

行千里路

快乐的研学之行

新疆生产建设兵团草湖项目区中学三年级(2)班
阿布都力合克木·米尔阿木江

今年5月,我们三年级全体同学,利用三天时间进行了期待已久的研学之旅。研学大巴载着我们280名师生,唱着红歌,驶向学校周边的研学景区。

第一天,我们参观了喀什南达乳业园。我自己动手做了桃酥,参与了从配料到制作的全过程。晚上回到家,我兴奋地从包里掏出这些甜品,给妈妈和弟弟品尝。“虽然我也很想吃,但想到老师说的,要带回家和爸爸妈妈分享,我还是忍住没有吃。”妈妈听到我说的话,感动得哭了,见人就夸我真的长大了,懂事了。

第二天的研学景区是英吉沙。在鸟类博物馆,我知道了鸟儿飞行的奥秘。在土陶村,我们在土陶师傅的指导下,亲手揉泥、塑型、雕刻花纹。这个过程既锻炼了我的耐心和创造力,也让我感受到了传统手工艺的匠心。

第三天,我们来到了喀什科技馆。在“绿洲奇迹”区,我看到了喀什地区独特的自然生态与人文景观;在“科学探秘”区,我通过互动体验展品,探索了自然科学的奥秘;在“智慧之光”区,我了解了人工智能、大数据、云计算等前沿科技。我觉得这些科技很厉害,科学家很了不起,我也想长大后当一个科学家。

“科技不是遥不可及的星辰,而是触手可及的改变。”科技馆里的这句话,我特别喜欢。它激励着我,早日实现我的“科学家”之梦。

带着满满的收获登上返回学校的大巴,窗外的大树向后跑着,我的脑海里还浮现着研学中的点点滴滴。这次研学旅行,就像一颗甜甜的无花果,让我尝到了大自然的奇妙、分享的快乐,还有高科技的魅力。希望每学期都有一次这样的“旅行”。

(指导教师:王凤梅)



香蕉王国
湖北省武汉市汉阳区钟家村第一小学二年级一班 周梓烨
指导教师:曹思雨

师与生

我的老师像袋鼠妈妈

浙江省温州市实验小学二年级(13)班 张梦洁

我们班有个未解之谜:包老师的口袋到底有多深?那天课间,小雨和小周为橡皮归属权吵得面红耳赤,活像两只炸毛的斗鸡。突然,“丁零”一声脆响——包老师从口袋里掏出一个金色铃铛!

“现在开庭!”她晃着铃铛宣布,“原告被告各站课桌两侧。”只见她又在黑板上画出一个迷你天平:“谁先说真话,真理就偏向谁。”小雨刚要开口,包老师的口袋突然蠕动起来。在全班倒吸冷气声中,钻出一个毛茸茸的袋鼠脑袋——原来是挂在钥匙链上的玩偶。

“真相在此!”她变魔术般举起一块橡皮,上面刻着歪歪扭扭的“周”字。

包老师像一只快乐又有智慧的袋鼠妈妈,你永远也想不到,她的口袋里会掏出什么宝贝来。每当得知有同学获得“金牌同桌”“小诗仙”“拼音高手”的称号,或是班级里发生好人好事时,她都会从口袋里掏出各种各样的东西来奖励我们。有从南京带回来的百香果茶,有亲手折的小扇子,有印着我们照片的阳光奖状,还有用青泥做的吉祥物……

最神奇的是运动会那天。接力赛时小胖摔破了膝盖,包老师冲过去时,口袋里飘出条印着向日葵的手帕。她单膝跪地包扎伤口的样子,真像袋鼠妈妈用育儿袋护住宝宝。后来我们在她口袋暗层发现了秘密:里面的便利贴上记录着每个孩子的闪光时刻,便利贴皱巴巴的,像被摩挲过千百遍。

现在每天早晨,我们都盯着包老师的衣服猜谜:“今天袋鼠口袋在左边还是右边?”而她总会眨眨眼:“嘘——惊喜正在发芽呢!”

