

文化引领 课程筑基 实践赋能

——湖北文理学院文学与传媒学院构建特色人文素养教育体系

在70余年的办学历程中，西南科技大学始终坚持人才培养与产业需求紧密结合。1978年学校恢复本科招生，开启高层次人才培养1.0版；1993年，学校划转地方管理后，主动对接地处同城的大型企事业单位，探索实施“共建与区域产学研联合办学”，揭开高层次人才培养的2.0版；1998年和2013年，学校先后获批成为硕士学位授予单位和博士学位授予单位，并作为国家建设中国（绵阳）科技城的重要组成部分，逐渐形成“省部共建、局省共建、董事单位共建、对口支援”的四维共建办学模式，高层次人才培养进入到“规模—结构—质量—效益”协调发展的4.0时代。

聚焦需求 深化改革 保障供给

——西南科技大学高层次复合型人才培养新路径

体制革新
打通多主体共育高层次创新人才路径

学校以区域产学研联合办学为纽带，建立宏观领导层的组织架构。创新实施四川省政府部门组织领导、多元主体参与的共建与联合办学的体制改革，打通了多元主体间的制度和管理障碍。成立由四川省政府部门指导、绵阳市政府部门及长虹电子控股集团有限公司、四川九洲电器集团有限责任公司等64余家单位参与的“董事会”，建立高层定期互访会商机制；常态化推动召开“发展战略咨询会”“学科建设联席会”，结合共建单位需求，明确校地共育创新人才的总体思路、发展目标、重点任务。

学校以人才共培共用为目标，建立组织管理层的协同工作机制。围绕产教融合、科教融汇的人才联培需求，从中国科学院、中国工程物理研究院、清华大学、中国科学技术大学等单位先后选派了6位学术和管理专家担任校领导。设置董事会办公室、合作发展处等职能部门，牵头成立成都创新研究院等机构，通过设立科研联合基金、合作科研项目申报、定期开展需求对接和成果交流等活动，为研究生的联培工作不断引入科教资源活水。

畅通渠道
汇聚研究生教育产教融合人才培养优质资源

打通不同主体间科研人员身份界限，共建高水平研究生导师团队。学校实施“双向接力”导师队伍能力提升计划，通过“特、兼、互、返”聘等方式，从高水平大学、科研院所和科创企业中聘任了20余名院士和院士，300余名学术技术骨干担任研究生导师或开展联合培养；30余名教师被董事单位选聘为博士研究生导师，受聘导师在科研机构 and 科创企业接受科研训练500余人次/年，建立了“以人为本，互聘人才；学科互补，协调统筹”的导师资源整合机制。

打破科研平台的物理空间限制，共建高层次科学研究平台。学校坚持“育人为先、开放共享”，采取“项目+团队”的平台共建共享模式，与科研机构 and 科创企业共建面向研究生深度开放和共建共用共享重要科研平台50余个。围绕科技城建设重点领域，按照“学院+企业”的原则，依托实力雄厚的重点企业、大院大所及“云上大学城”和“云上科技城”平台，深入挖掘产教融合、科教融汇资源，推进与合作单位共建共享高水平科研实践平台、省级协同创新中心、共享实验室，建立“校内国家实验教学示范中心、校外实践基地、校企（所）产学研联合培养基地”的科研育人平台网络。

学校与清华大学、上海交通大学等10余所“云端”高校团队开展需求对接和项目合作。通过人员互聘、信息互通、平台共享、项目合作等方式，组建了70余个科研合作及导师团队，在12个硕士点、4个博士点与董事单位联合培养研究生，形成了稳定的“学科—团队—平台—项目—成果”科研合作及研究生联培共同体。

布局调整
提升研究生培养与国家区域经济发展匹配度

学校以匹配产业结构布局和服务重大任务为牵引，合理优化学科设置。坚持“学科设置+行业需求+区域发展”的学科布局思路，紧密围绕成渝地区双城经济圈创新高地部署，主动匹配区域内20家国家科研院所的学科专业结构。设立了航空航天学院、人工智能学院等，构建了涵盖电子信息、航空航天、先进材料等领域的学科专业体系。

学校以保障高层次人才自主供给为导向，科学规划招生和培养。定期通过“董事会”及其联络机构组织召开人才需求和培养成效工作交流研讨会，及时调整招生规模和培养方向。根据区域内重点产业和新兴产业的发展布局设置订单式培养专项，每年输送200余名研究生；与重要董事单位设立研究生联合培养专项，每年联合招生和培养人数超300人。建立“企业需求线”和“培养质量线”双线结合的专业学生研究生实践应用能力培养新范式，通过“企业命题+企业导师指导+学生答题”的实战化学习路径，确保学生直接参与解决企业真实问题，有效对接市场需求，通过“学校导师严格把关、学生深度总结提炼”的双重保障机制，严把培养质量关。

