

在数字化浪潮中，华东交通大学艺术学院始终坚守为党育人、为国育才的初心使命，以舞台艺术实践为支点，充分发挥舞台艺术的育人价值，深耕艺术教育与文化传承，着力丰富学生的精神世界。

在数字时代锚定精神坐标

新的调查数据显示，艺术学院学生日均接触短视频内容超过200条，但深度阅读时间不足15分钟。这种快餐式文化消费导致其在课堂讨论中语词匮乏，在社团活动中情感悬浮，以及对中华优秀传统文化的理解和认知不够深入。面对以上问题，学院敏锐地捕捉到舞台艺术的独特育人价值，让学生通过舞台上的汉唐霓裳丈量历史的温度，通过礼堂穹顶下回响的宫商角徵羽编织文化的经纬，让艺术实践成为刺破迷雾的光束，为青年学生提供触摸文明肌理的现实路径。

学院以舞蹈、音乐、朗诵、合唱等多元艺术形式为载体，为青年学生构建起沉浸式的成长场域，让学生在身体律动中激活文化基因，在声浪共振中凝聚情感共识，在舞台实践

中深化价值认知，在语言吟诵中延续精神血脉。

多维度构筑学生成长阶梯

艺术学院以中华优秀传统文化为内核，积极开展内容丰富、形式多样的艺术实践活动，丰富青年学生的精神世界。

舞蹈不仅是肢体的艺术，更是民族记忆的历史档案。艺术学院舞蹈表演专业的学生在民间舞的实践中重现古代舞蹈的灵动步伐，在舞蹈的节奏和韵律中增强了民族自信心，舞蹈体态不再是简单的动作复刻，而是对文化基因的传承，在 屈伸 摆动、手势的隐喻中触摸中华优秀传统文化的精神肌理。

这种 具身认知 打破了课堂讲授的抽象性，使文化认同从概念层面下沉到身体记忆，形成更深刻的精神联结。

学院教师积极探索声景重构，对传统音乐作品进行创新演绎，将传统民乐乐器与电子音乐进行跨时空编排，在保留其内核的同时，用数字音频技术模拟出 空谷回响 的声学效果。这种创造性转化使传统民乐不再是博物馆中的标本，而是成为可参与、可互动的文化现场，有效激发了学生主动了解民乐发展史的兴趣。

学院教师高度重视朗诵创作中的价值对话。例如，青年教师编排了朗诵作品《我在等你返航》，学生通过角色扮演进入剧中人物的精神世界，表达了对海空卫士王伟的深切缅怀之

情，唤起了人们对王伟烈士的敬仰和哀思，同时也展现了人们对和平与安宁的渴望。这部作品为学生构建了独特的精神成长场域，使他们的价值判断从简单的二元对立转向多维度思辨，该作品获得全国第七届大学生艺术展演活动一等奖。

重构艺术教育模式

舞台作为高校艺术教育的重要场域，以其独特的实践性与感染力，成为丰富学生精神世界的重要媒介。从音乐的情感共振到舞蹈的身体觉醒，从话剧的叙事思辨到朗诵的文化传承，学院以多元形态的艺术实践引导青年学生精神成长。学生从舞台实践

出发，完成对自我认知的解构与重构，超越个体经验的局限，进而形成更具包容性的精神认知框架。

音乐是流动的精神诗篇，学院高度重视艺术教育中音乐的育人价值，组织开展各类合唱活动，通过集体声响建构情感共同体，引导学生以音符描绘内心图景，将抽象的情绪转化为可感知的旋律结构。这种 音乐即话语 的实践，让学生在声波的震荡中完成精神世界的自我观照与情感塑形，教导学生深入理解 真正的精神共鸣，既需要个体音色的鲜明独特，也离不开整体韵律的尊重与倾听。

