



韩尚峰

《关于加快构建普通高等学校毕业生高质量就业服务体系的意见》提出,强化就业指导体系,加强就业教育引导。这一重大举措,对于构建中国特色就业教育体系,高质量实施新时代立德树人工程,帮助大学生牢固树立正确就业观,以择业新观念打开就业新天地具有重大意义。

把就业教育作为“三全育人”的重要内容

在新时代高等教育内涵式发展背景下,就业教育引导已从传统的就业指导升华为人才培养体系的核心环节。把就业教育深度融入“三全育人”体系,不仅是提升毕业生就业质量的关键举措,更是落实立德树人根本任务的必然要求。

推动就业教育与思政教育深度融合。一是善用“大思政”育人格局,将学校小课堂与社会大课堂有机结合,引导毕业生立足国家发展需要进行职业选择。二是开展“永远跟党走、到祖国最需要的地方去”等活动,鼓励毕业生积极参加“三支一扶”“西部计划”“特岗计划”等基层就业项目。

推动就业教育与专业教育深度融合。专业教育是提高毕业生核心竞争力的关键环节。专业课教师既是知识的传授者,又是大学生就业择业的重要引导者。要以课程思政为抓手,在专业课程中自然融入思政元素,为大学生们的未来职业生涯奠定坚实的思想基础。

推动就业教育贯穿人才培养全过程。就业教育一是要全员参与,构建高校主导、社会和家庭协同的就业育人共同体,合力营造正确的价值取向;二是要贯穿大学生生活全过程,从入学时的职业规划,到培养阶段的专业报国教育,再到毕业时的岗位择定,都要结合国家战略需求和社会发展需要持续加以引导;三是要贯穿课堂教学、专业实习、社会实践、校园文化等各个方面,实施全方位就业育人。

把就业心理健康工作作为重要举措

专业前景不明朗、就业压力导致的焦虑是当前许多大学生存在的心理状态。心理健康教育必须主动与就业教育深度融合,既要当好学生情绪的“守护者”,也要成为职业选择的“赋能者”,为大学生打造从心理调适到决策支持的全链条护航体系。

将就业心理健康工作作为心理健康教育的重要内容。一是构建赋能型就业心理宣教平台,利用校园文化平台,展示行业发展前景,宣传杰出校友成才案例,增强大学生潜学习和求职择业的信心。二是举办就业心理建设月、就业心理文化节等活动,开展就业心理团体辅导,开设“就业心理训练营”,通过角色扮演、压力管理培训,提升毕业生抗挫折能力。三是在心理健康课程中嵌入职业决策模块,帮助学生区分“现实压力”与“过度焦虑”。

推进个性化求职心理疏导。一方面,要通过日常沟通、深度辅导等方式,结合毕业生求职需求,建立“一人一档”“一人一策”帮扶台账,推动就业心理服务从“大水漫灌”转向“精准滴灌”。另一方面,面对“慢就业”“求职内耗”“选择恐惧”等心理困境,为每位毕业生开出量身定制的“心理处方”,有针对性地开展就业观引导和心理疏导,同时通过家校社协同,搭建心理健康桥梁。

把牢固树立正确就业观作为重中之重

就业观是人生航向的罗盘,在时代浪潮中校准青春坐标。树立正确的就业观,不是简单选择一份工作,而是要在个人理想与国家需要之间找到结合点,既关注当下的职业选择,更着眼于长远发展,让青年学子在服务国家建设中成就精彩人生。

从实际出发选择工作岗位。要实施大学生就业引航计划,引导毕业生在“个人理想—国家需要—时代机遇”的三维坐标中找准定位,认清“我能做什么”“社会缺什么”“未来向哪走”,降低求职盲目性,在国家重大需求中找到发展方向。

强化劳动光荣的社会风尚。在就业教育中强化劳动光荣的观念,着力破除“职业贵贱论”,让毕业生深刻认识到,任何凭诚实劳动创造价值的工作都值得尊敬,任何用专业技能服务社会的岗位都自带光芒。

鼓励毕业生到祖国最需要的地方去。要引导毕业生突破地域、行业的认知局限,把握西部基层、重点领域、艰苦行业所蕴含的无限机遇,将个人理想融入强国建设、民族复兴历史伟业,让青春芳华绽放在祖国最需要的地方。

(作者系中国矿业大学[北京]党委书记)