增量提质
融通创新+分类培养，多维拓展科研创新能力

细化研究生分类培养方案，提高研究生培养过程质量。学校联合共建单位论证出台研究生培养方案和学位标准，推出了“1+2”菜单式的研究生联合培养模式，从教材、课程、实践、评价等多个维度开展联合培养体系改革。

共建教育实践教学基地，强化实践能力训练。学校依托董事单位搭建研究生校外培养基地群，建成了涵盖“产、研、政”的8个联合培养基地、120余个校外实践基地、27个校内实习基地。材料、信息、制造等学科专业本、硕毕业设计（论文）60%的选题来自教师承担的科研项目以及科研院所和科创企业委托的科技攻关项目。

培育产教融合培养成果，开发课程教学资源。学校持续开展课程案例开发和案例库建设，全面推广案例教学；实施研究生精品课程建设工程，实现每个一级学科至少一门精品课程、出版一本高水平教材；编撰科研合作成果落地转化的教学案例280余项；牵头组织地方科研院所、企业兼职教师和校内教师，将前沿基础研究进展、技术研发、生产案例等融入教学内容，编著出版规划教材23部。

深化产学研联合共建，构建递进式实践育人体系。学校打造本硕博一体化创新创业训练平台，通过“校内实验实训学习、科研生产一线专业实践、项目制毕业设计（论文）、课外创新创业”、构建“基础认知—工程训练—综合应用—探索创新”递进式实践育人体系；创新“课—赛—训”教育教学实践模式，建立国家高水平学科竞赛和校内“一院一品”特色专业竞赛组成的浸润式科技竞赛平台，切实解决了高层次复合型人才培养中实践环节薄弱的问题。

（西南科技大学校长 祝效华）

湖北文理学院文学与传媒学院（以下简称“文传学院”）围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题，以高度的育人自觉，勇担地方高校人文素养教育重任。自2019年起，文传学院依托学科优势，构建起以“文化引领、课程筑基、实践赋能”为核心的立体化育人体系，通过“理论创新、课程重构、实践突破”三重路径，探索出一条“文以化人、专文融合”的特色育人之路，在传承创新中筑牢文化根基，在产教融合中培育时代新人，为地方高校人文素养教育提供了可复制的实践案例。

搭建“文以化人”理论架构，筑牢人文素养教育思想根基

作为文化传承创新的前沿阵地，文传学院深耕“文以化人”理论体系建设，近5年，获批省部级教学项目2项、校级教学项目34项，发表《课程平台助力应用文写作教学创新的实践与思考》等50余篇教研论文，构建起“文化认知—情感认同—价值践行”的三层理论模型，提出“人文素养教育不是附加题，而是专业课的必答题”理念，推动人文素养教育与专业教育从“物理叠加”走向“化学融合”，为促进“五育”融合提供了理论支撑。

襄阳拥有三国文化、汉水文化等丰富的文化资源。文传学院将地域优秀传统文化转化为独特的教育资源，出版《襄阳文化要览》《历代宋玉典故征引汇编》等特色教材，开发“襄阳成语与襄阳文化”“历代文人咏襄阳”等校本课程，将古隆中、习家池、襄阳古城等历史遗迹、文化遗产融入实践教学。例如，在“襄阳文化资源调查”课程中，学生零距离接触襄阳诗词文化、三国文化、方言文化，让沉睡的文化遗产成为活态的育人教材。

构建“人文濡染”课程矩阵，绘就立体培养图谱

文传学院针对以往通识课程存在的弊端，构建“理论课程+实践课程”两类支撑、“文化传承传播+汉语能力提升+地方文化特色”三层递进的课程体系。在文化传承和传播层面，通过开设“中华优秀传统文化精髓”“孔子与《论语》”“西方历史文化与经典电影导读”等课程，培养学生的跨文化理解能力；在汉语能力提升层面，通过“公文写作”“趣味汉语”“演讲与沟通”等课程，构建融“听、说、读、写、创”为一体的母语能力培养体系；在地方文化特色层面，通过“孟浩然研究”“宋玉研究”等通识课程，建立“地域文化基因库”，让学生在了解本土文化的过程中厚植家国情怀。实践课程则通过设置与理论课程相匹配的实践项目，将课堂延伸至文化遗址、非遗工坊、媒体一线，形成“认知—体验—创造”的闭环培养。

