

以钢琴演奏为媒深化高校美育工作

强化高校美育的育人功能，全面实施美育浸润行动，在潜移默化中达到启智润心、铸魂育人成效，是落实立德树人根本任务的重要举措，也是培养学生审美素养、激发学生创新创造活力的有效方式。钢琴演奏教学具有艺术美、人文美、情感美等多重美育价值，在陶冶情操、振奋精神、提升艺术修养等方面发挥着显著作用。烟台大学音乐舞蹈学院（以下简称“学院”）始终坚持“学高为师，德高为范，以人为本，质量至上”的办学理念，以培养“高素质、重实践、多元化”的应用型人才为目标，在扎实推进美育高质量发展和服务地方文化水平方面发挥积极作用，以钢琴演奏为媒，聚焦音乐艺术对于学生人格塑造和价值引领的作用，让学生在钢琴演奏教学中感受美、发现美、创造美。

聚焦人文美
开阔学生国际视野

钢琴艺术创作是一种美学呈现方式，有助于抒发民族情怀，领略历史文化，深入挖掘钢琴作品中蕴含的人文内涵、文化底蕴，并将其作为中外文化沟通的重要桥梁，有助于拓宽学生国际视野并提升其人文素养。一是明确钢琴演奏教学目标。学院将美育渗透到钢琴演奏教学的方方面面，制定钢琴演奏教学与美育双重目标，在提升学生钢琴演奏知识、演奏技能的同时，注重学生审美素养、文化自信及文化认同感的培育，通过钢琴演奏者娴熟的技能 and 音乐表现力，把作品美的内容加以润色，促使学生感悟其中的文化魅力，进而丰富钢琴演奏的内涵与外延。二是创新钢琴演奏内容与形式。学院将中外文化对比融入到钢琴演奏教学中，引导学生正确认识中外文化的差异性，促使学生多角度分析中外音乐文化的风格特性，增强学生的跨文化能力，鼓励学生以国际化视野鉴赏中外音乐经典，通过协同主办优秀教师音乐会，让学生更加精准地把握钢琴演奏的要点、结构、内涵和情感表达，更加深入地解读多元文化下的钢琴音乐史。三是融入中华优秀传统文化。学院钢琴演奏教学注重从中华优秀传统文化中汲取养分，同时以钢琴演奏为载体，讲好中国故事，传播好中国声音，着重将中国钢琴音乐作品和发展历史融入钢琴教学中，由学院陈再峰教授主导编写的《中国钢琴音乐博览》辞书，作为中国20世纪以来钢琴艺术、艺术家、钢琴作品以及钢琴文化的集成性成果，有效弥补了学生钢琴演奏理论教学的不足，对于学生了解中国钢琴音乐简史有着深远影响，能够带领学生领略中国钢琴音乐文化的多样性和丰富性。

注重艺术美
夯实学生专业根基

钢琴演奏教学作为音乐舞蹈学院的基础型课程，致力于培养学生的弹奏技巧、视奏能力和音乐表演能力，注重学生整体音乐素养和艺术修养的全面培育。一是丰富钢琴演奏教学内容。学院整合中国钢琴艺术传承创新，着重凸显中国钢琴艺术成就，强化学生对于中国钢琴音乐基础知识的学习，优选教材，让学生对于作品形成更加深入的认知，强化学生的理论根基。学院联合中央音乐学院和上海音乐学院等众多专家共同编写新形态高校钢琴教材，其中学院教师陈再峰、廖宇星、王雪领衔编写的《中国精选钢琴作品分级教程》，从易到难划分为10个等级，为学生自主学习提供了资源支持，用创作背景解读帮助学生正确认知作品内涵、用清晰的曲式结构帮助学生掌握作品演奏技巧、以重点难点深度分析帮助学生把握钢琴演奏学习的焦点，并且以专业的示范音频促使学生更加准确地把握演奏技术和音乐表现技巧，有针对性地补齐学生短板，提升学生的音乐理解力和艺术感受力。二是抓好学生的基本功。学院充分发挥课堂教学的主渠道作用，强化对学生钢琴基本功的训练，教师示范演奏，让学生获得韵律、节奏、和声等方面的音乐审美体验，并强化学生专业知识，促使学生对钢琴演奏产生更加深入和透彻的理解，在此基础上为学生制定进阶性的钢琴演奏教学目标，提高学生在钢琴演奏中的音乐掌控力和情感表现力，实现钢琴艺术技艺与艺术审美的同频共振。三是为学生提供针对性指导训练。学院教师为学生制定个性化教学方案，遵循学生成长发展规律，依据学生的兴趣导向，打造钢琴演奏教学金课，为学生提供多渠道的学习途径，同时严格要求学生，帮助学生反复打磨钢琴演奏细节，全面提升学生的钢琴专业能力和艺术素养。

