

深度评论

端午邂逅“六一” 让传承与童趣共鸣

王石川

“五月五，是端阳。门插艾，香满堂……”又是一年端午到。今年端午假期邂逅儿童节，当粽叶的清香遇上孩童的欢笑，不仅为儿童节增添了一抹文化色彩，也让承载千年习俗的端午节多了一份清新与童真。

据报道，传统文化与童趣时光巧遇，为这个端午小长假的旅游市场注入了别样的活力与亲情。记者走访市场发现，亲子游、家庭游需求释放的同时，微度假、观演、民俗体验等多种元素的融合，成为端午假日出游的特征。

端午假期是少年儿童出游的好时机，用脚步丈量大好河山，用眼睛阅读历史古迹，用心灵感受悠久文化，少年儿童所获得的滋养将更为真切而丰富。

“文化中国行，探馆有新知”。当前，越来越多的人爱上了“下馆子”，特别是家长带着孩子游览博物馆，与“镇馆之宝”们来一场近距离接触。实地寻溯中华文化，与宝藏来一场亲切对话，对增强孩子的文化自豪和文化自信大有裨益。

在陕西宝鸡青铜器博物院，有一件国宝级青铜器，这就是何尊。何尊内底铸有铭文122字，其中的“宅兹中国”字

■ 用脚步丈量大好河山，用眼睛阅读历史古迹，用心灵感受悠久文化，少年儿童所获得的滋养将更为真切而丰富

■ 坚持守正创新，凝聚奋进力量，既珍视中华优秀传统文化的根脉，又呵护每一份纯真的笑容

样，是迄今为止发现“中国”二字最早的文字记载。当孩子实地来到这座尊前，亲眼看一看这个镇馆之宝，听一听“中国”的承传，也许远比课堂上的单纯宣讲更有收获，对中华文明源远流长的历史，也许有别样感受。

如何让中华优秀传统文化进一步滋润孩子的心灵，让孩子更加尊崇和热爱？中华文明如何借助现代教育手段实现更好传承？答案是四个字：守正创新。

目前，我国已建成类型丰富、主体多元、普惠均等的博物馆体系。据报道，很多博物院已从“我展我的，你看你的”的“高冷范儿”，逐步转变为让游客走进其中、参与其中的“文化派对”。颇具巧思的展览设计、不断上新的精品宝物，让游客流连忘返。同时，辅以历史、环境、文化等因素的生动讲解，变简单的“是什么”为深层次的“为什么”，引导游客思考，让

游客从产生兴趣到感同身受，更主动“走进”历史、理解历史。

这让我们看到了文化传承的新路径、新态度：敢于创新、积极创新，主动借力现代教育手段，才能让中华优秀传统文化更好地滋润孩子的心灵。

儿童节与端午假期“撞个满怀”，为孩子学习中华优秀传统文化带来了一次特别的机会。对于相关机构来说，除了举办极具观赏性的龙舟赛事，推出丰富多彩的非遗活动，还可以主打一个“听劝”，打造更多针对少年儿童的创意活动，让活动更具文化含量，更为鲜活生动接地气，更能入耳入心见真章。

花样整活，创意多多，每一种有益探索都弥足珍贵，每一种创新玩法都值得点赞。当传统元素与现代创意相融合，当文化底蕴与家国情怀相对接，不仅带给孩子独特的审美体验，还能让传统佳节焕发新

的生命力。

事实上，人工智能时代呼啸而至，为中华优秀传统文化“火起来”提供了更多可能。学校作为文化传承的主阵地，需突破传统说教模式，构建沉浸式学习场景。结合现代技术手段，融合语文、历史、艺术等多学科，开展诗词朗诵、龙舟模型制作、香囊设计等活动，培养学生的文化认同感与创造力。