舞蹈本质是通过肢体语言完成精神能量的可视化传递。学院积极探索舞蹈编创的 现实性 表达，鼓励学

生打破思维定式，以舞动的身体回应内心的真实诉求，将成长转化为具有视觉冲击力的肢体符号，完成对生命韧性的具象化认知。例如，学院获批国家艺术基金项目的群舞《第一书记》便是以肢体语言展现扶贫路上第一书记的感人事迹，以舞蹈形式展现了其对人民群众的深厚感情，以及致富路上的壮美画卷。在舞蹈艺术实践中，让学生突破认知边界，完成从 感官体验到 精神觉醒 的深度蜕变。

朗诵则以语言为刃，剖开文化传承的深层肌理。学院教师积极开展各类朗诵活动，当学生用方言吟诵《楚辞》时，古雅的文字在地域口音中获得新的生命质感。朗诵活动通过声音，经由语调的抑扬、气息的张弛，将精神基因注入学生的语言血脉。

学院坚定履行高校艺术教育的使命，不止于培养技艺精湛的表演者，更重视培育具有审美感知力、判断力与创造力的艺术人才，让舞台成为精神对话的场域，让艺术实践成为学生认知世界的重要方式，引导学生开辟属于自己的精神世界。

(陈伟强)

武昌理工学院商学院

## AI赋能 探寻新商科教育创新路径

在数字经济与实体经济深度融合的大背景下，武昌理工学院商学院工商管理专业利用AI（人工智能）技术构建的 智、商、学融合 教育体系，形成了具有借鉴意义的商科教育改革方案。该模式通过 认知维度重构、生态体系再造和能力矩阵重塑 三重创新机制，为破解商科教育中的知识滞后性、实践悬浮性、创新离散性等结构性矛盾提供了系统性解决方案。

认知维度重构  
知识生产模式的转型

面对AI引发的教育模式革命，学校构建的 智、商、学融合 三维体系实现了三个层面的认知跃迁。

一是知识体系的拓扑重构。以技术哲学视角重构商科知识图谱，将AI技术学习 商业智能 等12门数智课程嵌入核心课程体系，形成智能工具层（机器学习框架） 商业应用层（智慧营销、区块链金融） 战略决策层（AI+战略管理）的拓扑结构。这种动态知识网络使课程内容更新周期缩短至14个月，比传统商科提升2.3倍迭代效率。

二是教学模式的沉浸式转化。依托金蝶ERP数字孪生实验室和横店影视虚拟仿真系统，构建 物理空间

（实体企业） 数字空间（虚拟运营） 社会空间（商业生态） 的三维教学场景。数据显示，这种混合式实训使学院学生的商业决策综合评估得分提升了27.6%，情境认知偏差降低了34.5%。

三是学习路径的机制创新。引入神经教育学原理，设计 认知负荷调节 知识迁移促进 元认知培养的递进式学习机制。学院通过人力资源数字测评体系发现，采用AI个性化学习路径的学生，其信息处理效率较传统教学组提升了41.3%，知识留存率提高了28.9%。

生态体系再造  
产教融合的协同创新机制

学院突破传统校企合作的线性模式，构建起具有生态位优势的四维协同体系。

一是产业链驱动的教育供给侧改革。针对武汉打造万亿级大健康产业集群需求，学院与泰康人寿、卓尔集团、广信科教集团等合作开设数字经济与大健康管理微专业，开发 康养健康管理模型 快乐健康护理 等17个教学模块。这种需求导向的课程开发机制，使毕业生专业相关度达82.4%，较改革前提升了23个百分点。

二是创新链贯通的能力培养体

系。打造 基础研究（商业智能实验室） 应用开发（创客中心） 成果转化（产业学院） 的垂直创新链。近3年，学院产生的智能库存管理系统等9项成果，通过创新企业交易平台实现技术转移，形成 学术创新 商业验证 市场反馈 的闭环机制。

三是空间链聚合的育人生态网络。构建 校园（理论教学） 产业园（项目实训） 城市空间（商业实践） 三级培养场域。学生参与武汉东西湖智慧城市建设项目，将设施选址模型应用于实际市政规划中。

