了西昌悠久的历史、多姿多彩的生活画卷，让他们了解西昌历史沿革，领略古城风貌，观赏山水名胜，纵览丰富的物产资源，体味浓郁的风土民情，感受深厚的文化积淀。

加强课程思政建设。紧扣“以美育人、以美化人”的课程思政指导思想，开设“美学”“中国文学批评”等课程，通过讲解美学相关的前沿案例和理论基础知识，增强学生的民族自豪感，激发学生的创新精神。在学校团

委带领下，文化传媒学院、艺术学院、教师教育学院等50余名师生走进冕宁县、喜德县，开展以“赓续红色血脉，传承红色基因，重走红军长征路”为主题的系列文化艺术活动，为乡村振兴助力增能。活动涵盖了党的二十大精神宣讲、“红歌传党史”、普通话推广、戏剧展演、电影放映、红色经典诗歌朗诵等内容。通过不同专业学生的共同合作，发挥专业优势，以文艺表演的形式学习宣传贯彻党的二十大精神，引领广大青年走进乡村，将理论与实践相结合。学院凭借文化艺术的力量，推动文化传承与发展，坚定学生文化自信，为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量。学院举办的多项活动被多家权威媒体宣传报道。

## 推动以美学课程建设 赋能文化传承发展的实践

学院坚持“以德修身、实践应用、执着笃行、求美创新”的育人理念，积极推动以美学课程建设赋能文化传承发展的实践，让学生在实践体验美的意境、提高美的认知能力、锻炼实践创新能力。

精心创作并打磨优秀文化作品。学生自创的话剧《幸福家园》登上2020中国西昌·大凉山国际戏剧节，以路演话剧的形式为大凉山打赢脱贫攻坚战发声点赞。话剧共演出10场，赢得强烈反响。原创音乐剧《乡村好声音》融合流行音乐、川剧等元素，展现了乡村振兴大背景下，新时代农民积极向上的崭新精神面貌，被“学习强国”等多家权威媒体关注报道，在四川省大学生戏剧大赛中荣获多项表彰。

强化比赛竞赛作用。学院鼓励学生参加“四川省2024年中华经典诵读讲演”系列活动，引导他们自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，形成文化自觉，坚定文化自信。承办并积极参加首届四川省大学生非遗影像创新大赛，学生作品《千缕银丝》以细腻的画面展现了非遗传承人制面技艺的高超、精益求精的工匠精神和丰厚的历史文化内涵，获得一等奖。

积极开展志愿服务活动。“志愿四

川”平台累计开展活动200余次，总时长超7万小时，位列学校前茅，人均时长达到48小时。近一年，学院新增时长超1000小时，让学生在服务中深化奉献意识，不断推进志愿服务的常态化、长效化，不断健全新时代志愿服务体系。

## 注重以美学课程建设 赋能文化传承发展的科研

高校是优秀人才的重要聚集地，具有开展科研活动的人才优势，有利于推动科学进步和文化发展。学院传承和弘扬中华优秀传统文化，组织开展以美学课程建设赋能文化传承发展的科研活动，深度参与凉山历史文化遗产整理、开发保护工作，为宣传凉山、推动凉山文化繁荣作出新的贡献。

成立校级科研平台——凉山地域文化研究中心，彰显人才培养、科学研究、社会服务、文化传承四大职能。拓展“校地合作、协同创新”新思路，充分利用凉山地区的各种文化资源，积极开展具有地方特色的科学研究，为学生提供地域优秀传统文化知识教育与研究平台。合理开发地域优秀传统文化校本课程，使学科建设与地域优秀传统文化相结合，为地方经济建设蓄力添能。立项建设多维文化视野下的语言文学科研团队，建成校级思政课程9门、四川省线上线下混合式一流课程1门、“智慧树”平台线上精品课程1门，出版专著、教材4部。立项建设新媒体传播研究团队，结合凉山地区新媒体发展和人才培养需求，开展新媒体发展与传播研究，出版教材1部，发表论文9篇。