(指导教师:包玲玲)

校园新鲜事

抢板凳

河北省邯郸市磁县实验学校四年级(1)班 苏嘉乐

今天阳光格外明媚,窗外树影婆娑。第二节课上,于老师带领我们班举行了一次有趣的游戏活动——“抢板凳”。

游戏规则是这样的:每轮比赛,凳子数都比人数少一个。参与比赛的人需要绕着凳子转圈,主持人说停时开始抢凳子,没有抢到凳子的人就会被淘汰。每进入下一轮就减少一个凳子,直到最后一轮两个人抢一个凳子,抢到的人就算胜利。

老师选了四名同学,搬来三个凳子,并指挥他们围成一个圆圈。游戏开始了,四名同学绕着凳子转圈,在老师喊停之前一直没有停下动作。同学们齐声呐喊:“一、二、三、四……”突然,老师大声道:“停——”四名同学你推我挤地抢凳子,陆续有两名同学被淘汰了。

最后一轮,只剩两个人战斗了,我都替他们紧张。老师故意把数数字的时间拖得很长,让他们一直提心吊胆。只听见干脆利落的一声“停”,王宇鑫以迅雷不及掩耳之势,抢先坐到了最后一个凳子上,赢得了比赛。我们都露出了惊讶的表情:和他比赛的是一名很壮实的同学。下课后,那名同学感到不服,又跟王宇鑫比了比,但最终还是王宇鑫胜利了。

今天我真开心,因为我又长见识了!正应了人们常说的那句话:人不可貌相,海水不可斗量。

(指导教师:于富生)

贝海拾珠

我是小小民生观察员

江苏省南京市北京东路小学五年级(1)班 赵子瑞

第一次走进熙南里,我就被这里深深吸引了。青砖小瓦的巷子、雕花的屋檐、斑驳的石板路……阳光洒下来,仿佛给整个街区蒙上了一层“旧时光滤镜”。妈妈说,这里曾是《南都繁会图》里最热闹的市井一角。每次闭上眼睛,我好像能听到几百年前人们的吆喝声和马蹄声。

2022年夏天,我报名参加了熙南里“青风驿站”的小小讲解员活动。我的任务是向游客介绍这里的历史文化。可当我拿到厚厚的讲解稿时,一下子傻眼了!讲解稿里挤满了“甘熙故居”“皮市”这样的陌生词,还有“榫卯结构”“釉色工艺”这些连大人都皱眉的生僻词。背稿时,我偷偷嘀咕:“要是讲解词像漫画书一样有趣就好了。”没想到,这个小小的抱怨,竟成了我成为“小小民生观察员”的起点。

培训时,志愿者们哥哥姐姐教了我一个小秘诀:把每个景点的故事连成一条“时间线”。比如,讲到甘熙故居的砖雕,我就想象自己是几百年前的小工匠,正在雕刻花纹;说到评事街的繁华,我就把自己当成古代的小摊贩,吆喝着卖糖葫芦。渐渐地,讲解稿变得“活”了起来。

不过,真正上岗时我还是闹过笑话。有一次,一群叔叔阿姨围着我,我突然脑子一片空白,连“甘熙故居建于哪一年”都忘了。我急得脸通红,但想起志愿者姐姐的话“深呼吸,慢慢来”,我赶紧偷偷吸了一口气,试着用自己的话解释:“这座大宅院是清朝一位姓甘的先生的家,已经快200岁啦!”没想到,大家反而笑着鼓掌,夸我讲得有趣。

在熙南里当讲解员的日子里,我发现一个现象:很多小朋友来参观时,听着录音机里“大人味”十足的讲解,要么打哈欠,要么拉着家长要回家。有一次,一个小妹妹指着砖雕问:“哥哥,这个洞洞是恐龙咬的吗?”我扑哧笑了,突然想到:如果让小朋友自己讲文物故事,会不会更有趣?

带着这个问题,我报名参加南京市“小小民生观察员”活动。为了写提案,我周末跑到南京博物院“偷听”,发现90%的小朋友听完电子讲解后,连展品名字都记不住。我又在学校问同学:“你们想听什么样的博物馆讲解?”答案五花八门——“要奥特曼大战青铜器!”“把生僻字改成表情包!”