5年来，文传学院建成省级一流本科课程7门、校级一流本科课程17门，构建起线上线下融合、必修选修互补的课程生态。

创新“四轮驱动”实践机制，激活素养提升引擎

实践是人文素养落地的关键场域。文传学院打造以“阅读、写作、传播、创新”为核心的实践机制，构建起“理论学习—实践转化—创新输出”的全周期培养模式，让人文素养在真实场景中落地生根。

（一）阅读实践：从“文本细读”到“文化解码”

构建“显性阅读+隐性阅读”双轨机制。显性层面，举办“文渊讲坛”，邀请校外外学者开讲，开展“春季阅读月”“师生共读一本书”活动，年均举办读书分享会50余场；隐性层面，依托

相关课程，组织学生走进襄阳市博物馆、米公祠等地开展“行走的阅读”，在碑文考据、民俗采风、方言调查中完成对文化文本的深度解码。近3年，学生累计撰写文化调研报告20余篇。

（二）写作实践：从“文字训练”到“思想表达”

打造“字—诗—文”贯通式培养链条。从“汉字硬笔书写假期训练营”夯实书写基础到“中华诗词大赛”激发创作热情，再到服务地方的“襄阳城市形象广告语征集”“乡村振兴调研报告撰写”，形成“基础训练—创意表达—社会应用”的闭环。

（三）传播实践：从“单向输出”到“融合创新”

依托“文传新天地”新媒体平台，构建“全媒体传播”实践体系。学生团队自主运营微信公众号，发布文化传播主题推文60余期；参与“襄阳新闻事迹口述史”项目，访谈新闻从业者36名，相关成果入选中国历史国际周展览，实现“以传播促传承、以创新促认同”。

（四）创新实践：从“竞赛参与”到“价值创造”

建立“文化+”学科竞赛机制，将人文素养转化为创新能力。在全国高校艺术大赛中，学生获奖作品《千载登楼意 凭栏遇仲宣》以全新视角阐释了襄阳仲宣楼；在全国高校商业精英挑战赛品牌策划大赛全国总决赛（新加坡）全球品牌策划大赛中国地区选拔赛中，学生化身为“襄阳代言人”，《襄襄天下品牌策划书》《襄阳山药品牌策划书》两部作品分获一等奖和二等奖。近5年，学生在各类赛事中获国家级奖项25项、省级奖项120余项，形成“以赛促学、以创赋能”的良性生态。

打造“文专交融”培养模式，破解学科壁垒难题

（一）专业教育的人文赋能
针对不同学科特点定制“人文套

餐”：为教师教育专业开设“陶行知教育思想研究”“教育伦理”课程，培养“有温度的教育者”；为体育专业增设“体育文化概论”“奥林匹克精神解读”课程，塑造“德艺双馨”的体育人才；为理工科学生开设“科技伦理”“科学与人文经典导读”课程，让人文素养教育成为滋养所有学科的“通用营养素”。

（二）人文教育的专业表达

在专业课程中渗透人文元素，实现“知识传授”与“价值塑造”同频共振。例如，在“新闻学概论”课堂上，教师结合“范长江新闻奖”获得者事迹讲授新闻伦理；“中国当代文学史”将“襄阳作家群研究”融入课程，引导学生关注地域文化发展脉络。这种“专业载体+人文内核”的模式，让人文素养不再是抽象的概念，而是转化为具体的专业能力和职业素养。

五载深耕结硕果，文化育人谱新篇。该教育体系推动学校人文素养教育实现三大转变：从碎片化教育到系统化培养，从知识传授到价值塑造，从专业割裂到学科融合。学生文化认同感显著提升，选修人文素养课程的一名工科学子说：“我特别喜欢参加人文类的课外活动，特别是和襄阳有关的文艺类活动，让我这个外地人一下子就了解了这座文化古城。作为工科生，我能体会到人文教育对专业学习的内在影响，很喜欢这些课程。”

作为地方高校人文素养教育的探路者，文传学院正以“文化引领培根铸魂、课程筑基强基固本、实践赋能提质增效”的育人实践，回答着“如何培养有文化底蕴、有人文情怀、有责任担当的时代新人”这一命题。未来，文传学院将继续深耕人文素养教育创新，让文化基因在青年学子心中生根发芽，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献更多智慧与力量。

（刘群 陈晓燕）

山东省青州市旗城学校

坚持“以学为中心”雕琢“活课堂”

近年来，山东省青州市旗城学校面向教育强国建设战略目标，锚定教育事业发展过程中的重点、难点，秉持“活跃思维、跃动行为、知行合一”的核心理念，立足教育本真，推动育人从“以教为中心”向“以学为中心”转变，全力打造富有生命力的“活课堂”，让“活跃跃地”校训精神落地生根，为每一名学学生搭建全面发展的成长平台，提升学生的核心素养，实现高质量育人，助力每个生命绽放独特的光彩！