注重情感美
丰富学生情感世界

情感表达是钢琴演奏教学的关键。钢琴演奏中通过旋律、节奏、音色、演奏者的表现力等要素，传递作品的思想及演奏者的情感和情绪，赋予演奏生命力和活力，引发受众情感共鸣。一是打造音乐会上的钢琴课。学院以艺润心，举办系列名师钢琴演奏音乐会，用现场教学的方式让学生感受精彩纷呈的钢琴表演，感悟演奏中传递的情感力量，激励学生深刻理解钢琴作品的底蕴内涵和创作理念，在演出时全身心投入，使钢琴演奏主题得到进一步升华。例如学院教师在烟台大剧院和烟台胶东剧院同俄派著名钢琴大师、白俄罗斯功勋艺术家伊戈尔教授成功举办3场钢琴音乐会，音乐会中钢琴演奏曲目《音乐瞬间》，让受众沉浸在浓郁的俄罗斯风情之中；《天鹅湖》则作为一部史诗性的经典芭蕾舞剧，用抒情优美的曲调表达爱情之美，以双钢琴将作品情感中的对抗性、戏剧性展现得淋漓尽致，为学生创新钢琴演奏形式、抒发个人情感作出了示范。二是打造毕业音乐会品牌，让学生在实践中增长才干，不仅是对学生钢琴演奏成果的检验，同时也是锻炼学生舞台经验、丰富学生情感世界的有效方式，促使学生更加投入地展现专业水准、传递音乐情感。

此外，学院加快推进钢琴教学改革，利用“科技美”赋能钢琴演奏教学的现代化发展，依托现代信息技术，拓宽钢琴演奏教学阵地，以此满足学生多样化的学习需求。打造线上线下混合式教学模式，激发学生学习的积极性，推动数字化技术在钢琴教学中的渗透，为学生创建深度学习空间。为此，学院组建优质教师团队，整合国内外优秀教学资源，丰富钢琴演奏教学的内容与形式，通过开辟网络教学阵地，鼓励学生进行启发式、探究式的学习，培育学生的创新思维和数字思维。此外，学院以启空音乐会的形式创新钢琴演奏实践方式，增强学生的数字化应用能力。未来，学院将持续深化技术赋能钢琴演奏教学工作，积极探索人工智能赋能钢琴演奏教学的新模式，发挥人工智能在钢琴演奏课堂教学、虚拟场景构建、伴奏教学等方面的功能价值，同时持续深化美育浸润工作，推动钢琴教学与美育同向而行，强化学生审美体验，助力钢琴演奏教学质量稳步提升，为社会培养德才兼备且具有审美素养和创新思维的高素质人才。

(廖宇星)

拓宽沟通渠道 构建协同育人“教联体”

山东省昌邑市文山中学

山东省昌邑市文山中学立足当地实际情况和学生成长发展特点，联通学校、家长以及街道社区、社会组织等各类育人主体，切实推动“教联体”建设，更好地构建协同育人格局、落实各主体育人责任，为学生开展文化学习、体育锻炼、劳动教育、艺术教育等提供全面保障。

