

这是每个人的“贡嘎杯”

——四川省第五届“贡嘎杯”青少年校园体育联赛纪实

本报记者 陈朝和

“保持比分优势，减少失误。”“跑动起来，执行战术。”“好球，撤回协防！”……闭幕战上，篮球小学男子组决赛激战正酣，球员不断持球突破，紧咬比分，双方教练员时刻研判比赛。5月30日，四川省第五届“贡嘎杯”青少年校园体育联赛闭幕式在四川省体育馆举行，在这座上演过四川男篮首夺CBA冠军奇迹、被誉为“冠军摇篮”的场馆里，四川师范大学附属实验学校男子篮球队员们撑起第五届“贡嘎杯”联赛最后一座冠军奖杯，大赛圆满落幕。

四川省“贡嘎杯”青少年校园体育联赛（以下简称“贡嘎杯”）自2020年创立，以四川省最高峰贡嘎山命名，由四川省教育厅、体育局、团省委联合主办，已成为四川省规模最大、覆盖面最广、参赛人数最多、号召力最强的校园体育品牌赛事，也成为每名青少年享受体育、青春逐梦的成长舞台。

1 | 以体育人，赛场成为成长第一站

“我们是冠军！”5月17日，资阳中学女排队伍以3：0的比分取胜，连续四年站上“贡嘎杯”最高领奖台。辉煌背后折射出一所学校“以体育人”的创新活力。

“每一届冠军背后都是‘老带新’的接力传承。”资阳中学女排主教练孙茜茜介绍，作为全国排球高水平后备人才基地，学校构建了“选苗—育苗—成材”一体化培养体系，“上午文化课，下午训练，晚上自习”是女排队员们的日常，热爱体育的学生既在赛场上出彩，也在学业和成长路上出色。

近年来，四川省教育厅联合省体育局、团省委每年举办近50项青少年校园体育赛事。其中，作为影响之最的“贡嘎杯”，积极引领“省—市—县—校—班”五级竞赛体系逐步完善，有力推动中小学生学习时间不低于2小时的政策落实。

以体育人的价值在哪里？“激情、担当的体育精神融入了学生的成长底色中，体育成为推动学校‘五育’融合的催化剂。”成都市沙湾路小学体育教师袁钊感触很深，“学生体质变好了，精气神更足了。”

该校深度挖掘校园足球育人功能，是四川各校“以体育促‘五育’”的生动缩影之一。“我们在学科活动中渗透校园足球文化，在语文、美术和音乐学科中开展美文足球、美画足球、美颂足球等活动，以体育活动带动学校整体的‘五育’融合工作。”沙湾路小学党总支书记胡松涛说。

据不完全统计，四川省参与第五届“贡嘎杯”“市县校班”各级预选赛的学生超120万人次，极大地激发了青少年学生对体育运动的热爱。他们积极投身其中，增强了体质，全省学生体质健康总体优良率、合格率连续5年稳步提升。

2 | 人才辈出，拼搏带来无限可能

“奔跑吧，足球小将们！”今年4月，四川省泸州市合江县九支镇中心校女足成为“贡嘎杯”首支乡村学校冠军队伍，女孩儿们用汗水和坚持书写了一个关于梦想与蝶变的故事。

乡村学校如何培养出冠军队伍？从2016年组建起第一支女子足球队到夺得市级运动会小学女足冠军，这支球队不论酷暑严寒，抓紧一切时间训练，步履不停、步步为营——2024年球队踢进总决赛获第五名，2025年球队再战“贡嘎杯”登顶。

“胜利激励着我们要把校队训练越做越好，足球让学生拥有更广阔的成才通道。”该校足球教练雅旭东所带的第一届女足毕业时，12名队员全部被泸州市优质中学招录，两人还进入了四川省女足队。

本届赛事中，泸州合江九支中心校女足、雅安汉源宜东中心校男足等乡村学校队伍一起逐梦，是赛事推动基层体育人才培养的鲜明注脚。

近年来，在一年一度的“贡嘎杯”磨砺下，四川省各支校园队伍竞技水平显著提高，在全国相关竞赛中屡创佳绩：西南医科大女足、资阳中学女排等队伍荣获全国冠军；资中一中、棠湖中学为国家队输送近30名女足优秀队员，为国家体育事业发展贡献了四川力量。