时，科学的分组策略能充分激发学生的参与热情，引导学生在实践操作中深化理解，在互动表达中厘清思路，以跃动的学习行为实现知识的内化。学校创新采用“井式互助体”模式，为每一名具有潜力的学生配备优秀的“小导师”，每两组师徒构成“井”字形学习单元，横向促成学生之间的深度对话，纵向实现个性化的精准指导与帮扶，构建起以“导学问题链助思维活跃、井式互助体”促行为跃动”为原则的“活课堂”运行机制。

开发四大课堂活化工具。为真正实现课堂生态的活化转型，学校精心开发了四大关键工具。一是将学习内容转化为问题链和项目群，实现任务的活化设计；二是深度研发学习支架、单元模型、关键节点和智能技术，实现学法的活化创新；三是有机整合社会资源、数字资源和生成资源，实现资源的活化运用；四是应用“大概念统领、核心任务驱动、评价问题导学、小组互助支撑”四大核心技术，激活单元教学，确保教学的系统性及连贯性。

构建“三单四核五型六步”实践体系。“以学为中心”的课堂，需要坚实的载体、高效的工具、适配的课程和科学的流程作为支撑。基于此，学校依托四大核心技术进行备课，精心编制包含“预学导航单、研学评价单和拓学作业单”的三大类“学程单”，为学生自主学习提供清晰的路径；依据学科核心素养、知识体系和认知规律，创新设计“单元起始课、知识生长课、专题应用课、主题拓展课、复习整理课”五大课型，促进知识模块的有机衔接，贯通知识闭环；系统构建“导学、独学、互学、展

学、评学、拓学”六环学习流程，层层递进，环环相扣，不断激活学生思维，推动深度学习在课堂中真实落地、高效发生。

完善“活课堂”支持保障体系，整合多元资源赋能教学

打造“师生双主体·多角度结合·多维指标量化”评价体系。科学完善的评价机制对“活课堂”的可持续发展至关重要。学校打破传统评价中以教师为单一评价主体的局限，创新打造“师生双主体·多角度结合·多维指标量化”评价体系。在评价主体方面，将学生纳入评价主体，充分发挥师生双方的积极性与主动性；在评价角度方面，既注重学业成果的显性表现，也重视学习过程的隐性成长，既考量学生的认知发展，也关注学生情感态度与价值观的形成；在评价指标方面，进行多维量化，通过制定详细的评价量表，将各项评价要素细化为具体指标；在小组协作方面，细化领导力表现、资源整合能力、协同创新水平等评价要点，使评价结果更加客观、准确，为教学改进和学生发展提供科学依据；在评价方式方面，采用自评、互评、师评相结合的方式，引导学生在评价中实现自我认知、相互促进、协同成长。同时，学校依托教育信息化，深度融合智能技术，打造AI赋能的评价新样态。自主研发5种智能评价工具，包括智能课堂行为分析工具、作业智能批改与分析工具、学习过程轨迹记录工具、AI学情诊断工具、智能综合素质评价工具，为“活课堂”评价注入科技活力，在提升教学质量、促进学生个性化发展等方面发挥了重要作用。

创立“六阶”教研体系。教研是教师专业成长的重要途径，也是推动“活课堂”持续优化的动力源泉。学校立足教学改革前沿，以问题和需求为导向，构建了全方位、多层次、立体化的教研新生态，创立了“六阶”教研体系。通过常态化开展教研成果展示活动，采用公开课、研讨会、经验分享会等形式，在区域内推广优秀的教研成果。“沉浸式每日教研”聚焦教学实践中的即时问题，通过每日固定时段的即时研讨，解决课堂教学中的实际问题；“半日深教研”以诊断课堂效度为目标，采用课堂观察、多维诊断等方式，实现教学效能的精准优化；“主题大教研”着眼单元整体建构，系统规划教学目标、内容组织和评价体系的系统性变革；“AI赋能学术半月谈”为教师搭建智慧教育对话空间，结合AI技术在教学中的应用实践，分享经验、交流心得，探讨教育教学理论与实践的融合；“跨学科协同教研”针对复杂问题展开，打破学科壁垒，促进学科间的交流与融合；“成果辐射教研”致力于推动教研成果的推广与应用。同时，学校建立成果转化机制，将教研成果转化为实际教学行为，促进教师群体的共同成长，实现“教研改进课堂+课堂反哺教研”的良性共生。

迈入新时代，踏上新征程。青州市旗城学校将持续深耕“活课堂”建设，以更坚定的决心、更创新的举措，不断完善育人价值体系、实践操作体系和支持保障体系，让“活课堂”真正成为学生成长的沃土、思维的乐园，助力更多学生绽放独特光彩！（崔国立）