完善协同育人机制
形成育人合力

学校联合昌邑市教体部门、社区、家长代表成立“家校社共育工作委员会”，制定《家校社协同育人实施方案》，明确三方在育人目标、资源整合、活动开展等方面的分工和责任。其中，学校负责教育教学主阵地建设，社区提供社会实践场所，家庭承担习惯养成责任，构建“目标同向、资源同享、责任同担”的治理格局，将三方力量凝聚成一股合力。学校不断加强协同育人机制建设，设立“校园开放日”“家长代表驻校办公”等线下制度。2025年2月，在学校举办的“携手育英才，共筑成功路”校园开放日活动中，家长代表通过参观创客实验室、心理导航中心等场所，直观了解学校办学成果，并提出“增加生涯规划课程课时”等建议，家长所提出的多数建议被纳入学校年度计划。同时，学校在微信公众号平台设立惠民服务专刊，定期推送惠民实事，以惠民服务榜样为引领，开展全员参与惠民服务宣传周活动，并且制定切实可行的工作方案，印发《文山中学教育惠民服务提升工程调查表》，采取全员全覆盖定期家访制度，通过学校、家长“一对一”问卷调查小程序等切实兑现“事事有回音、件件有落实”的服务承诺，变“群众跑腿”为“零跑腿”。此外，学校还将家长参与度、社区资源利用率等指标纳入教师绩效考核，同时设置“家校共育成长档案”，将学生家庭生

活表现、社会实践表现等作为综合素质评价的重要参考，使得协同育人从“软性倡导”转变为“硬性指标”，推动了协同育人工作的持续深化。

组织交流活动
凝聚教育智慧

学校充分注重学校与家庭的交流、教师与家长的互动，定期组织不同形式的家校交流活动，增进家长对学校工作的了解，凝聚家校之间的教育智慧，促进学生全面健康成长。其一，召开以“家校携手，共育英才”为主题的家校交流会，向家长介绍学校和班级的建设情况、总结孩子在校的表现等，并对家长如何配合学校和班主任的工作提出了具体要求与相关建议，使得家长收获了更多先进有效的家庭教育方法，并基于此为学校管理、班级工作建言献策，家校携手共商育人大计。其二，开启“山河逐梦，青春同行”第十七届警校家共建健康环保行考察之旅，由昌邑市交警部门和学校教师带队，带领学生参观禁毒文化广场，聆听生物和地理科普报告，将课本抽象概念与真实场景相对应，促使学生深入理解“绿水青山就是金山银山”的深层逻辑，真正实现“知行合一”。其三，与家长共同开展防溺水安全教育，学校采用主题班会、宣传栏等形式宣传防溺水安全知识，通过案例警示、情境模拟等方式增强学生的自我保护意识。其四，组织成立家长委员会，举办家长开放日活动，搭建起学校、教师、家长沟通交流的平台，帮助双方深入交流，共同了解孩子的发展情况、学校的办学现状、协同育人的阶段重点工作等。

搭建协同育人平台
打造互动场景

为切实转变学校与家长相互独

山东省济南市章丘区道通实验学校

多维发力 创新小学语文课堂教学模式

山东省济南市章丘区道通实验学校作为章丘区首所九年一贯制区属学校，成立6年多以来始终聚焦小学语文课堂教学的创新改革，立足语文新课标要求，以培育学生语文核心素养为目标，深入分析小学语文课堂教学中存在的不足，通过了解学生的语文学习兴趣，创造性引入多元丰富的语文教学模式，为学生提供更为个性化的语文学习体验，取得了良好的教学成效。

在教学中激发学生潜能

济南市章丘区道通实验学校的语文教师高度重视教学方法的创新变革，不断探索有助于深化学生语文知识理解、强化学生语文课程体验的教学方式，以激发学生兴趣，让学生轻松地接受新课知识。