举办“西昌学院文化传媒学院学科专业建设研讨会”和“凉山地方文化传承创新研讨会”，邀请凉山彝族自治州博物馆、凉山彝族奴隶社会博物馆、凉山彝族自治州非物质文化遗产保护中心等相关专家学者就应用型人才培养和地方优秀传统文化传承创新进行了深入研讨。

与西昌阳光学校、西昌宁远学校等12所学校建立了长期稳定的合作关系，学生在校参与听课、助教、班级管理等工作，提升个人职业技能和

就业竞争力。双方单位围绕“‘双减’政策下语文作业设计”“民族地区语文教育特色化”等课题进行共同研究、联合申报课题，拓展“经典诵读进课堂”“非遗文化传承”等特色活动，构建了“需求对接、资源共享、人才共育”的院校合作新模式，共绘基础教育优质均衡发展新图景。

## 强化以美学课程建设 赋能文化传承发展的服务

高校是科技第一生产力、人才第一资源、创新第一动力的重要结合点，肩负着重要的社会责任。学校加大以美学课程建设赋能文化传承发展的服务力度，注重专业与地域优秀传统文化艺术特色的有机结合，紧密结合凉山地区经济、文化、社会建设需要，积极推进文化传承与创新。

邀请地域优秀传统文化研究专家进校向青年学生讲解凉山历史文化、风物掌故，提升他们的地方文化认知水平，在扎实做好文明校园建设、涵养优秀校园文化的同时，为凉山提供新的文化服务形式，传承历史文脉、彰显文化魅力，履行社会服务、文化传承创新职能。

邀请优秀校友举办“成都文化创意产业发展的实践与探索”讲座。围绕“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”主题，围绕成都文化创意产业，对文化产业与城市发展、文化产业发展基础与环境、文化产业发展的实践与探索三大板块内容进行全面深入的阐述，促进成都与凉山的文旅资源互动。

美学课程建设是实施学校美育浸润行动的重要路径，也是提升审美素养、培育人文精神、坚定文化自信的重要举措，更是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的关键环节。未来，学校将继续积极引导学生在感知美、理解美、创造美的过程中深化对文化内涵的认知、增强审美判断能力，为学生长远发展、形成良好社会风尚奠定坚实基础。

（杨朝晖）

## 坚持研究引领 强化顶层设计

学校立足学科育人根本，探索项目化学习如何促进核心素养落地，重点解决项目化学习实践中普遍存在的与学科教学“两张皮”、项目设计“碎片化”、学习过程“浅表化”等难题。通过政策解读、精研理论、广泛调研，确立了“学科教学与项目化学习互促融通”的核心价值立场，厘清了项目化学习的理论内涵与实践方向，提出了“以研促学、以学导行、以行验研”的循环优化改革理念，为学校课程教学改革奠定了坚实的思想基础。

规划引领，政策先行。为保障改革落地，学校成立了由校领导、骨干教师及高校专家组成的项目化领导小组，强化顶层设计与专业引领。精心开发了《学科项目化学习实施方案》《学科项目化工具包》等实操支架，为教师提供了清晰指南和有力支持。成立学科项目化小组，有组织开展学科教研、跨学科教研和年级组教研、跨年级组教研，实施项目化学习“好书共读”行动。同时，配套出台《学校教学改革专项奖励办法》等激励措施，有效调动了教师的积极性与创造性。

## 构建内容体系 铺设素养阶梯

学校秉持“学科教学与项目化学习互促融通”的思路，提出“包裹新知式”“知识应用式”项目化学习两种类型，打通分科教学与项目化学习的融合梗阻。“包裹新知式”项目化学习是指采用包裹新知识的方式，以新知识习得为核心，将概念、原理等知识融入真实情境任务，将所有的新授课整合到项目化学习的进程中。例如，历史“解码丝路文明密码”项目，采用“包裹新知式”项目化学习方式，在设计“丝路日记”任务中，让学生掌握丝绸之路在不同历史时期的路线变迁，以及地形、气候对丝绸之路造成的影响。“知识应用式”项目化学习侧重知识迁移应用，主要是在学完知识以后，依托真实问题调用已学知识解决复杂任务。例如，物理“震源中的守护者”项目，学生基于物理学科的力学原理，运用地震波传播规律、材

