

# 每棵树都有名字的地方

## ——山东省聊城市东昌府区英特学校育人实践剪影

晨雾未散，运河的水汽裹着琅琅读书声，从山东省聊城市东昌府区英特学校的围墙内飘出来。光岳楼的檐角刺破朝霞时，孩子们已列队站在操场上，胸前的“习惯小达人”徽章闪着细碎的光。他们挺直腰板，像一棵棵新栽的树苗，根深蒂固地扎进泥土里，枝叶却朝向天空舒展。

这所学校的树，每一棵都有名字。有的叫“倾听”，有的叫“表达”，有的叫“思考”，有的叫“合作”——那是英特人用8年多的时光，一锄头一锄头刨出沟壑埋下的种子。

### 根基：泥土下的光

原校长高林生常说：“教育是埋种子，不是摘果子。”建校之初，他带着一群教师站在空荡荡的校园里，手里攥着一沓写满“根基教育”的纸张。纸上列着“十好习惯”：叠被、扫地、洗手、排队、吃饭、读书、写字、健体、学艺、做人。他说：“这是根，得让每个孩子先学会‘站着’。”

头一年秋天，新生入学。课间操时，走廊里横冲直撞的孩子像一群受惊的麻雀。数学课上，小宇把橡皮切成碎末，撒在桌上当雪花玩儿。家长会上，有家长无奈地说：“我家孩子写作业总是东张西望。”

校长孙彩敏蹲在教室门口，看着孩子们歪歪扭扭的队列，忽然想起著名教育家叶圣陶的话：“教育是什么，往简单方面说，只需一句话，就是养成良好的习惯。”她连夜召集教师，将“根基教育”刻进课程表。数学组设计了“课堂小雷达”的游戏：专注听讲5分钟，便能得到一颗星星。3个月后，小宇的作业本上首次出现了工整的“100”。

习惯的种子，就这样埋进了泥土。

### 枝叶：书页间的萤火

阅读课的铃声响了。阳光斜斜地穿过窗棂，落在孩子们手中的《萤火虫》书上。教师甄亚楠轻声问：“若你是萤火虫，会提着灯笼去找谁？”教室里忽然安静了，一个小女孩慢慢举起手：“去找迷路的小蚂蚁，告诉它家的方向。”

这是“七彩阅读”的一角。书架上的书按颜色分类，红色是童话类、蓝色是科普类、绿色是诗歌类，孩子们像采蜜的蜂儿，在文字间穿梭。每周的“行走课堂”，他们带着研学日记走进博物馆，笔尖沙沙作响，在纸上“开花”：“读书让我看见世界，研学让我走进世界。”

读写结合的魔法，在作文本上“结果”。曾经畏惧写作的小雅，如今在校报上发表文章：“萤火虫是夜空中的小精灵，提着绿灯笼找寻伙伴……”她念给同学听时，眼睛亮得像星星。

图书室外的走廊上，挂着一幅思维导图。金娟老师用彩笔勾连起“面积公式”的“枝蔓”。那些三角形的尖角、梯形的斜坡，在孩子们的涂鸦中活了过来。她说：“数学不是孤岛，而是连成片的森林。”

每周背诵两首古诗词、十个成语、一篇小古文的“经典诵读”课程硕果累累，二年级的孩子会背《诗经》，五年级的孩子熟读《西游记》，特邀来的名师给孩子们上完课都赞不绝口。“学生就是一所学校的名片。”学校工会主席王玉静说。

### 花开：操场上的风

“热爱锻炼就是热爱生命，拥有健康才能拥有未来。”大课间的音乐一响，操场旋即成了万花筒。低年级的孩子跳“小交警韵律操”，手臂挥得像嫩嫩的柳条；高年级的男同学打太极，一招一式沉静如松。魔方方阵“哗啦啦啦”翻转，几百双手上下翻飞，拼出“中国红”的图案。葫芦丝齐鸣时，连风都带着《月光下的凤尾竹》的旋律。

