

近年来，山东理工大学音乐学院党委紧紧围绕立德树人根本任务，创新构建“党建+艺术”融合发展育人模式，通过党建引领、艺术赋能、美育浸润，走出艺术特色思政育人新路径，支撑德艺双馨的艺术人才培养。

党建引领：构筑育人新格局

学院党委紧扣人才培养目标，以党建为引领、以艺术教育为载体，用高质量党建推动高质量人才培养。充分发挥艺术学科专业优势，制定《山东理工大学音乐学院党委关于“党建+艺术+育人”融合发展的实施方案》，从组织领导、资源保障、宣传推广等方面系统谋划，为“党建+艺术”融合发展育人模式的实施提供坚实保障。学院依托主题党日活动、“青廉讲堂”、“当先锋·作表率”主题实践活动、红色教育基地现场教学、弘扬教育家精神系列活动等载体，加强党员教师的党性修养和师德师风建设。深入落实《山东理工大学音乐学院党委关于进一步加强思想政治教育工作实施方案》，深化育人机制，依托山东省中华优秀传统文化（五音戏）传承基地、齐国雅

乐研究中心、音乐舞蹈创作研究中心等平台，推动思想政治教育与艺术教育、艺术创作与实践、文化传承与创新深度融合。学院打造的“小音符”思政育人品牌成为师生开展艺术实践与美育活动的重要平台。学院通过开展“教学沙龙——走近中国歌剧 重温经典记忆”活动、“同上一堂艺术思政课——中国红色经典作品师生音乐会”等，将专业技能培养与爱国爱党教育有机结合，实现专业成长与价值引领的同频共振。近年来，学院教育教学成果丰硕，获得全国大学生艺术展演活动一等奖1项、二等奖2项，山东省高校音乐舞蹈专业师生基本功展示活动一等奖5项，在省级以上竞赛中获奖的学生超200人次。

艺术赋能：激发思政新活力

学院挖掘艺术与思政融合潜力，以“艺术+思政”为路径，构建“大思政”育人格局，推动思想政治教育创新。

搭建高水平学术交流平台。学院邀请国内知名教授陈荃有、于庆新等以及韩国岭南大学教授崔允禧、李东桓走进学院艺术讲坛，为师生带来前沿学术观点，拓宽师生的国际艺术视野。常态化开展“顶尖舞者进课堂”系列活动，行业专家提供专业指导，提升师生创作表演能力，激发师生对艺术的热爱。

支持师生创作艺术精品。学院以社会主义核心价值观为引领，推出《夯歌》《三月三》《孝妇河的诉说》

《戈壁花开时》《崖畔的桂 雪中的梅》等一系列原创艺术作品，成为文化传承的生动案例。

持续优化教育生态。学院深挖艺术课程的思政元素，强化课程思政建设；充分发挥教师发展中心的功能，赋能教师专业成长；推进琴房教室焕新工程，构建沉浸式艺术实践场景。

此外，学院还强化文化助演、艺术展演、专业竞演“三演”联动，优化艺术育人环境。围绕重大主题开展“‘文艺轻骑兵’进军营”等文化助演20余场，以艺术形式传递家国情怀。组织开展展中期期末汇报、毕业展演等30余场多层次艺术展演，呈现并检验学生专业成果。代表学校亮相第60届中国高等教育博览会、济南国际合唱节开幕式，成功举办校庆舞蹈展

演，以高质量艺术实践拓宽思想政治教育边界，实现艺术赋能与思政育人深度融合。

美育浸润：拓展育人新境界

学院以打造“小音符”思政育人品牌为抓手，将美育理念融入实践育人全过程，推进高雅艺术进校园、进社区、进乡村，开创“以美润心、以行践知”教育新格局。

学院深耕校园文化建设和美育教学，精心组织迎新晚会、“高雅艺术进校园”、美育系列专场音乐会等活动，构建立体化艺术实践矩阵，营造浓厚的美育氛围，提升师生审美素养。学院积极承担社会责任，助力地方文化建设，成立“小音符”志愿服务队，组建30余支社区实践队伍，深

入社区开展文化惠民演出，为市民送上“家门口”的“文化大餐”，为淄博市创建全国文明城市贡献力量。其中，“金声玉振的当代回响——齐韶挖掘整理传播应用的两创实践”项目获得第六届山东省文化创新奖，为弘扬中华优秀传统文化、彰显文化自信、打造城市文化名片贡献力量。