引入问题探究式教学法。学校语文教师结合单元教学重点，从不同角度提出问题，小组合作筛选出较有价值的问题，完成任务单。例如，在教学《呼风唤雨的世纪》一文时，教师引导学生边读边思考，将自己阅读时所产生的问题写在任务单上，如“为什么说一粒豌豆是一个小花园”“20世纪前后人们的生活有什么不同”等问题，或者让学生组成四人小组，互相交流讨论自己所提出的问题，从中筛选出较有价值的问题，然后选取学生代表进行汇报，锻炼学生的自主探索与提问能力。

采用情境教学法。学校语文教师注重创设生动具体的教学情境，让学生在具体情境中感受文章所传达的情感内涵、主题思想。例如，在教学《桥》一文时，教师着力渲染出真实情境，通过播放背景音乐突出洪水的凶猛，并找出描写老汉外貌、语言、动作的关键词句，总结老汉的形象及其精神内涵，引导学生认识到中国共产党党员的崇高品质和无私奉献的精神。

设计课堂小游戏。学校语文教师结合教学内容设计轻松有趣的课堂小游戏，让学生在游戏互动中深化对语文知识的理解，从而产生浓厚的语文学习兴趣。例如，在成语教学中，教师组织开展成语接龙游戏，引导学生调动自身的知识储备、运用良好的联想能力完成接龙，使得枯燥的记忆变成有趣的挑战。

注重实践探究。学校语文教师定期组织学生深入周边博物馆、自然公园等场所进行实践参观，在欣赏美景中激发学生的写作灵感，在参观当地民俗文化的过程中激发学生对本土优秀传统文化的热爱，并以此为主题举办作文比赛、手抄报比赛等活动，切实提升学生的语文综合能力。

在教研中引领教师成长

深化教研反思是引导教师全面了解自身在教学过程中的问题、针对性提升教学质量的重要路径，对于促进教师专业发展与成长进步有着关键作用。学校切实发挥语文教研对于语文教学质量提升的重要作用，定期组织语文教师深入研讨语文教学改革情况，通过集体观摩讨论或反思回顾，帮助教师充分了解自身在教学过程中的问题和不足，共同探讨有效的教学提升方案。

学校组织开展语文座谈活动，围绕“如何有效开展语文大阅读”“怎样让语文课‘活’起来”“如何让教师从语文教学中找到幸福感”进行深入探讨，并梳理出下一步的教学思路。学校积极举办“基于新课标的教学质量提升”座谈会，引领教师认真研读语文新课标，从学科、学校、教师3个层面展开探索，在宏观和微观上努力体现“教、学、评”的一致性，鼓励教师积极创新教研形式，让教研真正联系教学、服务教学、提升教学质量。学校多次开展集体教研、网上

立的育人模式，学校秉持需求导向、精准服务原则，搭建多层次、立体化的沟通平台，破解以往家校联系“碎片化”“浅层化”难题，为“教联体”建设提供丰富的实践载体。其一，开设家长课程，提升家庭教育专业化水平。学校聚焦家校沟通与学生全面发展，举办“衔接与成长，共筑新征程”“博学多思勤为径，夙夜行德当先——预防学生近视”等不同主题的家长课程，通过生动形象的教学课件让家长深入了解孩子的学习情况、掌握亲子沟通技巧等，创新性地开展了“分数背后的教育”专题研讨活动，通过具体案例详细解析如何通过错题分析定位知识盲点、如何将考试结果转化为进步阶梯的教育策略；邀请家庭教育领域的专家学者入校开设专题讲座或者报告，向家长讲述温暖宁静的家园对孩子一生的影响，让家长明白“怎样才算赢在起跑线上”，以及营造和谐温暖有序的家庭氛围对于孩子成长的重要性等，有助于引导家长树立正确的家庭教育理念。其二，与社区合作，拓展社会实践教育空间。依托社区实践育人平台开展德育、劳动教育等，构建起全方位的育人格局，如开展“德育进社区，携手育英才”结对共建活动、“讲道德 尊道德 守道德”德育知识宣讲活动等，以党员教师、先进党员干部为先锋力量，深入推动学校与社区结对共建，构建社区教育红色网格。其三，与文化组织协同，提升学生的社会实践能力。与昌邑市图书馆联合建设文山中学学生社会实践基地，为学生提供社会实践和职业体验的平台，让学生和图书管理员一起登记图书馆所购新书，按照图书目录要求及时完成新书的编目、分类、著录和上架工作等，培养学生吃苦耐劳的精神品格，使其体会到团队合作的快乐。