能力矩阵重塑  
未来商科人才的素质图谱

通过能力解构与重组，学院构建了具有显著竞争优势的人才素质模型。

一是人机协同决策能力。在商业决策 课程中，学生需运用机器学习预测市场趋势、可视化呈现决策依据、验证方案可行性。这种 数据感知 智能分析 战略制定 的能力培养，使学生在全国高校商业精英挑战赛中获奖数量同比增长65%。

二是跨界融合创新能力。通过 设计思维 商业分析 跨学科工作坊，完成从汉绣数字化到广信健康IP开发的创新实践。与Canva视觉传播

平台合作开设的 视觉营销 课程，培养出能运用人工智能绘图工具生成商业设计提案的复合型人才。

三是持续进化学习能力。基于德勤能力成熟度模型构建终身学习体系，设置数字领导力、商业伦理等12个能力维度。学院校友追踪数据显示，毕业生3年内完成数字化转型相关认证的比例达74.3%。

武昌理工学院商学院的实践探索为商科教育提供了三重理论增量：在知识论层面，验证了技术哲学视角下商科知识体系的重构逻辑；在方法论层面，探索了复杂系统理论指导的产教融合机制；在价值论层面，构建了基于可持续发展观的能力培养模型。其实践成效体现为企业满意度达92%、创业存活率达58%等关键指标，更在于形成了 教育供给 产业需求 城市发展的动态平衡机制。

同时，该模式对新文科建设也具有一定的启发意义：教育创新需实现从 技术工具应用 向 认知模式转型 的跨越，从 校企点状合作 向 产教生态构建 的升级，从 岗位技能培养 向 终身能力塑造 的演进。在人工智能重塑教育模式的当下，这种系统化改革实践为高等教育高质量发展提供了有价值的参考坐标。

(沈易娟 李火生)

在学前教育高质量发展的时代浪潮中，江苏省苏州高新区实验幼儿园以 诞生的力量 为核心理念，历经十年探索，走出了一条以幼儿自主成长为核心的教育革新之路。这场改革实践不仅科学回答了 培养什么人、怎样培养人、为谁培养人 这一教育的根本问题，还通过系统化的课程设计、多元支持体系和协同育人生态，让教育回归儿童本位，为幼儿的终身发展注入内生动力。

理念革新：从“被动学习”到“生命觉醒”

苏州高新区实验幼儿园从 摇篮文化 中汲取灵感，提出 幼儿是积极主动、有能力的学习者 这一理念的突破，让幼儿园的教育目标从单一的知识传授转向经验的连续进阶与自我创造。幼儿园以《3-6岁儿童学习与发展指南》为基石，结合时代新人的培育需求，重新定义了幼儿发展的五大关键经验 生活适应力、共处互惠力、理解表达力、探究学习力、表现创造力，并围绕 身心、生活、社会、学习 四大准备，构建了 摇篮自主成长目标链。在这里，教育不再局限于技能训练，而是关注幼儿思维的深度参与、学习迁移能力与创造性解决问题的成长轨迹。

实践路径：以项目式学习激活内生动力

为使教育理念落地，苏州高新区实验幼儿园以 项目式学习 为抓手，重构教育模式。教师通过科学观察，精准捕捉幼儿的兴趣与问题，形成 观察儿童需求 明确学习主题 判断课程价值 预设关键目标 组织保教活动 评估具体发展 的六步实施举措，支持幼儿在 学习→问题→新的实践 中进阶成长。例如，在 探秘自然 项目中，幼儿从观察昆虫出发，逐步延伸至生态链探究、自然艺术创作，最终通过戏剧表演展现学习成果。教师仅作为支持者，通过提供材料、设计驱动性问题链，引导幼儿自主解决问题。这种以儿童为中心的学习方式，让幼儿在真实情境中实现经验的螺旋式进阶。