# 破壁·贯通·进阶

——山东省济南济微中学

以“主题统整·多维进阶”提升学生素养

当核心素养的教育星火点燃课程改革深水区，如何让学科项目化学习超越“活动点缀”的浅层形态，成为贯通学科血脉、滋养学生生命成长的教育根系？山东省济南济微中学历经7年探索，以“主题统整·多维进阶”为核心理念，构建起九年一体化的学科项目化学习体系，创造性地破解了分科教学与项目化学习的融合难题，为素养导向的课程教学改革提供了具有广泛借鉴意义的校本化案例。



学生展示不同学科项目化学习成果

料力学特性等知识，通过计算与模拟软件设计建筑结构，利用3D打印或手工搭建模型，在反复优化模型的过程中，深化对物理原理的理解，实现知识活学活用。

在明确学科项目化学习的两种类型后，学校系统构建了各个年级项目化学习的主题和内容体系。这一构建过程基于三项核心工作：研读学科课程标准，精准把握各学段核心素养要求；系统解构学科教材体系，梳理知识脉络与能力节点；开展多轮次、精准化的学情调研，把握不同年级学生的学习起点、认知特点和兴趣需求。三项核心工作如同项目化学习的精密勘探，为后续体系的构建提供了坚实的数据支撑和学理依据。基于此，学校创造性地构建了“主题统整·多维进阶”的九年一体化项目化学习内容

体系。该体系以具有统摄力和延展性的学科大主题为统领，确保学习内容聚焦学科本质与核心价值。其核心创新在于，以核心素养的进阶发展为导向，精心设计了五个相互咬合、螺旋上升的进阶维度：一是目标进阶，学习目标在基础认知、复杂问题解决、高阶思维发展方面层层递进；二是任务进阶，驱动性任务的设计复杂度、开放性和挑战性随年级提升，引导学生从模仿实践走向自主探究与创新创造；三是成果进阶，成果形式与深度要求体现学段特征和素养发展水平；四是评价进阶，评价标准与方式与目标、任务、成果相匹配，从注重结果到关注过程、从单一评价到多元评价，评价指标本身也随学段提升而深化、细化；五是核心素养进阶，从表层认知到深度内化，从单项能力到综

合融通，从机械应用到创新迁移，学生核心素养亦在实践迭代中实现螺旋上升与质态跃迁。这五个维度有机统一、协同作用，共同编织成一张覆盖义务教育全学段、无断点的素养培育网络。它有效解决了以往项目化学习存在的学段割裂、目标模糊、任务随意、成果浅表、评价脱节等问题，确保了学习内容覆盖义务教育全学段，目标清晰、衔接有序、深度递进，为学科核心素养的持续培育绘制了清晰的蓝图，以体系化设计编织贯穿九载的素养培育经纬。

## 创生实施模式 推进深度实施

为保障体系的有效落地，助力九

年一体化实践育人体系成型，学校提炼出本土化的“双协同·四融通·三环八步”实施模式，通过三层级（理念引领层、实践操作层、支撑保障层）精密协作，为项目化学习落地注入强劲动力。

理念引领层以“四融通”为核心，重点破解项目化学习实施层化问题。一是核心知识与真实问题融通，将学科核心概念与生活、社会中的真实问题相结合，理解知识本质、体会知识价值；二是合作探究与学习支架融通，既重视学生通过合作探究经历完整问题解决过程，又通过任务单、资源包、策略方法、范例、学习评价等支架提供专业引导；三是实践场域与多元场景融通，让学生在多种真实情境中提升解决复杂现实问题的能力；四是成果外化与表现性评价融通，学生通过作品、展演等外化成果展现学习过程，搭配基于真实表现性评价，实现“以评促学”，让成长“看得见”。

