

◎文化聚焦

走进展览大厅,映入眼帘的是一面巨大的照片墙,上面是已完成记录的1279位国家级非遗代表性传承人的风采。与照片墙相对的是一个10米长的名单墙,上面密密麻麻地写满了十年来全国参加记录工作的4470位非遗保护工作者的名字。仿佛穿越时空的隧道,聆听历史的诉说。

这是近日在国家图书馆开幕的“藏诸名山,传之其人——国家级非物质文化遗产代表性传承人记录工作成果展”的一景,令人震撼。此次展览由文化和旅游部非物质文化遗产司、国家图书馆共同主办,通过“滔滔长河”“巍巍高山”两个篇章,系统全面介绍我国国家级非遗代表性传承人记录工作十年成果,讲述传承人和记录工作者的感人故事,让观众沉浸式感受中华优秀传统文化之美。

本报记者 却咏梅

对抗遗忘，
最好的方法就是记录

记录保存是非遗保护的重要基础性工作。文化和旅游部自2015年起实施国家级非遗代表性传承人记录工作,截至2025年5月,国家级非物质文化遗产代表性传承人达3997人,目前健在的3107人。十年来,已开展记录工作的传承人2290人,其中已完成记录工作的传承人1279人,在记录过程中离世的有71人,完成记录工作后离世的有397人。

国家图书馆社会教育部副主任田苗告诉记者,照片墙是按照开展工作的时间顺序,由远至近、从右至左排列的。“你会发现,右边照片黑白的多,左边照片彩色的多。这就证明我们在记录工作开展之后,有些传承人已经不幸离世了,同时从这个侧面也反映出,我们这个记录工作的必要性和及时性。”

在田苗看来,“如果没有悉心的守护,非遗会老去,会被人们冷落,被你我遗忘。对抗遗忘,最好的方法就是记录”。十年来,非遗保护工作者走遍了祖国的大地,用影像、用声音、用纸、用笔去记录非遗,记录传承人,力图为每一位传承人打造一个影音图文立体的专题资源库。

“非物质文化遗产是活态遗产,核心是人,它的所有故事都在人身上,它是由人创造、由人实践的活态文化宝藏。传承好非物质文化遗产的核心,就是要保存好传承人身上的智慧、记忆和技能。”田苗说,

“我们记录的不



非遗传承人张效东在制作风筝。 图片由本人提供

凝望非遗，留住技艺·忆

——国家级非遗代表性传承人的十年记录

是一棵树,而是一片森林。”

谈起遇到的最大困难,她深深地叹了一口气:“我接触的年纪最大的传承人已92岁高龄,无法在舞台上展示技艺,还有传承人在记录过程中生病或离世了。比如2017年给单田芳先生做记录的时候,他的身体状态已经很不好了,最后留下了5个小时最宝贵的口述史,这也是他生前留给我们的最后一个记录。2018年,单先生就永远地离开了我们。”

这是一项与时间赛跑的工作,高旭动情地说:“每位传承人都是宝库,是不可取代的,是我们民族多样性、文化多样性的载体,他们‘择一事,终一生’的坚定信念,激励着我不断前行。我们也无怨无悔用最美的年华,记录下他们最美的技艺。”

此次展览梳理了中华民族记载非物质文化遗产的历史传统,介绍了记录工作的“3+1”工作方法,以及以时间轴形式回顾了工作历程,展示了31个省(区、市)、新疆生产建设兵团与中央直属单位各地记录工作的开展历程与故事。还对非遗十大类别记录工作成果,按照四个主题分类进行多媒体展示,体现记录工作成果的丰富性与差异性。

记者看到,“先生之风”展区通过影像,展示了传承人配合记录工作完成的人生最后影像,致敬他们用生命守护文化的高尚品德;“薪火相传”展区通过传承教学场景,展现“师傅手把手,徒弟心贴心”的技艺传承图景,见证非遗在新生代手中的焕新活力;“瓣瓣同心”展区展示各民族非遗瑰宝似花瓣相互依偎、簇拥绽放,体现了中华各民族交往交流交融的历程,讲述着中华民族共同体的发展故事;“生生不息”专题展示了非遗兼具古老底蕴与年轻活力,源于生活而又温暖人心,传承了真善美、忠孝仁义等民族精神。