带着这些发现,我写下了《让我们一起在博物馆里长大》的提案:第一,可以让博物馆和学校“手拉手”,比如把学校的“课后服务15分钟教育圈”变身“博物馆课堂”,周末还能组织研学活动。第二,征集“小小讲解员”。就像南京博物院的“小小南博蓝”、六朝博物馆的“六朝小青莲”一样,把“釉色”变成“陶瓷彩虹”,把“榫卯”说成“木头乐高”,让全南京的小朋友用“自己的语言”录制讲解语音包。

民生观察不是大人的专利。我们小朋友的“超能力”,就是能用天马行空的想法,把城市的“小问题”变成“大创意”!现在,我的提案已经被叔叔阿姨们评为南京市优秀民生提案,听说还可能被采纳呢。

下次当你觉得“这个地方可以更好玩”时,千万别犹豫——也许你的一个点子,就能让整座城市笑起来!

油菜花开

北京交通大学附属中学初二(14)班 帅欣瑞

那年春天,我随着爷爷奶奶回到老家。作为城里的孩子,我对老家的一切都感到无比好奇。我在村里到处乱跑,直到在油菜花田里遇见了我的挚友。

她穿着一身单薄的衬衣,正在田里干活。蓝色的衬衣在一片鹅黄间显得有些突兀,却意外地好看。也许是我的眼神太过热烈,她注意到了我。她朝着我招了招手,笑着说:“你要下来和我一起吗?”

“你在干什么?”我问。“采油菜花,”她指了指田里的黄色小花,“这花虽然没那



视觉中国供图

么鲜艳,但也是顶好看的。”她随手摘下来几朵,又揪了田边的狗尾巴草当链子,将油菜花别在上面,戴到了我的手上。“这花很衬你。”她笑着说,风吹动了她鬓边的碎发。她的身后,是无尽的花海。鹅黄与翠绿混杂在一起,随风拂动,轻轻撞着她的衣角。分明那花是如此明艳,但我却觉得,她才是最耀眼的那个。

我们拿了一大捧油菜花回了家。此后的每一天,我们都会去花田里,采油菜花、编花环、聊城里的事。

有一天,她兴冲冲地跑来我家,邀请我去割油菜。她拿着镰刀把油菜一把一把割下来,我手拿着箩筐在旁边接应,不一会儿,我们就割了一箩筐油菜。她笑着,握着我的手说:“我们把它送到城里去,过几天油就送过来了。”

可是我没能赶上。回到家里,奶奶告诉我,明天我们就要回城里。下一次再回来就不知道是什么时候了,那时,她待我还会如今天这般吗?

第二天清晨,我听见有人在外面叫我。是她,她拿着一捧油菜花站在我家楼下,想要将油菜花抛给我。清晨初升的太阳为她镀上了一层金边,我的眼眶蓄满了泪水,使她整个人都变得模糊不清,我伸手抹了把眼泪,接住了她的花。

坐上车时,她已经去田里了。她穿的是我们遇到那天的衣服,一切都与相遇那天那么相像。只是她在不断倒退,变得越来越小。风呼啸着,将我的记忆吞噬。周围的一切都变得那么模糊,只有那个身影依旧那么清晰。

油菜花开了一轮又一轮,我终于坐上了归乡的车,我忐忑着、不安着。但当我看到村口那个熟悉的身影时,我意识到,什么都没变,我们还是我们,我们都没忘记彼此。

我叫着她的名字,向着她跑过去,我们拥抱在一起。“你看!”她举起手,

指着离村口不远的麦田,“那时候还都是树哩,现在都没了。”我点了点头,忽然意识到,友情就像树的年轮一般,深深地刻在我们的记忆里。无论过去多少年,一旦相见,我们依然会回到纯真的美好中。

(指导教师:周耿)

我学会了骑自行车

内蒙古科技大学实验学校四年级(3)班 冯勃远

在一个暑假,我和同学一起去公园骑车。看到很多小朋友学骑车的样子,我想起了自己第一次学骑车的经历。

记得那是一个阳光明媚的下午,按照爸爸的指导,我跨上自行车,用两条腿使劲儿蹬了起来。可是刚蹬出几步,我就发现,这辆车就像一匹不听话的烈马,完全不受我的控制。它在小区路上至歪扭扭地行驶着,左摇右晃,好像下一秒就要倒下。我心里直打鼓:“自行车呀自行车,给我个面子,千万别倒啊!”可惜它一点儿也不给面子,只听“咣当”一声,我和车一起栽进了旁边的草丛里。我爬起来,拍拍身上的草屑,仔细回想爸爸的话:重心要向前倾才能稳住。于是,我扶起自行车,鼓起勇气准备再试一次。这次果然好多了,我能稳稳地骑上一小段了。可是到了拐弯的地方,麻烦又来了,我一紧张,手脚儿使大了,猛地一

转车把……结果,我又一次“光荣”地倒在了草丛里。车轮在空中孤零零地打着转,我四脚朝天地躺在一旁。但我还是咬咬牙把车扶起来,拍了拍车座说:“别泄气,咱们再来一次!”