文化机构也可以发挥文化聚合功能，实现传统技艺与现代数字技术结合。比如，利用虚拟现实（VR）技术还原古代端午祭祀场景，增强文化体验的带入感。再比如，推出更富针对性的互动体验活动，吸引孩子参与其中，既拥抱中华文明，也承担传承责任。

儿童节邂逅端午假期，本质上是一次关于“如何更好过节”的时代思考，弘扬中华优秀传统文化，关乎教育价值、文化认同、价值重塑与民族凝聚力的提升。它提醒我们：节日不仅是时间的标记，更是情感纽带与文化载体。当粽子的糯香与孩子的笑声交织在一起，当历史的厚重遇上未来的憧憬，将激发全社会的责任意识，坚持守正创新，凝聚奋进力量，既珍视中华优秀传统文化的根脉，又呵护每一份纯真的笑容。（作者系媒体评论员）

► 微言

优化讲解服务 为文博场馆赋能

俞向军

在文化消费升级与人工智能的双重驱动下，许多文博场馆正经历从“文物仓库”向“教育枢纽”的深刻转型，公众已不再满足于“到此一游”的浅层体验。媒体一项调查显示，89.8%的受访者期待优质文博讲解服务，这一数字折射出大众对深度文化体验的迫切需求。可见，要想让文物“活”起来，优质讲解不可或缺。

然而，当前文博讲解领域还存在一些不足。一方面，公众对专业化、个性化讲解的需求呈指数级增长；另一方面，供给端面临专业讲解资源匮乏、商业化讲解失范、技术赋能不足等问题。还有部分非官方讲解，用野史八卦替代学术正史，甚至出现无资质讲解员误导观众的乱象。

优质讲解是连接公众与文化遗产的桥梁，其意义不仅在于传播知识，更在于通过深度互动和情境营造，让文物“开口说话”，让历史触手可及。在知识传递层面，专业讲解员如同“历史解码器”，这种深度解读绝非自助游览可替代。

文博场馆的讲解如何更吸引人？如何加速淘汰“假俗乱”的社会讲解？提升馆方讲解的吸引力和感染力，文博场馆还可以从以下几点下功夫。第一，提升讲解的专业度。例如，故宫与高校联合开发了相关课程，通过馆校专家“同上一堂课”，实现专业性与通俗性的平衡，让文博知识走进校园，让讲解内容更能经得起考验。第二，深化技术创新。向“科技”借力，利用虚拟现实（VR）等技术手段打破时间与空间的限制，让观众在数字讲解员的带领下进行一次沉浸式的体验。例如，在良渚博物院，游客可以戴上AR（增强现实）导览眼镜，轻轻抬手一点、潇洒一挥手，5000年前的良渚文明画卷便在眼前徐徐展开；在三星堆博物馆，游客可以跟随“复活”的青铜人像徜徉于数千年前的古蜀大地，俯瞰三星堆遗址，与留存于书籍的文物“面对面”。第三，培育多元供给生态。例如，湖南省博物馆近期策划的“青年专家导赏”系列活动，从青铜文明到楚风汉韵，从三星堆水到天山脚下，解读文物中的文明密码。

优质讲解早已超越工具属性，成为连接过去与未来的桥梁。因此，要将专业术语转化为富有韵律的表达，让听众在文字韵律中触摸历史温度；通过场景营造引导认知升华，使讲解成为以美育人、以文化人的精神共鸣之旅。

（作者系浙江师范大学教育学院讲师）

► 图说

知洛

随着高考临近，全国多地学校组织了趣味游戏，为高三学子减压。有的开展“无敌旋风跑”游戏，让学生在奔跑中释放情绪；有的开展“运转乾坤”游戏，让学生感受团队合作的乐趣。在