学校副校长王庆松站在看台上，看学生们踢毽子。毽子忽高忽低，像黏在脚尖上的蝴蝶。他想起建校时的承诺：“让每个孩子都有一技之长。”如今，40多个社

团如藤蔓蔓延：钢琴室里流淌着肖邦的钢琴曲，古筝弦上滑落《高山流水》，创客社团的无人机掠过天空，画出一道道银线。

更热闹的是“学科走组”（各班语文、数学、英语教师根据每名学生的学习情况及性格特点，遵循“同组异质”和“异组同质”原则，精心组建对应的学习小组）。五年级学生雨桐在分配任务：“小明记录，小红发言，我主持！”孩子们围成一圈，争论“电子书会不会取代纸质书”。学生阳阳站起来说：“纸质书有阳光晒过的味道，像奶奶烤的饼干！”掌声响起时，教师们相视一笑——这是一棵树摇动另一棵树的生动例证。

### 年轮：血脉里的红

清明节的清晨，学生们徒步去烈士陵园，红领巾系得端正，手里攥着自折的白菊。学校党支部书记孟玲珑站在纪念碑前，讲起教材中的红色经典。一个小男孩举手：“老师，雨来为什么不怕死？”她答：“因为他心里有比命更重的东西。”

回校后，红色剧场上演了。稚嫩的“小红军”们身着灰布军装，栩栩如生、惟妙惟肖地演绎飞夺泸定桥的剧情。每月一次的红色班会，孩子们争相讲述杨靖宇、赵一曼、八女投江的故事。六年级学生晓萌说：“我要做像他们一样的人。”

思政课的教案里夹着一封感谢信。小宇的父母离婚后，班主任唐文菲每周去家访，用镜头记录下孩子画画的瞬间。后来，小宇的作品挂在学校大厅里，画上是朝阳中的天安门，题着方方正正的字：“我爱中国。”

### 森林：名字里的远方

毕业季的傍晚，孙彩敏站在“习惯馆”

行”前。孩子们用积分兑换“特权卡”：有的换“当天校长助理”，有的换“和老师共进午餐”。小雨攥着卡跑过来：“校长，我能给新栽的树起名字吗？”她指着一棵紫叶李：“叫‘勇敢’吧！我以前不敢说话，现在能当小老师了。”

夕阳西下，校园里的树影拉得很长。这里的每一棵树都挂着名牌……8年前埋下的种子，已长成一片树林。学校教师说：“教育是细水长流，急不得，也停不得。”外校教师来观摩时总称赞：“英特孩子的眼里有光。”

光岳楼的飞檐依旧挑着朝霞，运河的水汽裹着书声，年复一年，滋润着这片有名字的土地。自2016年建校以来，学校已接待全国各地参观考察者3万余人次。其中，2023年5月至今，应约先后举办了24期“根基教育 陶铸群英”教育教学开放日活动，接待了来自北京、甘肃、浙江、内蒙古、江苏、新疆、黑龙江、河北、河南、山西等21个省份，以及山东省济南市、青岛市、潍坊市、济宁市、临沂市、泰安市、德州市、滨州市、菏泽市等地教育主管部门领导和教研人员、知名教育专家、中小小学校长及骨干教师万余人次。

2024年10月至今，聊城市东昌府区教体部门多次组织中小小学校长及幼儿园园长走进英特学校，召开全区教育教学质量提升推进现场会、观摩英特学校自建校以来每两周召开一次的全体教职工大会等。近年来，《山东教育》《山东教育报》《现代教育》《当代教育家》等多家媒体对英特学校进行了报道。

(董慧慧)



学生在艺术节上参加美术手工类活动



学生演奏葫芦丝



学生在上科学课

## 江苏省宿迁市沭阳县怀文幼儿园

# 深化课程改革 走好怀文征程

暮春时节，走进江苏省宿迁市沭阳县怀文幼儿园，总能看到这样的场景：小班儿童在种植园中蹲着观察蚯蚓松土，中班儿童举着自制的竹蜻蜓跑过紫藤长廊，大班儿童用捡来的鹅卵石拼搭着“城墙”。这座创办于2003年的苏北民办幼儿园，用22年探索出一条“接地气、有生气”的课程改革之路。在沭阳这座千年古邑中，怀文幼儿园像一方充满着文化气息的苗圃。教师用朴素的行动践行着教育初心——在一草一木间播撒中华优秀传统文化的种子，在一砖一瓦中搭建儿童成长的阶梯。