今年4月，成都列五中学客场进球卫冕“贡嘎杯”足球冠军。该校随成都U15男足出访巴西并成功入选U15国少选拔队赴美拉练的成都足协青训小将吴比乐、杨苡欢，在此次总决赛中表现出色。他们今年还代表四川队征战了全运会男足U16组资格赛，并成功打进决赛圈，这些优秀的足球小将正走向更大的舞台。

3 | 因体育喝彩，这是每个人的“贡嘎杯”

“你看球了吗？绝杀真精彩！”“加油，拿下这一场我们就创造历史了！”……如今在四川省，场内场外、赛前赛后，“贡嘎杯”成为师生热议的话题以及学校的荣耀，牵动全省青少年对体育的热爱，真正成为每个人的“贡嘎杯”。

登顶“贡嘎”，考验每支队伍的信念。今年4月，来自市（州）的篮球高中组24支队伍在宜宾高县开展4天紧张激烈的比赛。泸县二中、南充高中、绵阳南山中学、西昌中学等队伍当仁不让，比赛进攻犀利、防守严密，攻防间精彩进球频出，赢得观众阵阵喝彩。“要在球场上勇当先锋！”参赛队员说，每前进一步都是实力的证明。

登顶“贡嘎”，每届赛事都在见证“新王”诞生。同月，成都市迎宾路小学首次代表成都市捧起冠军奖杯，打破学校历史。300名师生家长热情助威，整齐划一的口号点燃赛场，体育组教师敲响震天战鼓……从去年9月资格赛初露锋芒到总决赛荣耀加冕，漫长征途里该校用17场比赛胜利书写热血传奇。

本届比赛中，多平台及时跟进报道战况，记录拼搏的最美瞬间。目前，“贡嘎杯”已在四川各市（州）和各高校形成独特的影响力，“贡嘎杯”的“体育+”效应也在持续释放。

赛事还积极学习贵州“村超”先进经验，指导各组别前4强的学校精心筹备224场主客场比赛，近30万名师生和家长现场为球队加油助威，营造了公平公正、文明观赛、热情服务的的良好氛围，充分展示了新时代学校良好的形象。



①四川省第五届“贡嘎杯”足球总决赛（高校女子组）在西南石油大学开赛。活动主办方供图
②四川省第五届“贡嘎杯”闭幕式篮球赛，球员们在场上持球突破。陈朝和 摄

山东省威海世昌中学：

以体育为纽带促进“五育”融合

于志健

清晨教学楼连廊里智能跳绳的嘀嗒声、冬奥大厅里旱地冰壶入垒的呐喊、傍晚操场上亲子马拉松的身影……这些日常场景，是山东省威海世昌中学破解“五育”融合难题的生动注脚。当体育跳出“45分钟课程”的局限，成为串联德、智、美、劳的“成长纽带”，“五育”融合便从理念照进了学生生活。

理念穿透： “身·心”和美打破学科壁垒

学校以“身·心”和美理念为核心，充分发挥体育学科的实践性优势，推动“五育”从“被动融合”转向“主动贯通”。

“今晚的数学作业是结合智能跳绳数据，完成一份分析报告。”“能否使用勾股定理设计课间活力护眼空间？”——这类跨学科任务已成为常态，体育教师突破“体育学科教师”的身份限制，其他学科教师摒弃“体育无关论”，共同探索如何用体育场景教学学科知识、如何在学科教学中培育体育素养。

学校还联合哈尔滨工业大学（威海）、威海市教科院等组建跨学科教研团队，提出“体育跨学科视野贯通教研”，开展以年级为单位的全学科、跨学科分组教研。每学期学校举行两次“全学科体育主题日”，各教研组