匠心做笔，巧手为翼

展览现场,76岁的风筝制作技艺(潍坊风筝)国家级非物质文化遗产代表性传承人张效东,如数家珍地向记者介绍并展示了各种材质和造型的风筝,从传统的《燕子》,到动态风筝《青蛙与螳螂》……惟妙惟肖,出神入化。

作为潍坊风筝扎制技艺第十五代传人,张效东从8岁起就随爷爷学习扎风筝,他酷爱美术,善习百工,扎、绘、

雕、塑,样样精通,为民间巧艺之百变高手。

“我从1984年参加首届潍坊国际风筝会,到今年第42届,一届没落下,每年都获一等奖,可以说是潍坊风筝发展的见证人了。以前是自己扎着好玩,现在全世界都知道潍坊风筝。”一提起风筝,张效东的眼睛发亮,侃侃而谈,“我非常崇拜雷锋同志‘做一颗螺丝钉’的精神,在很多地方我都喜欢画雷锋。第一次参加风筝会时,我做了一只板式雷锋风筝,以精美的造型和新颖的画工,获得当年的一等奖,我十分自豪,也建立起制作风筝的自信心。”

钻研与创新,这两个词在张效东的风筝王国里似乎从来就没有尽头。他将杨家埠年画、民间泥塑、布老虎玩具的装饰美,和传统吉祥故事的美有机结合,让风筝更富有文化内涵,并把机械运动原理和声光电技术,巧妙地运用于立体动态风筝中,使风筝在天空发出光影和声音,创作出《青蛙与螳螂》《青龙》等代表作。他还将潍坊风筝扎制技艺融入影视道具制作,使用竹条3000多米,历时2个多月,制作完成了头尾、双翼都灵活可动,需要多人托举的巨大“玄鸟”,营造了电影《封神》中恢宏浩大的场景。

张效东坦言,作为一个非遗传承人,肩负着传播风筝文化的责任,但学习风筝技艺需要很大的耐力和决心,年轻人很少可以坐得住,再加上经济压力,愿意传承风筝文化的人就更少了。近几年,随着人们对传统文化越来越重视,对风筝感兴趣的人变多了,很多人慕名来学习。他也先后赴国内外多地进行交流,全面展示潍坊风筝扎制技艺。在他看来,真正的传承不是固守成规,而是让传统文化与时代共舞,像风筝一样在创新中飞得更高更远。

千古斯文,斯文在兹;年易易老,技·忆永存。在展览的最后部分有一首诗《中国的眼睛》,诗中把“记录”比喻为眼睛,“它是我们认识自己的眼睛,也是我们的后代认识我们的眼睛,它在凝视,也在远望。让每一代的中国人都能看见,中国人是这样的,中国是这样的”。如何传递好中华文明的火种?如何守护好中华民族的精神家园?这是历史对我们的追问,也是我们留给未来的答案。

◎教师文苑

漫漫骑行路

代蕊

我下班后,一个人骑着自行车“嗖”的一下子就钻进了湿地公园中。一穿过桥洞,顿时仿佛遁入了另一个世界。我用力地蹬了起来,背后的车水马龙渐行渐远,眼前一波一波的绿意袭来。进入林中,一团团雾气袭来,我贪婪地呼吸着这带有泥土味儿的空气,如梦如幻,竟一时间分不清是现实还是梦境。

去年考到新学校,第一犯难的便是通勤问题。开车技术不好,又不怎么会骑电瓶车,学校距离家走路得一个多小时。正在我犯难的时候,我爸却突然说:“你上学的时候不是爱骑自行车吗?你完全可以穿过湿地公园骑到学校。”

对呀,可以骑车,还能穿过长长的湿地公园,一瞬间,我无比期待去新学校上班。第二天,我就买了自行车,准备骑着先去学校里看一看。我用力地蹬着自行车,几分钟后就感觉全身的毛孔都张开了,清晨第一束阳光照在背上,鸟鸣穿过树林钻进耳朵,这是城里不会有的感受。自此以后,骑车上下班成了最惬意的时刻。特别是在学校忙碌一天后,只要一脚蹬上自行车,就感觉所有的烦恼都被风吹跑了。

骑车的时候,有时候会将在学校的一天进行简单的复盘,想到还有什么事没处理,或是哪个学生还要和他单独聊聊,哪个学生要和他的家长沟通……这样想着想着,很快就骑到了家。有时候什么都不想,完全沉浸在骑行中。平缓处慢悠悠地蹬着自行车,欣赏着河边的风景。