实践操作层形成涵盖准备、实施、反思迁移三大环节的标准化流程，具体包括八个关键步骤。其中，准备阶段聚焦“驱动性问题”“目标准备”“支架准备”三个维度；实施阶段重点推进“合作探究”“评价反馈”“公开成果”；反思迁移阶段则通过“复盘改进”与“迁移应用”，形成螺旋上升的学习闭环。这一流程有效促进了学习方式的变化：从传统的被动学习转向主动建构式学习，从单一问题的解决能力提升到同类问题迁移应用能力培养。

支撑保障层构建“双协同”专业支持体系：教研训一体化的内部协同机制以及基础教育与高校联动的外部协同网络。内部以“教研训一体化协同”为核心引擎，系统开展项目化学习专题教研与主题培训；外部组建高校与中小学实践共同体，针对实施过程中的关键问题，通过专家讲座、现场指导等方式提供理论引领与实践支持，实现专业支撑的全方位覆盖。

## 打造案例矩阵 激活育人实践

在学科项目化学习九年一体化实践探索中，学校紧扣九年一贯制课程体系，构建贯通各学段的学科项目化学习结构化案例矩阵。语文锚定“我的成长”“自然之美”“凡人之光”“家国情怀”“民风民俗”主题，搭

建45个项目的九年一体化内容体系，以文字叩击成长、自然、人文与家国脉络；数学聚焦“数与生活”“图形探秘”“统计视界”“规律解码”“量感实践”主题，用49个项目串联数理逻辑与生活应用；英语围绕“文化探索”“语言应用”“全球视野”主题，以35个项目架起跨文化交流的桥梁；音乐依托“声韵之美”“创作表达”“时代回响”主题，借20个项目的真实问题相结合，理解知识本质、体会知识价值；二是合作探究与学习支架融通，既重视学生通过合作探究经历完整问题解决过程，又通过任务单、资源包、策略方法、范例、学习评价等支架提供专业引导；三是实践场域与多元场景融通，让学生在多种真实情境中提升解决复杂现实问题的能力；四是成果外化与表现性评价融通，学生通过作品、展演等外化成果展现学习过程，搭配基于真实表现性评价，实现“以评促学”，让成长“看得见”。

各学科九年一体化项目化学习体系，纵向实现学段衔接，横向推动学科贯通，构建可复制迁移的素养培育资源网，以结构化案例呈现项目化学习本土化实践新样态，为育人方式变革提供实操案例，编织起贯穿九载的素养培育立体网，生动展现了项目化学习本土化实践的新样态。

在多年的探索实践中，山东省济南济微中学以九年一贯制教育为基底，深耕素养培育体系建设，连续九载的进阶式培养，成效显著。学校学生在济南市学业水平测试、科学素养大赛中稳居区域前三名，4名学生考入西安交通大学少年班。高校九校联盟监测数据显示，学校学生在高阶思维、非认知能力、积极动机、生命意义感等指标上位居前列，九载素养培育的连续性、进阶性成效显著。学校先后获评教育部门“Z+Z”智能教育平台运用于国家数学课程改革的实验研究国家实验学校、全国生态文明教育示范学校，连续多年获评山东省、济南市教学系统先进单位。

从打破分科教学壁垒到构建素养教育生态，学校用7年时间验证了项目化学习的育人价值——以学科逻辑为根基，以真实问题为链接，以素养进阶为坐标，在九年一体化育人版图上织就学生核心素养的成长经纬。正如学校党委书记所言：“每个项目都是素养生长的种子，而学校要做的，就是为其培育贯通九年的成长沃土。”济微中学致力于让每一个项目都成为学生认知攀越的阶梯，每一次实践都化为知识素养生长的沃土，让教育回归本真。在建设教育强国的新征程中，济微中学以本土实践的鲜活案例，书写了学校高质量发展的新篇章。

（陈树洪）