每学期开展一次跨学科体育主题活动，这种教研模式让非体育教师也能深度参与体育教育，真正实现全学科、跨学科育人。

能力穿透： “三课四化”构建课程体系

威海世昌中学围绕体育创建“五育”融合新体系，以“身·心”和美理念凝练“勇气、坚毅、荣誉、协作”核心品格，打造“三课四化”课程体系。

“三课”即校内课程、校地课程、家校课程。校内课程，采用以问题为导向的“POWER”微小组合作教学模式，融入橄榄球、柔道、螳螂拳等内容，通过“技能+体能”模块化教学满足差异化需求；课外以“世昌五项”“校园吉尼斯”“全员3000米计划”串联课堂与生活。校地课程，与专业队、俱乐部合作开设帆船、桨板、网球等精品社团，提升学生专业水平。家校课程，线上通过运动APP拓展运动空间，线下开展亲子3000米、家庭马拉松等活动，让家长成为“教育同盟军”。学生杨听橙的家长说：“现在的体育课程内容丰富，还有亲子互动，孩子幸福感更强了。”

“四化”即三大课程受众全员化、特长专项化、群体个性化、赛事俱乐部化。全员化指三大课程面向全体学生，筑牢学生体育

素养根基；专项化是全员化基础上的提升，引入国家级退役运动员、省冠军教练，配套专业化课程、科学化设备及个性化评估，在橄榄球、柔道等特色项目上推动学生从“基础参与”向“专业提升”跨越；个性化是针对学情差异，为特殊体形、体质学生设专项班，为特长群体设高水平训练营，另有啦啦队、裁判、急救等多元队伍，实现“成长各精彩”；俱乐部化是与校外专业俱乐部合作，参与联赛、承接赛事，形成“训练—参赛—成长”赛事化培养。“‘三课四化’充分发挥社会资源的专业力量，为学生搭建了更多成长平台。”威海世昌中学体育教研组组长李宁说。

场景穿透： 冲破课堂限定维度

“身·心”和美理念下的教学，不仅关注学生的课堂学习，更注重通过场景融合贯通将“五育”内化。学校通过“空间重构—科技赋能—生态联动”，实现这一目标。

空间即课程，打造“会说话”的育人场域。学校通过“功能复合化、场景主题化、边界模糊化”策略，让每个空间节点都承载教育功能。教学楼连廊升级为“动态体能走廊”，设置冰壶、智能跳绳等微型运动实验室，墙壁记录挑战数据，激发学生运动热

情；场馆改造为“体育育人融合馆”，如学校甲午战争博物馆世昌校园展厅，设置“致远舰冲锋”“水幕投影”“刘公岛补给”挑战区等，学生通过团队协作破解历史线索，实现体能、策略与爱国主义教育三重渗透。

科技赋能，AI让运动更“懂”学生。学校与社会企业共同开发运动手环和AI智能体育识别软件，实现课内课外、校内校外全时空链接，共同促进体育运动高质量开展。手环实时监测心率、体温、运动轨迹等数据，分析教学质量与运动安全。AI智能体育识别软件逐帧分析立定跳远、仰卧起坐、摸高等动作，生成个性化运动处方。同时二者与家长端APP联动，让家长 and 教师随时了解孩子体质状况，促进学生运动习惯养成。

生态联动，体育成为认识世界的方式。学校对接中国甲午战争博物院、山东省橄榄球运动协会等多方资源，积极推进“七子”城市交流赛，培养以爱国和奋斗为核心的世昌精神，在厚植家国情怀的同时拓宽学生的国际视野。

“五育”融合的关键，在于找到一个“能落地、可延伸”的载体。体育因其天然的实践性、场景性、参与性，正是这样的“纽带”。“运动场”变为“育人场”，“五育”融合才能真正从理念走向生活，为学生绘就全面发展的成长底色。

（作者单位：山东省威海世昌中学）

海南省：

多举措加强近视防控

本报记者 陈有利 李小伟

近年来，海南省坚持健康第一的教育理念，把学校卫生与健康教育工作摆在突出位置，系统谋划综合防控儿童青少年近视工作，实现中小学生学习防控效能全面提升。

在责任体系建设方面，海南省成立省政府分管领导任组长的综合防控儿童青少年近视工作领导小组，形成了“主要领导亲自抓、分管领导具体抓、相关部门协同配合”的工作机制。出台《海南省儿童青少年近视防控三年行动方案》等系列文件，明确总体目标，细化市县、部门、家庭、学校、学生的主体责任，并通过签订责任书确保任务落实。同时，组建全省学校健康教育指导委员会和儿童青少年近视防治省级专家组，累计培训覆盖3200余名校医、保健教师等一线工作人员。