### 在大自然中探索“课程图谱”

在怀文幼儿园的“自然课堂”里，每一片落叶都是翻动的书页，每一缕阳光都是跳动的字符。幼儿园以兴趣为笔、文化为墨，在四季轮回中书写教育的篇章，让儿童在泥土的芬芳里感受生命本质，在草木枯荣间培养君子品格。

怀文幼儿园积极打造“三位一体”课程内核。一是兴趣为先，构建探索自然奥秘的游戏场。大自然中蕴含着树叶、种子、石头的秘密，儿童在探索中主动提出“谁的树苗长得高”等问题并围绕问题进行了讨论；在“昆虫侦探社”中，放大镜与观察日志成为“闯关道具”，游戏化的任务让科学探究充满童趣。当儿童蹲在菜地数瓢虫斑点时，好奇心已悄然转化为其持续学习的内驱力。二是文化为魂，打造诗意浸润的“活教材”。幼儿园廊角那方篆刻诗意的园石，展现着自然与人的和谐交融。儿童所作的诗句与古诗交相呼应，形成了独有的幼儿园特色文化。三是良习为果，让儿童在劳作中培养优良品格。在200

平方米的“童心种植园”中，每名儿童认领专属菜畦，从插姓名牌到制作种子承诺书，责任意识伴随着番茄的开花结果而扎根在儿童心底。为连续7天给植物浇水的儿童颁发的“自然守护者”徽章，让坚持变得可触可感。在丰收感恩宴上开展的自种蔬菜义卖捐赠活动，让儿童在具体行动中体会给予的快乐。通过合力制作稻草人，使儿童理解“众人拾柴火焰高”的集体精神。

在“三位一体”课程内核的引导下，幼儿园依托百年园树——香樟树，开设“活态课堂”。春天，组织儿童观察香樟树上的新芽，并制作叶脉书签，感受生命的延续；夏天，组织儿童测量香樟树的树荫面积并绘制“乘凉地图”，从“大树将军”冯异的故事中领悟谦逊美德；秋天，组织儿童收集橡果制作驱虫香囊，并在重阳节为社区老人书写祝福卡，在感恩活动中传递温暖；冬天，组织儿童拓印年轮，记录大自然的变迁。此外，幼儿园还鼓励儿童进行“生命对话”，开设生动的“自然课堂”。儿童在“今日小饲养员”的轮值中学习如何承担责任，在调配饲

料时理解营养均衡的重要性，在清理笼舍时学会尊重生命，在为受伤的孔雀打造“疗愈小屋”时探究孔雀羽毛中蕴含的光学原理。孔雀开屏时的惊艳、珍珠鸡破壳时的惊喜，深化了儿童对生命的认知。

从翻土播种时感知“取之有度”的智慧到义卖香囊时体悟给予的快乐，从在树影迷宫中锻炼观察力到在《樟香》诗行里传承文化基因，怀文幼儿园始终坚持以儿童在真实劳作中理解生命节律，在文化浸润中形成优良品格。

### 创新传统游戏，在中华优秀传统文化的传承中感受童趣

怀文幼儿园将文化基因注入儿童游戏，使儿童在趣味中体悟传统智慧。幼儿园精选鲁班锁等36项传统游戏，整理形成“三十六戏”，包含“节气寻宝图”等创新游戏内容，以“老游戏新玩法”为路径，让儿童在潜移默化中传承文化，养成优良品格。

三维发力，实现传统游戏的现代转译。一是兴趣驱动。幼儿园在传统游戏中融入增强现实技术等现代元素，儿童可自制竹竿敲击节拍，用磁力板复原青铜纹样，在古今碰撞中激发探索欲望。二是文化浸润。每项游戏都是文化切片，投壶游戏帮助儿童理解宋代文人雅集的愉快氛围，“节气寻宝图”则串联起春分竖蛋等习俗，让历史以更加生动的形式呈现在儿童面前。三是品格塑造。在“团队攻城”游戏中帮助儿童建立规则意识，于“鲁班锁挑战”中磨炼儿童的抗挫力，借助“垃圾分类投掷赛”增强儿童的环保责任感，培养儿童良好的习惯。

五大主题，使儿童感受多样乐趣。一是聚焦“健体之趣”，通过跳竹竿、蹴鞠等肢体游戏，增强儿童的协调性与团队协作能力。二是聚焦“智慧之趣”，通过“磁力拼图”游戏让儿童感受宋代几何图玩具的智慧，通过操作九连环帮助儿童培养数学思维。三是聚焦“协