学院服务乡村振兴战略，组建40余支“艺术下乡”服务队，深入乡村推进“千村千歌”计划，开设音乐舞蹈课堂、“小荷学堂”，开展红色文化传播、乡村文化传承、关爱留守儿童、乡村环境治理等系列实践活动，为乡村注入文化活力，引导学生在服务社会中厚植家国情怀、增强责任担当。近年来，学院学生积极应征入伍，踊跃投身西部计划等，以实际行动诠释新时代青年的使命担当，推动美育价值从校园向社会延伸。

山东理工大学音乐学院以琴房教室与城乡舞台为阵地，融合传统雅乐与现代创作，用艺术讲述中国故事、涵养时代新人，这支齐鲁大地的“红色文艺轻骑兵”正以艺术之笔绘就立德树人新画卷。

（李华伟 于珊）

数智赋能 打造应用型人才培养新模式

大连东软信息学院

大连东软信息学院自创立伊始，便锚定IT领域作为主要发展方向。从早期的“F2F+e-Learning”模式到4A柔性学习体系，从深入推进混合式教学改革到全面开启智慧教育，历经二十五载的不懈探索，成功构建起数智赋能应用型人才“教—学—管—评”全环节的新模式。学校凭借在智慧教育领域的突出成果，先后获批辽宁省高等学校数字校园试点建设单位、辽宁省智慧教育示范校，获得153项省级以上智慧教育相关荣誉。

搭建一体化智慧教育平台，驱动创新性教学变革

学校以学生应用能力培养为主线，凭借深厚的技术研发实力，自主研发覆盖人才培养方案、课程资源、考核评价、达成度分析、数字画像、学业质量监测等人才培养环节的一体化智慧教育平台。将基于OBE教育理念的专业与课程“双闭环”运行模式及标准体系深度融合平台，让能力导向的一体化人才培养路径清晰可见，为高效落实人才培养模式提供坚实支撑。在教学模式创新方面，学校开发了伴随式AI助手，实现“AI+备课”“AI+出题”，推动“教学设计—课堂实施—课后支持”全链数智化升级；鼓励

创新性教改，近两年建设60门数字化立体课堂示范课程、50门“AI+”试点课程、68个“AI+”教学创新案例，涉及教学设计、资源建设、作业批改、授课辅助等多个应用场景，显著提升了教学效率与质量。教师的教学能力也在这一过程中得到持续提升，连续5年在全国“民办及独立学院”教师教学发展指数中排名前列。

打造数智学习环境，支持个性化学习成长

学校积极建设智慧教室、专业实验室、虚拟仿真实验实训平台、数字图书馆，将专业知识图谱内化至智慧教育平台；通过“课前预习”精准分析学情，开设“课中数字化课堂”开展交互式项目式教学，依托“课后学习”对学生的进行学习情况进行智能评价与反馈；实时分析学习数据，为学生提供即时的学习反馈，助力学生对学习进程进行自主监控与调整，驱动个性化学习的同时提供个性化服务。“伴随式AI助手”综合考虑学生的个人特点和行为，进行“一对一”精准辅导，通过个性化匹配学习资源，帮助学生构建完整的“学习地图”，规划学习路径，为学生提供定制化的学习支持，驱动学生开展自主学习 and 探究式学习。学生在个性化学习中得到充分锻炼，在《全国普通高

校大学生计算机竞赛指数》中，学校成为仅有的的一所进入前6%梯队的民办高校；在《全国普通高校创新创业类竞赛指数》中稳居全国前12%。

构建智慧管理体系，助力管理决策科学化

学校基于一体化智慧教育平台，构建涵盖专业建设、专业人才培养、课程学习效果、课堂教学情况4个层面的智慧管理体系，赋能科学管理。“专业绩效管理系统”分学科对比专业建设情况，实现同一维度不同专业的横向对比及历年情况的纵向分析，为管理者制定专业建设决策提供翔实的数据支撑。“专业能力达成评价系统”围绕毕业要求直观展示毕业生的专业能力指标达成情况，实现专业层面的目标达成判断、趋势预判、异常预警，为人才培养管理决策提供科学参考。“学习效果达成度系统”通过量化评估，从知识理解、能力运用、思维素养等多维度精准评价课程预期目标达成情况，让学生学习效果清晰可见，为课程建设及管理优化提供有力支持。“智慧巡课系统”打破校区界限，实现跨校区、多视角听巡课，实时记录数据，多角度深度分析，帮助教师和管理者及时发现教学问题。智慧管理体系推动各级管理向精细化迈进。