课程重构：在游戏中生长，在生活中联结

苏州高新区实验幼儿园立足幼儿生活圈与中华优秀传统文化，强调 自我→自然→社会 的递进联结，开发了9组27个园本化项目主题，以导图式经验脉络、山坡式主题脉络、表格式经验脉络，推进系统规划课程（主题网），建立 材料超市库 资源价值表 主题资源包 非遗游戏包 儿童资源地图墙 资源库，解决 教什么 用什么教 的问题，并通过 生活触发 问题驱动 经验迭代 的学习机制，让幼儿在真实体验中感悟生命的联结与文化的传承。

支持跟进：以观察与反思赋能教育实践

苏州高新区实验幼儿园创生 观察经验起点 共建经验网络 助推经验建构 强化经验反思 拓展经验应用 的支持链，系统性推动保教实践科学化。教师通过常态化观察、记录幼儿行为，借助 学习问题箱 捕捉他们的兴趣与困惑，提供适宜的支持性环境和材料，结合幼儿叙事自评、数字技术赋能、家长参与等方式，动态生成 五力发展可视化图谱 评估体系，直观呈现幼儿成长轨迹。集团教研与园区分级教研相结合进行定期复盘，通过 问题 策略 案例 闭环研讨支持链效果。此外，幼儿园还以省级课题 幼儿叙事：摇篮文化引领自主成长的路径研究 为支架，持续优化课程框架与环境创设，形成 文化 目标 课程 的逻辑闭环。从捕捉起点到迁移经验，观察与反思双向赋能，让教育支持始终与幼儿的真实需求同频共振，真正激活 诞生的力量。

协同育人：构建协同育人生态

依托江苏省幼小衔接试点项目，苏州高新区实验幼儿园联合家庭、社区、小学构建协同育人机制，通过 三阶段课程审议（前期、中期、后期），动态关注幼儿经验变化的连续性。例如，在幼小衔接阶段，幼儿园与小学联合组织系列教研活动，共同推进家园校教育理念的转变及行动的优化，组织幼儿参观小学、模拟课堂，家长通过 成长档案 记录幼儿进步，社区提供实践基地，四方合力帮助幼儿平稳过渡，实现从幼儿园到小学的无缝衔接。

苏州高新区实验幼儿园的实践探索证明，当教育真正以儿童为中心时，每个生命都能迸发出 诞生的力量。面向未来，幼儿园将继续深化 经验进阶 研究，通过常态化专家指导、跨区域经验分享，推动科学保教理念的普及。这场教育实践表明，幼儿园如果能够尊重儿童的内在力量，提供适切支持，便能唤醒生命的多样可能 这既是学前教育的初心，亦是面向未来的答案。

(实验宣)

## 践行「自主成长」理念 支持幼儿经验进阶

——江苏省苏州高新区实验幼儿园十年探索之路

## 追寻红色印记 拓展新教育成长版图

——甘肃省平凉市静宁县第三中学以特色行动绘就教育新图景

在推进教育高质量发展的征程中，甘肃省平凉市静宁县第三中学（以下简称 静宁三中）扎根城乡接合部，以新教育 十大行动 为引领，以打造 书香校园、理想课堂、师生共写随笔 为核心，积极落实以 艺术教育、研学实践 为特色的 3+X 育人行动（3 是指营造书香校园、构筑理想课堂、师生共写随笔三大行动，X 是指学校开发的若干校本课程）。学校通过 青年教师成长计划 名优教师引领计划 等，推动教师专业能力与育人理念同步升级，并连续多年获评市、县 教育教学质量先进单位。学校入选 新教师基金项目学校，获评全国中小学中华优秀传统文化传承学校、甘肃省文明校园、全国文明校园。学校以 易趣办学理念为驱动，将黄河流域红色文化融入育人实践，开发 弘扬黄河文化，赓续红色血脉 研学课程。从课堂改革到文化浸润，从艺术教育到家校协同，静宁三中以特色化实践书写城乡接合部教育创新的生动篇章。