公园的中间段有一个长长的陡坡,我紧紧地抓住手柄,任由车子“嗖”的一下子俯冲下去,整个人就好像飞起来一般。冲下来的快感被随之而来的平路慢慢冲淡,骑行突然变得艰难起来。骑着骑着,就有一段缓坡,骑起来异常艰难。每当我骑到这一段的时候,总是铆足了劲儿蹬,可怎么用力都提不起来速度,急也急不得,只能慢慢地蹬着。

“骑自行车最难的不是骑得快,而是骑得慢。教书也一样。”每当这时候,我就会想起很早之前,读师范时老师带我们骑车去游玩时告诉我们的话。是啊,骑得快,只需要用尽全身力气即可,但骑得慢,不仅仅是要用力,更要掌握好平衡,并在这平衡中欣赏这一路的美景。

这让我不禁想到自己的教学生涯,最早走上讲台,追求的是快,是激情,是掌声。任何时候都是急急忙忙的,学生们也是忙着看PPT,忙着听,忙着记。如今追求的是慢,是提问后给学生留够时间思考,是学生回答不出来时一遍遍引导,是学生犯错后给他足够的时间反思。

我又想到这骑行之路莫不是人生之路,有平缓处的平静美好,有下坡时的酣畅淋漓,更有爬坡时的艰难险阻……而这当中最重要的就是不要放弃。得意时,切不可过于得意,容易翻车;失意时,则不能放弃,你得知道柳暗花明又一村。

骑行的路上,真的会想很多很多。有时候还会想到,这条路可能要骑一辈子了。漫漫骑行路,亦是漫漫教学路。以前总觉得“一辈子”很漫长,但随着熟悉的老教师们慢慢退休,自己也青涩懂懂的年轻教师,变为游刃有余的中年教师,就觉得这“一辈子”其实过得挺快的。

我知道,在这条路上骑一辈子,其实也就是一眨眼的事,我甚至不敢想多年以后自己退休的时候,这条路又会变成什么样子,我会变成什么样子,那些我教的一拨拨的学生又会变成什么样子。

我想,不管将来这一切会变成什么样子,重要的是过程,是当下,是此时此刻,我骑行的惬意,我教学的幸福。这漫漫骑行路就让我一圈一圈地蹬;这漫漫教学路,就让我一个字一个字地教,这就够了。

(作者单位:四川省广元市利州中学)

文化周末

第285期

· 广告 ·

广州新华学院

“三早”+AI 赋能培养优秀应用型人才

在粤港澳大湾区产业智能化浪潮奔涌的今天,广州新华学院院长王庭槐教授的办公桌上放着一份特殊成绩单:2024届毕业生用人单位满意度达97.83%。这份成绩背后,是学校深耕的“三早”教育理念(早立志规划人生、早理论联系实际、早参加社会实践)与人工智能时代的深度碰撞。当传统育人链条插上数字化羽翼,广州新华学院应用型人才培养正经历“单点突破”升级为“生态协同”,努力实现从“跟跑”到“领跑”的质变。

生涯导航“蓄能”,AI赋能成长坐标锚定

“三早”教育始于志向启蒙。广州新华学院将职业规划前置至新生入学阶段,构建起“校友家长双讲堂+AI生涯助手+个性化成长路径定制”的多元引导体系:“新华学子讲坛”“新华家长讲坛”邀请优秀校友或学生家长分享考研经验、行业知识,通过真实案例鼓励低年级学生早定目标。2025年刚刚考上哈尔滨工业大学硕士研究生的蔡锦科在与学弟学妹分享经验时说,他从大一就树立了考研目标,努力与坚持让他圆梦理想高校。

从学业生涯规划到职业生涯规划再到AI生涯助手赋能,广州新华学院在助力学生发现职业路径的同时,创新性地创立了以学生发展为中心的“逸仙新华班”,按照个性化人才培养模式帮助学生定制个性化“成长地图”。在人工智能行业独角兽公司工作的陈潼飞校友经常回忆他在逸仙新华班的学习经历:1人1课表的培养模式让他既能根据兴趣开展跨学科学习,又能在专业上提升核心能力;团队合作的学习方式让不同专业的学生思维碰撞,帮助他在进入职场后精准表达观点并与同事高效合作。“在行业导师的帮助下,我在大二就确定了就业方向 and 职业规划。”陈潼飞认为,“三早”教育理念和“逸仙新华班”的培养方式是推动他成长的关键。