鲁迅美术学院

坚持“艺术为人民” 培养优秀艺术人才

鲁迅美术学院前身为鲁迅艺术学院（以下简称“鲁艺”），依托自身悠久的办学历史与深厚的师资力量，成为推动新时代中国美术教育高质量发展的重要力量。在成立初期，学校以“艺术为人民”的“鲁艺精神”为核心宗旨，通过木刻、年画等实用的艺术形式，建立起艺术与民众生活的深度联结。新时期，鲁迅美术学院始终坚守“艺术为时代，艺术为人民”的鲁艺文化，深入挖掘红色文化基因，在继承传统的同时主动思考如何适应新时代社会发展要求，以及满足人民群众的精神需求，为促进传统艺术的现代化转型提供有力支撑。培育专业能力与文化素养、创新精神与人文关怀兼具的优秀艺术人才。

创作艺术精品，继承鲁艺文化

“艺术为时代，艺术为人民”的鲁艺文化是支撑鲁迅美术学院弘扬艰苦奋斗精神、把握时代内涵、创作艺术经典作品的重要理念。鲁迅美术学院作为新时期“鲁艺精神”的传承地，坚持社会主义办学方向，创作出大量反映中国社会变迁、人民群众优良精神品质的优秀艺术作品。学校师生在鲁艺前辈思想的指引下，创作出国画《八女投江》、油画《平型关大捷》等经典艺术作品，传递了劳动人民与革命战士团结一致、守卫国家的坚定信

培育优秀人才，践行鲁艺传统

长期以来，鲁迅美术学院始终立足培养具有良好的美术素养、专业能力以及强烈的责任意识的人才，通过将美术创作原理与艺术经典作品、红色文化等有机结合，不断优化升级艺术专业学科课程设置，更好地彰显艺术创作为社会发展、为民族精神、服务社会美育等方面有深刻的意义和价值。

学校组织开展“传承雷锋精神争做时代新人”主题活动，引领广大青年学子用实际行动践行雷锋精

神。染织服装艺术设计学院与沈阳市沈河区滨河街道“阳光之家”携手举办助残公益活动，将绘画艺术与丝织工艺完美结合，借助“水拓丝巾”这一源自水拓画的艺术形式为社会传递温暖与力量；中英数字媒体（数字媒体）艺术学院雷锋志愿服务团师生前往大连金普新区金石滩街道龙探海社区开展学雷锋主题美育课堂志愿服务活动，赴大连市庄河市光荣院慰问26位抗美援朝老将军，组织开展手绘纸扇活动。

学校组织举办“鲁艺讲坛”主题教育活动，邀请文艺专家学者深入解读《旗帜》《追梦》等国家重大历史题材美术创作工程、国家大型组雕《旗帜》用实物雕塑的艺术形式生动记录了社会主义建设的热潮。为全国农业展览馆设计的组雕《庆丰收》使用人造砂岩材质，运用传统手法展现了时代特色，展示出我国在农业建设领域所取得的伟大成就，以及我国劳动人民建设美好社会的坚定决心。这些创作在赓续红色血脉、弘扬民族精神、服务社会美育等方面有深刻的意义和价值。

适应时代发展，推动艺术创新

鲁迅美术学院始终将创新精神贯

穿艺术创作、人才培养全过程，坚持以人民为中心的创作理念，引导艺术工作者与青年学生深入社会实际开展调查研究，深入体验普通民众的实际生活，充分了解新时代人民群众的精神文化需求，从而更好地把握艺术创作方向，站在时代思想前沿谋求艺术创新。例如，学校艺术创作者聚焦主题性绘画这一全新技术形式，通过对不同时代主题的思考研究，凭借强烈的创作欲望与集体主义精神积极探索开拓，打造出具有强大视觉冲击力以及真实情境体验的全景画艺术作品。其中，《攻克锦州》《井冈山斗争》等作品篇幅宏大，观者能够借助这些作品充分感受革命光荣历史。

“鲁艺精神”代表了“艺术为人民”的方向，汲取了大地的养分，坚定了人民的立场，成功地构建了艺术与社会、传统与现代的对话机制，在人民性的基础上，充分发挥了艺术的美育功能，启示鲁美人根植中华民族文化沃土，以人民需求为创作导向，实现传统艺术的现代脱胎换骨。未来，鲁迅美术学院还将继续传承“鲁艺精神”，培育出更多用艺术语言讲好鲁美故事，以及践行“艺术为人民”理念的优秀艺术人才，为促进地方高质量发展贡献力量。（郭廷元 臧美莹）

科学教育是提升国家科技竞争力、培养创新人才、提高全民科学素质的重要基础。山东省枣庄市立新小学全面贯彻党的教育方针，认真落实立德树人根本任务，践行素质教育，以跨学科融合为核心，探索出一条内容丰富、效果显著的小学科学教育新路径。