有了前两次的教训,我心里更有底了。我稳稳地坐到车座上,双手牢牢握住车把,身体微微前倾,回想着要领,慢慢地向前蹬……咦,车子竟然听话地跑起来了。骑了一会儿,我惊喜地发现:“我真的会骑了!”我兴奋地骑着车在小区里穿梭,一边骑一边欢呼:“我会啦!我会啦!”那种感觉,就像小鸟第一次张开翅膀飞上蓝天,奇妙又畅快。

这次学骑车的经历让我尝到了成功的甜蜜,也深深明白了“越挫越勇”这个词的深刻含义。同学们,成长中我们都会遇到很多“第一次”,我想告诉大家:无论学什么、做什么,都别轻易放弃。只要咬紧牙关坚持下去,胜利的喜悦一定会在终点等着你。

(指导教师:高品)

童年拾光

观《山花烂漫时》,品人间挚爱情

云南省文山北实验小学三年级(7)班 卞维卿

花了一个月时间,我看完了电视剧《山花烂漫时》。它讲的是张桂梅老师在大山里办了一所免费女子高中,帮助山区的姐姐们继续读书、考上大学的故事。

电视最开始讲的是张桂梅老师去谷雨家劝她继续上学的情节,让我感到特别难过的一个场景是:张老师到她家围墙外的時候,谷雨正在家里做家务喂猪,她爸爸整天在家喝酒,楼上还有一个年幼的弟弟。她的爸爸说:“娃娃读书没用,早点儿嫁人吧!”她哭着喊:“我想上学!”但爸爸还是打了她一巴掌。最后在张老师的帮助下,谷雨成功从家里逃了出来,踏上了艰辛的求学之路。看到这里,我也忍不住哭了。

张老师是我佩服的人,她生了很重的病,走路一瘸一拐,可她还是每天天不亮就起床,举着喇叭喊学生们读书。有一次,她冒着大雨去山里家访,摔了一身泥,却紧紧抓着家长的手说:“让孩子读书吧,学费我来出!”她不像电视里的超人那样会飞,但她用瘦弱的肩膀扛起了那么多姐姐的未来。我觉得她比超人更厉害,她让自己变成了一盏照亮大山里女孩命运和未来的明灯。

她就是悬崖边上的桂、雪中傲立的梅。她带领这些大山里的女孩抗争命运,坚韧不拔。那些姐姐在张老师的悉心教导下,长成了参天大树,考上了大学。她们穿着红色的校服站在山顶上,风一吹,漫山遍野的野花都在摇晃,像在给她们鼓掌。张老师站在中间,笑得像一朵红艳艳的太阳花。她说,这些姐姐有的当了老师,有的当了医生,她们就像种子一样,把希望撒向更多地方。

我暗下决心,也要做一颗小种子。现在,我写作业时再也不拖拖拉拉了。如果将来我能当一名老师,也要去大山里,告诉那里的女孩:“别怕!你们和我一样,都是高高的山,不是小小的溪流!”

(指导教师:李瑞)

组诗

长颈鹿的长颈鹿

四川省成都市玉林中学附属小学二年级(1)班 何雨阳

长颈鹿,长颈鹿
你的脖子
为什么伸那么长
难道你想吃月亮
你把月亮当成月饼了吗
难道你想吃星星
你把星星当成水果糖了吗
你又想吃云
你把云当成棉花糖了吗
你真馋嘴

(指导教师:何小波)

我的家

江苏省扬州市育才小学西区校三年级(12)班 常奕然

厨房里的锅铲嗞嗞响,铲子翻来翻去,像是在说,菜要炒好了!

电脑键盘发出嗒嗒声,手指跳来跳去,像是在说,文章要写好了!

房间里安安静静,铅笔与纸说着悄悄话:作业要写好了!

这就是我的家,各做各事,和谐美好!

(指导教师:陈恩凤)



高科技的航天梦想

江西省南昌市红谷滩区碟子湖学校二年级(2)班 余泽熙
指导教师:黎文婷