创新协同育人模式
形成育人案例

学校深入探索更加多元高效的协同育人模式，推动协同育人工作从“形式合作”向“实质融合”转变，形成一批可复制、可推广的育人经验，为“教联体”建设注入创新活力。其一，学校联合家庭、社区开展“红色基因传承”“劳动教育实践”等主题活动。例如，在“弘扬雷锋精神”志愿服务中，党员教师带领学生走进社区开展义务劳动，家长志愿者协助维护交通秩序，打造“学校主导、家庭支持、社区响应”的德育链条。其二，针对青少年心理问题，学校建立“心理教师—班主任—社区医生”四方联动机制。通过定期举办“心理沙龙”、开通24小时心理热线，实现问题早发现、早干预；定期邀请专家学者开展心理健康教育讲座活动，持续提高教师的心理健康教育能力，更好地帮助学生纾解心理问题，培养其健康积极的心理素质。其三，营造良好的协同育人校园环境，以“十八而志，弘毅致远”成人礼活动为契机，邀请家长与学校师生共同参与升国旗、奏国歌、诗朗诵，并特别设计了加戴成人帽、走过成人门、学生宣誓等活动环节，让学生真正感受到成年的喜悦以及随之而来的责任，主动将对家长和教师的感恩之情转化为切实的行动。

山东省昌邑市文山中学立足办学实际，积极探索适合学生成长、体现办学特点的育人模式，逐步构建起成熟完善的协同育人“教联体”，为学生健康成长提供了良好保障。未来，学校将继续努力，以开放的姿态、专业的理念、温暖的行动，联合家长、社会等多育人主体共同书写教育的精彩篇章，为办好人民满意的教育而不懈奋斗。（孙旭东）

秀传统文化课程、班级社团活动引导学生诵读经典古诗文，并且开展赛诗大会暨经典诵读活动，让学生在诵读中感悟中华优秀传统文化的魅力，激发学生的民族自豪感和对经典文学的热爱，营造富有激情和活力的文化阅读氛围，展现学生风采，提升学生自信。

在写作方面，学校组织开展阅读与写作主题讲座，邀请章丘区作家协会会员弭新强向学校教师分享培养学生阅读习惯与写作能力的经验，并为优秀学生颁发“海量阅读小名士”“小小读书推荐官”“英语推介官”等荣誉证书，激励学生主动阅读；创立《小荷》习作周刊，每周汇总各年级的优秀作文，一篇篇习作，或行文稚嫩，或妙趣横生，或情感真挚，闪烁着学生对生活细节的体察和感悟，洋溢着学生对美好事物的热爱与追求。在课堂教学中，教师抓住每次文本解读的写作要点，从细节入手，以每一篇课文为范例，总结写作方法，当堂练习指导写作或设置课后小练笔，让写作无处不在；精心设计每堂课的任务单，做到精简、概括，用于检查学生的自学能力，整合课程教学问题，让学生进行自主探讨，教师在课堂上答疑解惑，促使语文教学更为精准高效。

济南市章丘区道通实验学校立足学生语文核心素养的综合提升，组织教师开展教学研究，明确新课标要求，通过说课评课、反思总结等方式，切实提升教师的语文教学水平，增强语文教学设计能力，为学生呈现一堂堂丰富多彩的语文课，并且注重培养学生的阅读写作能力，营造良好的读写校园氛围。未来，学校将在小学语文课堂教学领域持续耕耘，以期探索出更具创新性、创造性的语文教学模式，为语文教学质量的全面提升提供有力支撑。（张敏敏）