学界连线

公钦正

科技创新事关国家发展全局。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》将“培育壮大国家战略科技力量”明确为加快建设教育强国的主要工作任务,并在第十六条作出了“强化高水平研究型大学国家基础研究主力军和重大科技突破策源地作用”的具体要求。高水平研究型大学是国家战略科技力量的重要组成部分,在教育科技人才统筹推进中处于枢纽位置、发挥关键作用。当前,有必要加快确定高水平研究型大学的特征标准,完善梯队建设,锚定高水平研究型大学在国家创新体系中的定位和布局,促进其与国家实验室、国家科研机构、科技领军企业等其他国家战略科技力量之间的有效协同,在教育强国建设中充分发挥其独特的支撑作用。

明确特征标准并做好梯队建设

当前,应当基于国家战略科技力量的要求,进一步形成关于高水平研究型大学的特征标准与涵盖范围。

体现战略水平。只有对国家安全发展和国际竞争赢超起决定作用的科技力量才是“国家战略科技力量”。高水平研究型大学必须具有扎实的办学基础、明确的研究方向和良好的持续发展能力,已经形成了较大的人才队伍规模和研究生教育体量,在国家级平台上承担了国家重大课题,并取得了国家级成果和奖项。要以“尖刀连”的标准确定高水平研究型大学范围,数量不宜太多,但求最优,但求适应战略需要。

体现问题导向。高水平研究型大学要有能力解决“卡脖子”问题,解决国家最为关注的重大科技战略问题,在重大跨学科领域有长期积累和前期成果,在优势学科布局、拔尖创新人才培养、科学家团队建设等方面有鲜明特点,在解决特定问题方面有综合基础与突出优势。

体现系统思维。高水平研究型大学要有类型上、层次上的区分,形成前瞻性、战略性、系统性布局,同时要根据世界科技前沿、国际竞争形势和国家重大战略需求、经济社会发展目标的变动,随时调整梯队结构。

在国家创新体系中找准定位

在国家战略科技力量体系化建设中,高水平研究型大学应被定位为原始创新的策源地、战略科技人才的培养基地、科技与经济融合的桥梁,主动承担起基础研究原始创新、战略人才培养储备等任务,依托深厚的学科积淀与科研优势、独特的知识积累与育人优势,持续推动基础研究与前沿探索,为国家科技自立自强提供不竭动力。

发挥基础研究优势,夯实战略科技根基。高水平研究型大学位于创新链上游,通过开展基础研究和原始创新活动,以知识创新带动技术创新,发挥知识对创新链中下游的溢出效应和辐射功能,为长期发展提供初始能量。高水平研究型大学既可以以应用为目的开展研究,也可以进行自由探索,在研究范式的切换上灵活性极强。

发挥人才培养优势,强化战略科技人才培养与供给。高水平研究型大学是高质量教育、高层次人才、高水平创新活动的结合点。战略科技人才的成长要经历从课堂、实验室走向更大“战场”的持久历程,需要各个国家战略科技力量优势互补、多主体协同,而高水平研究型大学要在其中发挥好牵引作用。通过科教协同、产教融合等方式,培养一批具有国际视野、战略思维和创新能力战略科技人才,完善人才梯队建设,确保科技队伍的持续发展。同时,相关实证研究表明,研究生群体是开展科学研究的“生力军”,是人才梯队的重要组成部分,高校应当充分发挥这一独特优势。

与其他战略科技力量有效协同

提升国家创新体系整体效能,要处理好各个

浙江师范大学将“德育自觉”转化为可观测、可评价的素养指标

教育硕士“下水”养师德

对此,该校将“德育自觉”具体化为可量化、可追踪的培养标准。在1个月的见习环节,要求实习生观摩并记录主题班会不少于1次,师生交往案例不少于3个;在1学期的实习环节,要求实习生实施个别教育案例不少于1个,独立组织2次主题班会,提交1篇德育实践反思报告。专业导师同时明确,实习时要全过程记录所见所闻的教育细节,运用相关的教育学、心理学原理解释所见所闻,从中概括、提炼解决相关问题的一般道理并付诸实践。

大量的“下水”学习,让“准教师”们对师德有了直观的理解。该校思政教育专业硕士研究生张靖雯来到浙江省义乌市青岩书院见习第一周,发现该校一位班主任正在总结班级情况,原以为会批评寝室整理被扣分的学生,没想到,班主任表扬了寝室未被扣分的学生,并宣布以后每周在班级内评比模范寝室。“班主任巧妙地批评说教转化为引导激励,以此拉近师生之间的距离。