高考临近的紧张时刻，这样的活动意义非凡。

高三阶段，学生们面临着巨大的学业压力，精神长期紧绷。这类趣味减压游戏的开展，有助于突破区域之间、城乡之间、校际的教育资源壁垒，让更多优质教育资源注入到地处偏僻的乡村小学，让乡村儿童也有机会和城市孩子同上一门课程。让优质教育资源更加均衡，除了借助技术手段，也离不开线下优质教育资源的充分整合与共享；当教育公平得到更好的守护，乡村振兴也会有更好的社会基础。



2025年5月25日，安徽省淮北市第十二中学高三学生在参加“运转乾坤”趣味游戏。 通讯员 万善朝 摄

► 焦点时评

以小而美、小而优激发村小育人活力

杨朝清

近日，据媒体报道，AI（人工智能）数字人进入“村小”课堂，塑胶跑道替换了水泥操场，有“泥土味”的特色社团丰富着校园生活……随着教育资源共享、办学条件改善的深入推进，乡村小学被激发出新的发展活力，走上了小而美、小而优的发展之路。乡村学生的童年，被描绘出更加丰富多彩的画卷。

人工智能时代一切皆有可能，教育数字化转型日益深刻地影响和改变着乡村小学。“AI+教育”不仅可以为教师们松绑减负，也能够赋能增效，激发教育活力。教育数字化转型不仅是技术层面的更新，更是教育理念、治理逻辑与供给模式的深刻变革；数字技术正在深刻重构教学过程与组织方式，实现教育从“知识灌输”向“个性化成长”、从“教师中心”向“学生中

心”的转型升级。

技术赋能教育，教育塑造未来。人工智能的兴起，打开了教育数字化新空间，为教育带来了更多的可能。教育数字化转型可以打破时间和场域的限制，有助于突破区域之间、城乡之间、校际的教育资源壁垒，让更多优质教育资源注入到地处偏僻的乡村小学，让乡村儿童也有机会和城市孩子同上一门课程。让优质教育资源更加均衡，除了借助技术手段，也离不开线下优质教育资源的充分整合与共享；当教育公平得到更好的守护，乡村振兴也会有更好的社会基础。

伴随着教育日益受到重视，不少“村小”得到了越来越多的“制度输血”和人文关怀。重庆市秀山县隘口镇岑龙小学2015年开始实行学生寄宿制办学，过去办学条件简陋，“一到冬天，学校只能起锅烧水，让孩子们兑着冷水洗漱”。现如今，塑胶操场建成投用，教室里电子屏幕、

乡村小学在小而美、小而优的发展道路上没必要千篇一律，而是应该“一校一策”，努力成为“颜色不一样的烟火”

数字化设备样样俱全……硬件条件的改善，让“上好学”有了坚实的物质基础；教育数字化转型不断深入，让“村小”的师生们也能够与时代同频共振、同题共答。

在办学的软件、硬件条件都得到显著改善和优化的背景下，“村小”如何走出适合地方特色和学校实际的

发展道路？与城市学校相比，乡村小学虽然在经费、资源等方面存在短缺，但并不意味着失去了特色和比较优势。广袤的乡村土地上有丰富的教育资源，关键要进行创造性转化。无论是从田里收集玉米皮晒干加工后用来制作手工作品，还是树上掉落的松果、吃饭剩下的贝壳，抑或是充分运用马头琴等民族乐器，都可以丰富乡村学校的校园文化生活，创新体育、美育、劳育等育人形式，让孩子们从中得到更多的精神滋养，促进孩子们的身心健康和全面发展。当乡村学生有更多通过教育改变命运的机会，社会流动就会更加通畅，整个社会也会更有活力。

每一所学校，是一堆火；每一位教师，是一盏灯。乡村教育具有春风化雨的能量，一所小学也可以成为乡村的文化中心、文明源头，甚至可以成为资源调配的纽带，促进乡村振兴。“村小”哪怕规模很小、学生很少，也依然可以在当地