知行合一“增能”,数字场景淬炼硬核本领

OBE教学改革+产业学院实战闭环。沉浸式教学+实战化演练是理论联系实际的重要手段。广州新华学院以OBE教学理念为引导,通过“问题导向—自主探究—协作解决—反思提升”的四段式教学法,强化学生的知



科大讯飞AI全流程实训室

识迁移能力。法学专业打造模拟法庭和“双师”课堂,以真实案例研析将法律条文转化为庭审辩论能力,学生法考通过率在全国同类院校中名列前茅;药学院坚持“实验室全面开放”理念,学生大一即可加入各类项目,学生团队在“挑战杯”等竞赛中屡获佳绩,实现就业质量和升学率双高;行政管理专业依托“公共决策沙盘模拟”课程,学生运营“数字城市”,在AI生成的突发公共事件中协调资源分配,孵化出多个大学生公共管理决策模拟大赛一等奖。

产业学院“2+2”实战链。2025年,广州新华—科大讯飞机器人与AI产业学院开始采用“2+2”模式让学生进行实战化演练:前两年在学校学习基础知识和专业核心课程,后两年由科大讯飞负责项目实训实习并将学生安排在与就业对接的企业开展岗位实习、毕业设计。AI全流程实训室、智能机器人实验室、AIoT创新实践中心等专业实验场所,有力支撑学生在大规模训练、语音合成、图像分割、嵌入式智能控制等多个领域的全流程开发实践。产业学院结业后,学生

可进入科大讯飞人才库,享有合作企业内推机会及快速入职通道,极大提升了就业竞争力和职业发展前景。

扎根地方“强能”,三维锻造社会价值转化力

重视医疗实践。广州新华学院“立足湾区、服务广东、辐射全国”,在高素质应用型人才培养的目标下,社会实践成为学生能力转化的试炼场。在刚刚过去的3个月,康复医学系学生在中山大学孙逸仙纪念医院等27家三甲医院教学基地开展了集中社会实践:系统地学习神经康复、心肺康复等科室的诊疗流程,参与超过500例病例的康复治疗实践;协助广州市老年认知障碍照护支持中心开展1200余人次筛查,并制定个性化康复方案;参与撰写的3篇实践报告被纳入《社区康复案例库》;2022级“神经功能重建组”创新应用虚拟现实技术辅助卒中康复训练获得一致好评。

深化产教融合。广州新华学院以“技术反哺—产业对接—社会服务”三维锻造应用型人才硬实力。学校会计学院与某大型企业合作开展的“业财融合体系构建”项目,有效提升了企

业财务管理效率与决策科学性,获得企业高度认可;信息与智能工程学院学生参与申请并授权知识产权150项,成果转化转让19项;护理学院学生“三下乡”开展的特色服务项目惠及近千人。这些社会实践的成果,正是广州新华学院“强能”阶段的缩影。

生态跃迁:从“能力孤岛”到“数字生态”

广州新华学院以“三早”为轴,以递进为阶,将志向引领、实战淬炼与社会担当熔铸一炉,构建了应用型人才培养新的生态,育人效能呈几何级提升:近3年,大学生创新创业训练计划项目立项427项,校外学科竞赛获奖1121项、获奖人次达3145,获得职业资格、技能证书人数超过3600。“人工智能时代更需要扎根现实的复合型人才。”“三早”教育缩短了知识与应用的距离,让学生从“会做题”转向“会提问、能解题”。王庭槐说。

学校与中山大学中山眼科中心合作开设眼视光专业并成立“健管—星创视光产业学院”,与毕马威、科大讯飞、华为等企业合作成立9个产业学院,西门子助听器实验室、科大讯飞人工智能认知专业实验室、中国产学研空中物流与无人机应用联合实验室等十余个实验实训平台和300余个实践基地,为学生提供了丰富的实践环境。

当2025年本科教学合格评估的钟声敲响,广州新华学院正以二十年积淀,书写产教融合从“技术嫁接”到“智慧共生”的新篇章。

(刘艳芬)