作之趣”，在“盲人方阵”游戏中，组织儿童蒙眼搭建“曲水流觞”亭，增强沟通能力与配合能力。四是聚焦“文化之趣”，在皮影戏箱里演绎玉兔捣药的传说，在节气童谣的吟唱中展现农耕智慧，帮助儿童理解中华优秀传统文化的内涵。五是聚焦“自然之趣”，在“节气寻宝图”游戏中，组织儿童观察植物生长情况，通过用稻草编制蝴蝶感知物候。

创新策略，进一步提升传统游戏的趣味性。一是打造故事引擎。为游戏打造IP角色——“棋侠阿巧”，通过“棋侠阿巧”发布蹴鞠挑战，创设“AR马球场”，并让历史人物成为游戏向导。二是构建进阶体系。设置“萌新学徒—非遗大师”段位制，儿童通过积累积分可兑换木陀螺、皮影戏箱等传统道具，保持持续参与的热情。三是推动科技赋能。儿童通过扫码就能进入“AR马球场”感受策马奔腾的快乐，而“三十六戏”APP的生成文化成长报告，使儿童的品格发展轨迹清晰可见。

从跳竹竿的节奏共鸣到“节气寻宝图”的探索发现，“三十六戏”为中华优秀传统文化传承开辟了新路径。

### 打造“行走课堂”，在生活场景中实现品格养成

怀文幼儿园以“社会即课堂”为理念，将劳动教育、生命教育融入真实场景，让儿童在蒸馒头的热气中感受劳动之美，在清扫街道的汗水中理解职业价值。在沂河畔的徒步中培养生态环境保护意识，构建起“文化传承—自然共生—社会担当”的“全人教育”生态。

当大班儿童支起“怀幼馒头铺”时，一场关于责任与共情的劳动启蒙教育悄然展开。从馒头的起源到酵母发酵原理，儿童在图画《小麦变形记》中理解一粥一饭来之不易的道理；在揉面、蒸制的实操中，通过指尖的温度感受劳动的艰辛；儿童通过义卖0.5元一个的馒头，购置了送给山区儿童的画笔与跳绳，以“分享甜甜的馒头和故事”

为主题的书写祝福卡成为动人的教育注脚。这场实践不仅教会了儿童如何计算成本与利润，更让他们懂得了劳动的价值。

幼儿园策划开展“冬日送暖”行动，将感恩教育转化为双向奔赴的温暖对话。儿童为环卫工人阿姨戴上手套时，发现她悄悄把豆浆留给了老伴，这个举动让在场的儿童都感受到了幸福；5岁的乐乐主动踮脚为环卫工人王爷爷系上围巾，在王爷爷眼眶湿润的那个瞬间，城市守护者与儿童完成了一次精神共振。分组任务中，清扫落叶的体验让儿童体会到了环卫工人的不易，儿童暖心的问候与采访则让环卫工人的坚守更有温度。

幼儿园开展的沂河畔徒步活动则增强了儿童的体能，促进了儿童品格的完善。儿童在湿地观察鸟类栖息地时，芦苇丛中的自然笔记记录着生物多样性的奥秘；清理河岸垃圾后制作的环保警示牌，将“取之有度”的古老智慧转化为切实的行动；采集鹅卵石创作《沂河长卷》时，地理空间则成为生动的“乡土教材”。教师讲述着沭阳发展的故事，让这场自然观察升华为一次文化寻根活动。

从厨房到街头，从湿地到课堂，怀文幼儿园构建起了环环相扣的育人链条。当捧着自种蔬菜进行义卖捐款时，当用稚嫩的童声喊出“叔叔辛苦了”温暖城市街头时，儿童在真实的场景中，与社会对话，让成长与时代发展同频。每名儿童都是一颗种子，他们深扎于中华五千年文明的沃土，向着广袤的天空奋力生长。

怀文幼儿园以二十二载春秋为笔、以文化为墨、以自然为纸、以社会为砚，书写着教育的诗行。那些充满麦香的爱心馒头、浸透着晨露的《沂河长卷》、温暖街巷的围巾与问候，皆是童心向美的注脚。

(田作明 吴莹 李康亚 陶继新)