老百姓心中埋下了文明教化的火种，让村民们心里更加安宁踏实、更有希望和奔头。

浙江省余姚市“山区小学出了8个冠军”，贵州省六盘水市乡村版“乐队的夏天”……正所谓“一把钥匙开一把锁”，乡村小学在小而美、小而优的发展道路上没必要千篇一律，而是应该“一校一策”，努力成为“颜色不一样的烟火”。让乡村小学走上小而美、小而优的发展道路，不仅能够满足农村家庭对“更好的教育”的诉求，也能够均衡教育资源、促进教育公平。

小而美、小而优的乡村教育，见证了教育工作者启智润心、因材施教的育人智慧，生动、鲜活地诠释了教育家精神，让教育更有力量、更有温度。激发乡村学生自强不息、奋发向上的精神动力，让更多乡村学生心中有梦、眼里有光、脚下有路。

（作者系华中师范大学学校治理研究中心副研究员）

一时的感动、一时的兴起是容易的，但在顿悟之后的行动和理想树立后的坚持更为重要

热评

做职业规划的长期主义者

朱四倍

据澎湃新闻报道，近日，在复旦大学迎来建校120周年之际，一位复旦教授建议学子们建立“时空望远镜”思维：“看一年会迷茫，看十年能发现趋势，看三十年才能看见使命。”

在当下这个加速度的社会中，各种各样的“速成学”“速成班”和“成功学”“成功班”遍地开花，不少人处于“看一年会迷茫”的焦虑和惶恐阶段，没有拥有“看十年能发现趋势”的慧眼，更没有进阶到“看三十年才能看见使命”的境界。

当下，不少青年大学生面临着求职焦虑和职业迷茫的困境，对未来的期待极容易滑向对环境的抱怨，甚至采取“躺平”“佛系”等非上进姿态，没了长期主义的志气和追求，似乎眼中只有职业报酬的多少和稳定程度如何，这实不足取，也于事无补。

当我们用短期的求职应对长期的职业经营时，看到的只能是就业难；当我们用长期主义的破局思维直面眼前的短暂困难时，看到的就是选择的可能和成长的丰硕。长期主义不是鸡汤，不是心灵按摩，而是一份与未来的成长约定。立志择业，就是要有长线思维和长远眼光，不囿于一时一地的金钱多寡和稳定与否，而是学会用今天的理性积累，换取明天的回报。真正的志向，从来不是画饼充饥，而是用时间浇灌的向阳花。

知易行难，行胜于言。当年轻人用“世界上最遥远的距离就是知道和做到之间”来调侃时，就会发现，一时的感动、一时的兴起是容易的，但在顿悟之后的行动和理想树立后的坚持更为重要，所谓“有志者立长志，无志者常立志”。有志向的人选择高远的目标，坚持不懈地为之奋斗，直到实现目标；志大才疏者则容易频繁设立目标、懒于行动，却又往往无法实现，最终理想沦为海市蜃楼。

现实中，由于缺少“看三十年才能看见使命”的智慧，个体常常陷入迷茫与彷徨。长期主义相对于短期主义而言，说起来似乎并不复杂，做起来，可就是另外一回事了。有的人“假装很努力”，有的人空谈“伟大的理想”，唯独不见些微的积累，不见丁点儿的行动。有的人常谈“做大事”，有的人偶有一时的“拼命三郎”，唯独没有超越功利的追求，没有超脱投机的窠臼。

身处“策功夫”遭到遗忘、速成较为流行的浮躁氛围中，有必要进一步厘清和强调长期主义存在的意义和常识性价值——在追求速成的时代，真正的人生使命常常需经历沉淀与时间验证。在时代大潮呼唤长期主义者的今天，我们欣喜地看到，一大批青年人正在追逐梦想的途中上下求索，以此彰显长期主义自身的时代意义与宝贵品格。立志择业须有长线眼光，青年人须放低身段，相信成长的复利效应，摒弃投机思维、短视思维和空谈思维，追求长期主义积累后的蜕变和腾飞。

（作者系信阳师范大学副教授）