离。”张靖雯将这个情境记录在见习本上。

下一年,张靖雯教育实习期间,班上有一名“练体育、大高个儿、总是打岔、经常瞌睡”的学生让人头疼。张靖雯因势利导,挖掘学生身上的闪光点,让他担任班级体育委员,同时在课上多次请他发言,并引导家长用亲情来消除对立情绪。慢慢地,这名学生逐渐以班干部的标准要求自己,学习上更加积极,赢得了同学们的支持和肯定。

“这些案例在成熟教师身上并不新鲜,但对于刚走出校门的教育硕士,却是难能可贵的。”该校田家炳德育研究中心常务副主任查颖介绍,学校聘请了陈立群等一大批师德模范实践导师,师生比例严格控制在了1:3以内,确保指导的高质量 and 精准度。

“‘德育自觉’不是抽象概念,而要转化为可观测、可评价的素养指标。”该校党委书记蒋云良表示,学校正构建“德育能力数字画像”,通过分析数十万条实习跟踪数据,形成涵盖共情力、规则内化度等维度的评估模型。

· 广告 ·

果,用创新思维和实践能力为世界增添美的过程。

学校鼓励学生大胆创新,积极创造美。成立大学创新创业科技园,并被评定为“吉林青年创业园”。学生在这里充分发挥自己的专业特长,将美的创意转化为实际作品,在各类比赛中屡获佳绩,也在市场上获得广泛认可,真正实现了美的价值创造。师生结合地域文化持续打造“雪地绘图”活动,将自然景观与艺术创作有机结合,被多家权威媒体关注报道。

学校成立东北非物质文化遗产研究院等一系列科研机构,汇聚众多校外内外专家学者开展美育、文化等方面的研究工作,弘扬中华美育精神。申报的“东北地方戏曲编剧人才培养”项目成功获批国家艺术基金资助项目。

在长春光华学院,从“认识美”到“体验美”,从“感受美”到“欣赏美”,最终实现“创造美”,循序渐进、环环相扣。通过系统的美育,学生逐渐拥有了美的理想,树立起追求美好、向往崇高的人生目标;培育了美的情操,懂得以善良、宽容、感恩之心对待他人和世界;塑造了美的品格,展现出自信、坚韧、创新的精神风貌;提升了美的素养,具备了发现美、欣赏美、创造美的综合能力。

未来,学校将继续深化美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合,让每名学生都能在美的滋养中,成长为心中有诗意、眼中有光芒、手中有创造的时代新人。

(高海英)

向美而行 以美育人

——长春光华学院高校美育体系探索与实践

认识到戏剧冲突背后的人性之美。

学生曾在日记中写道:“今天‘在长高校书画联展’中的一幅油画突然让我眼眶发热,原来真美的能直击灵魂。通过镜头捕捉长春的市井烟火,我学会了用艺术视角发现平凡生活中的诗意。”这种情感共鸣,正是美育“魅力”的生动体现。

学校通过一系列情感教育活动,引导学生感受美、领悟美。在“一封家书”活动中,学生用笔墨写下对父母的感恩与思念之情,体味亲情之美;在校园文化艺术节上,表演者在舞台上全情投入,观众在台下感同身受,共同沉浸在情感交织的艺术氛围中,共同沉浸在情感交织的艺术氛围中,共同沉浸在情感交织的艺术氛围中。

学校积极营造文化氛围,助力学生遇见美、欣赏美。不断迭代焕新的“沐味咖啡影院”,又增无损数字音乐、超高清电影放映机等,师生在这里聆听音乐、观赏电影、品味咖啡、吸收书香、交换思想、滋润心田。墨香飘逸的鉴朗轩、标准现代的游泳

季饺子宴、“校友之家”等“家文化”中,享受家和美之美。

近年来,学校心理健康普查数据显示,艺术专业学生的整体状态更“阳光”,这与他们每天“与美打交道”的学习方式直接相关。学校将心理学与美学相结合,通过音乐疗愈、绘画表达等形式,让学生在艺术创作与欣赏中释放压力、舒缓情绪,感受艺术对心灵的抚慰力量。

以博蓄美
在文化交融中“欣赏美”