破题：从“学科孤立”到“科学+”融合

枣庄市立新小学致力于在教育“双减”中做好科学教育加法，激发青少年好奇心、想象力、探求欲，培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体。学校总结过去科学教育的开展情况，在反复研读《义务教育科学课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）的基础上，结合实践，提出“科学+”课程理念，即以科学教育为纽带，通过“科学+学科”“科学+生活”“科学+社团”“科学+研学”四大模块，构建多维度、跨学科的学习场景。课程遵循“低阶启蒙—中阶探究—高阶创新”的逻辑，分年级梯度推进。低年级以引导学生观察自然现象、体验科学趣味为主；中年级侧重引导学生进行项目式探究，如试制“智能语音控制洗衣机”项目等；高年级则侧重组织学生开展研学实践，如开展“空中种植园生态研究”等。

实践：从整合校内外资源到系统开发课程

学校围绕科学观念、科学思维、探究实践、态度责任等方面的核心素养进行科学教育改革，为学生的终身发展奠定基础。

模块化设计课程并分层实施。“科学+”课程以新课标为指导，整合语文、数学、劳动、信息技术等多学科内容。校内组负责“科学+学科”和“科学+社团”模块，开发了“养蚕”“声音的奥秘”等课例，将科学学科知识与语文学科中的观察日记、数学学科中的数据分析和统计相结合；校外组依托“科学+生活”“科学+研学”模块，组织学生走进社区、农业生态园、科技馆开展各类实践活动。

打造立体化科学教育生态。为支撑课程实施，学校以科学探究和劳动技术课程为底座，通过物联网、人工智能等技术构建覆盖全场景的创新生态。打造各类主题式开放空间，例如，打造生命探索主题空间供学生观察实践，打造设计与制造主题空间鼓励学生动手创作，打造科技竞赛主题空间激发学生高阶创新思维。建设空中种植园与数字化农场，例如，在楼顶打造鱼菜共生系统，搭建数字气象站提供实时监测数据，在校园蔬菜大棚引入育苗、扦插技术，与科学课形成联动。升级改造科创实验室，构建人工智能与机器人探究实验室，并配备编程计算机和测试场地；搭建标准无人机训练场，保障安全训练。

坚持项目式学习与探究式学习双轮驱动。例如，在“智能语音控制”课例中，学生以“解决老人使用洗衣机的难题”为驱动任务，通过团队协作研究语音识别技术，从而设计出简易语音控制系统。在“养蚕”课例中，教师鼓励学生采用探究式学习，学生通过观察记录蚕的生命周期，撰写科学报告并制作创意手工。此外，学校还通过课时重构，整合劳动教育与综合实践课程，与科学课进行联动，保障学生探究的连贯性与延展性。

提升：从多元评价到构建创新素养培育体系

为培育学生创新素养，学校落实“教—学—评”一体化，以促进学生发展为目标，建立模块化、多主体评价体系。模块化评价即根据课程内容差异化设计评价指标。例如，“科学+研学”模块侧重培养学生的实践能力与问题解决能力，“科学+社团”模块则关注培养学生的合作意识与创意表达能力。学校鼓励多主体参与评价，引入教师、家长、社区等评价主体。教师动态跟踪学生的学习过程，家长通过“家庭实验记录表”反馈学生的表现，社区专家在研学活动中评估学生的社会参与度。此外，学校还积极开展多样化评价，采用档案袋评价、实践操作评价、作品展示等，多维度、全方位记录学生成长过程。

“科学+”创新素养培育体系，激发了学校全体学生学科学、爱科学、用科学的热情，培养了学生的创新精神和实践能力，也为学校和教师带来了改变。通过跨学科学习，学生的科学素养和综合实践能力显著提升。五年级学生刘子豪设计的智能饮水机获第三十七届山东省青少年科技创新大赛小学组一等奖；六年级学生在“空中种植园”项目中，通过数据对比提出的优化种植方案展现了其严谨的科学思维。

承担山东省教育教学研究课题“创新素养导向下的小学‘科学+’课程开发与实践研究”的课题组，经过3年多的实践，系统改造，打造泛在科技创新开放空间，已形成12个精品课例，发表了3篇相关论文，教学视频资源库逐步完善。

“科学+”课程吸引了多所学校来校观摩学习。学校先后获得山东省首批人工智能教育试点校、全国青少年人工智能活动特色单位、山东省青少年科技节活动优秀组织单位等荣誉称号。

枣庄市立新小学“科学+”课程打破边界、整合资源、创新评价，让科学教育回归本质。这一探索不仅在学生心底播下了创新的种子，也为区域基础教育学校科学教育改革提供了鲜活经验。（谢书杰 金磊 党启金 孙发莲）

开发「科学+」课程 培育学生创新素养

——山东省枣庄市立新小学跨学科科学教育实践探索