书声琅琅“织网”  
阅读生态让师生“沉浸式”成长

静宁三中将阅读打造为校园文化建设的核心引擎，让教室变身为 图书馆，让走廊、餐厅变身为 开放

书架区，图书室全天候开放，藏书超6万册；阅读社团场场爆满，是校园里又一道亮丽的风景线。每年在世界读书日、孔子诞辰纪念日举办读书节；课本剧展演、教师教育叙事演讲等活动，让书香 飘满校园。自《三中风》校刊创办以来，师生共写随笔累计超5000篇，通过 晨诵、午读、暮省 仪式化活动，学生的学习品质显著提升。学生雷双硕的家长说：孩子从被动学 到 主动读，眼里有光了！2023年，学生人均阅读量达11本。学校开发的 红色经典读书会 更让《红星照耀中国》《平凡的世界》等作品成为思政课活教材，学生的读后感超1500篇。

课堂改革“破冰”  
“学为中心”新课堂掀起教改“风暴”

聚焦新课标、新中考，静宁三中以打造 学为中心 理想课堂行动为突破口，推进教育教学改革。四高一悦（高参与度、高思考度、高达成度、高拓展度、愉悦地学）彰显了理想课堂特色；与江苏东洲海门国际学校 结对，开展 周一课、周一研 大教研模式。青年教师年均听课超50节；骨干教师张建斌与新教育名师刘恩樵同课异构《愚公移山》，获市级课堂大赛一等奖；名优教师刘建

东、郭万芳、柴丽丽、李华、吕绪周、樊小刚等参加省、市级课堂大赛，获得省、市级一等奖。卓越口才 行动让演讲、辩论参与率达80%。学校更推出 黄河水文+物理实验 编程动画+黄河故事 等跨学科融合课程，学生作品《黄河的女儿》获全国青少年科技创新大赛银奖。

研学旅行“铺路”  
打造“行走的思政课”

静宁三中打破教育边界，推动家校社协同育人。组织学生奔赴延安革命纪念馆、梁家河、壶口瀑布，开展 重走长征路 黄河文化研学 等实践活动，学生徒步30公里探访界石铺红军长征纪念馆，撰写《长征路上的成长日记》；组织学生在延安枣园重读《回延安》，观看《梁家河的启示》纪录片。学校开发编写《黄河文化研学手册》，助力当地中小学开展社会实践活动。家长开放日、家庭教育沙龙火爆，家长的教育心得体会被拍成微视频，提升了协同育人效果。

艺术教育“破圈”  
管乐声里奏响少年强音

静宁三中以 艺术教育成人之美 为理念，35门校本课程（艺术类

课程占22门）成为 金字招牌。自2015年以来，学校共创建乐团19个。2017年，晨曦管乐团 赴大连参加国际管乐艺术节，获得3万元奖励；2024年，赴日照参加 中华杯 管乐展演活动，获得 示范乐团 称号，并荣获 中国管乐发展突出贡献奖。剪韭非遗传承人驻校指导，学生创作了剪纸作品《黄河母亲》等；书法社团规模大，参与人数多，书法作品《黄河颂》获全国青少年书法大赛金奖。七年级每周书法课实现全覆盖，午间 古典音乐伴写字 成为校园文化品牌。此外，学校还推出 艺术+科技 项目，用编程技术设计 黄河故事 系列动画，管乐合奏《红旗颂》在甘肃省内外大中小学交流展演中获广泛赞誉。

黄河岸边“寻根”  
红色基因融入研学课堂

依托黄河流域红色资源，学校串联起黄河流域的7个红色地标，让学生在壶口瀑布触摸 民族魂，在梁家河感悟 初心 学生的研学报告超千篇；开发 弘扬黄河文化，赓续红色血脉 研学课程，入选甘肃省第二批黄河流域精品研学项目。

（甘肃省平凉市静宁县第三中学校长 袁甲民）