“欣赏美”,不仅要懂得欣赏身边的美、熟悉的美,更要以开放包容的心态去接纳多元之美,达到各美其美、美人之美而又美美与共的状态。

学校积极营造文化氛围,助力学生遇见美、欣赏美。不断迭代焕新的“沐味咖啡影院”,又增无损数字音乐、超高清电影放映机等,师生在这里聆听音乐、观赏电影、品味咖啡、吸收书香、交换思想、滋润心田。墨香飘逸的鉴朗轩、标准现代的游泳

馆、恢宏大气的艺术剧场……这些“可阅读的风景”让美悄然融入日常。

学校通过成立“大学生非遗艺术团”,开设“董事长书法讲堂”,建设“松花江流域民族艺术馆”,邀请中外知名艺术家来校举办讲座和工作坊、知名剧组来校路演,不断丰富学生的美育体验。

学校与英国、俄罗斯、韩国等国家的知名高校院所开展多层次、宽领域的交流和合作,成立日本校友分会,创新开展“一路向北”跨国研学项目,参加爱丁堡艺术节,领略不同国家的文化风情与美学特色,促进中外文化与艺术的对话交流。学生参观俄罗斯国际绘画展后,分享自己的感悟:“真正的欣赏不应是简单说‘好看’,而是能读懂作品背后的时代精神与创作者的心灵密码。”

以研焕美
在守正创新中“创造美”

“创造美”,是美育的升华,是将审美认知、体验、感受转化为实际成

美育在塑造学生健全人格、提升学生综合素养等方面发挥着不可替代的作用。《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》明确指出,要“将美育融入教育教学各环节,潜移默化地彰显育人实效,实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。长春光华学院坚持立德树人,扎根时代生活,将美育视为培养全面发展人才的关键一环。学校遵循美育特点,围绕“素质培根、思想铸魂、专业启智、文化润心”育人理念,着眼“立体构建、多元浸润、知行贯通、开放包容、共创共享”的工作目标,紧扣“认识美—体验美—感受美—欣赏美—创造美”的逻辑主线,打造“五维五阶”美育体系,以美育人,育美之人。

以知启美
在系统学习中“认识美”

“认识美”,是美育的起点。学生从理论层面了解美的本质、规律和价值,是后续的审美实践的基础。

学校将美学课程作为开启学生“认识美”的钥匙,开齐开足上好美育课程,完善课程体系,深化教学改革。教师以“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪”的四季美景、“英伦小镇”独特的建筑造型、传统与现代相互碰撞的街头涂鸦等校园常见事物为切入点,深入浅出地讲解美的形式与内涵,让学生明白美并非遥不可及。

美是普遍存在的,每个学科都蕴

以行触美
在实践活动中“体验美”

“体验美”,是将理论认知转化为亲身感受的重要过程,只有让学生在实践中去触摸、去感知,才能让美真正走进他们的内心世界。

学校积极搭建多样化的实践平台,组建美育社团,举办“中华优秀传统文化月”“莫勒真大会”等多个领域的美育活动。这些沉浸式体验,让美从书本走向现实——学生触摸到陶艺泥坯的粗糙质感,进一步理解了工匠精神的审美内涵;志愿服务让学生在帮助他人的过程中体验到奉献之美;参与话剧《失落的天堂》排演,

以情悟美
在心灵碰撞中“感受美”

“感受美”,需要学生用心去体会、用情去领悟,在与美的事物、美的情感相遇时,产生心灵的共鸣与震撼。

学校通过一系列情感教育活动,引导学生感受美、领悟美。在“一封家书”活动中,学生用笔墨写下对父母的感恩与思念之情,体味亲情之美;在校园文化艺术节上,表演者在舞台上全情投入,观众在台下感同身受,共同沉浸在情感交织的艺术氛围中,共同沉浸在情感交织的艺术氛围中,共同沉浸在情感交织的艺术氛围中。

以博蓄美
在文化交融中“欣赏美”

“欣赏美”,不仅要懂得欣赏身边的美、熟悉的美,更要以开放包容的心态去接纳多元之美,达到各美其美、美人之美而又美美与共的状态。

学校积极营造文化氛围,助力学生遇见美、欣赏美。不断迭代焕新的“沐味咖啡影院”,又增无损数字音乐、超高清电影放映机等,师生在这里聆听音乐、观赏电影、品味咖啡、吸收书香、交换思想、滋润心田。墨香飘逸的鉴朗轩、标准现代的游泳

以研焕美
在守正创新中“创造美”

“创造美”,是美育的升华,是将审美认知、体验、感受转化为实际成