在具体实施过程中，海南省连续6年将呵护孩子们的明眸“视”界作为省委、省政府为民办实事事项，为全省中小学分区域配备418套视力监测设备，采购可升降课桌椅46.6万套，改造2.4万余间公办中小学教室照明设备，全面改善了学校视觉环境。值得一提的是，海南省大力推行“阳光快乐”教育，省学生体质健康管理促进中心数据显示，2024年全省中小学生学习体质健康优良率为43.21%，同比提升9%。自2025年春季学期起，义务教育学校课间休息时间调整为不少于15分钟，每天至少安排一次30分钟的大课间；每天上、下午各做一次眼保健操，确保学生每天综合活动时间不少于2小时。

在协同育人方面，海南省大力推动减轻义务教育阶段学生作业负担，建立21个部门组成的省级专门协调机制，打造“1+N”政策体系，实现校内校外全覆盖、全链条有效治理。挖掘本地传统文化，通过开发黎锦、竹竿舞、陶艺、海南八音、琼剧等一批海南特色课程，鼓励和引导学生通过研学旅行、家庭活动等方式亲近大自然。全省义务教育学校100%开展课后服务，既减轻了学生作业负担，又丰富了校园生活。

在宣传教育方面，海南省创新形式，开发健康教育教材和预防近视动画宣传片，组织专家进校园宣讲。通过推进视力健康宣传教育进学校、进社区、进乡村、进家庭活动，构建起多方联动的宣传格局，让视力健康理念深入人心。

西安高新区第二十八小学：解码民间工艺文化基因

张敏仓

借非遗进校园东风，西安高新区第二十八小学以陕西民间剪纸为突破口，开展陕西民间美术进校园的教学实践研究，依托陕西省张敏仓名师工作室，组建“一室九坊”美术教研核心团队，成功开发了“一体化”校本课程，并在省内30余所学校进行推广。

学校打破传统美育边界，打造“虎娃剪纸”“巧手面花”“灵动皮影”等九大特色工坊，形成216项趣味盎然的社团课程内容。课程以“遇见文化、创意生活”为主题，将剪纸、泥塑、扎染等非遗技艺转化为学生可感知、可创造的实践活动。学生们在“玩”中探索艺术语言，在动手实践中感悟工匠精神。

课程实施采用“普及+个性”双轨模式：国家教材打基础，校本课程分年级推进，社团活动满足个性化需求。通过“欣赏—创作—应用”的大单元教学，学生从低年段的趣味体验到高年段的创意表达，逐步形成艺术核心素养。名师引领、同课异构等教研活动，更让教师团队在传统与创新的碰撞中实现专业成长。

构建“一室九坊”美育平台：2012年“虎娃”张敏仓民间美术工作室成立，遴选省内非遗项目地区的60名核心美术教师成员，按照地域资源和个人专长分成“一室九坊”，即一个“虎娃”名师工作室和九个特色工作坊（剪纸坊、面花坊、刺绣坊、皮影坊、泥塑坊、马勺坊、年画坊、印染坊、农民画坊），每个工作坊由城乡学校共同承担。同时组建由学校校长、高校专家、民间艺人、美术教师等构成的研发团队，将优秀传统文化引入陕西省30余所学校美术课堂，通过专家引领、团队合作、实践创新等方式开发课程，逐步形成校本课程开发体系。

构建“一体化、分层化、序列化”校本课程：学校打破课堂教学边界，融合教育、生活、文化与学生天性，构建以地方优秀传统文化为切入点的美育体系，精选剪纸、面花、皮影等九种陕西民间工艺，从学校、年级、社团不同层面研制面向全体学生的“一体化”校本课程，以中华优秀传统文化润泽学生心灵。

西安高新区第二十八小学以民间美术为载体的美育实践交出亮眼答卷：学生累计参加国内外各级各类比赛2000余人次，剪纸教学案例获教育部全国艺术展演一等奖，“花馍馍”工作坊更代表陕西省登上全国展演舞台。

（作者单位：西安高新区第二十八小学）