

深入学习习近平总书记
关于教育的重要论述

培养未来生力军

构建少先队『大学校』育人新格局

卜玉华 赵国强

5月27日,习近平总书记致信祝贺中国少年先锋队第九次全国代表大会召开,并祝全国的小朋友们节日快乐。贺信围绕新时代少先队是什么及少先队工作如何定位的主题展开,内涵丰富而深刻,为新时代少先队工作的理论和实践指明了新方向、定位了新坐标。

少年儿童何以“是推进强国建设、民族复兴伟业的未来生力军”

习近平总书记指出,“少年儿童是推进强国建设、民族复兴伟业的未来生力军”。这一重要论述深刻指出了新时代少年儿童对于国家和民族发展的重要性。“未来生力军”的内涵是丰富的:面向过往,它承续了我国“童蒙养正”、“少年兴则国兴”等精神传统,也承续了中国共产党百余年来注重培养少年儿童国家认同的革命传统,强调少先队作为少年儿童成长的基本组织何以重要;面向未来,少年儿童是国家和社会发展保持活力的希望源泉,其健康成长与否直接关系到我国综合实力的强弱。因此,党和国家一直重视和关心少年儿童健康成长,将少年儿童成长与国家强盛和民族复兴伟业紧密关联起来。

少先队何以“是少年儿童健康成长的大学校”

习近平总书记指出:“少先队是少年儿童健康成长的大学校。”这一重要论述强调了“大”学校,具有深刻意义。首先,“大”体现了少先队组织全方位覆盖的现状。少先队不仅存在于学校,更延伸到了社区、企业、社会组织、网络和家庭,形成了多领域、多场域的立体育人新格局。它不是单一的思政课堂,而是集思政教育、综合实践、社群共育等于一体的社会大课堂。其次,“大”彰显了教育内容的多维性。在加强少年儿童政治启蒙和价值观塑造的同时,少先队教育还融入了科学探索、文化艺术、社会服务等多元领域,为少年儿童提供了更丰富的能力锻炼和价值体验。再次,“大”意味着力量与影响力的增强。依托共青团、学校、家长与社会组织的协同,少先队已成为少年儿童政治社会化的“加速器”,有效塑造了他们的政治认同、社会责任和创新精神。最后,“大”还指治理体系的系统化与现代化。少先队工作要以数字化平台为支撑,建立覆盖注册、活动、评价、反馈的闭环管理,使少先队队伍既有规范化制度,更具高效协同和精准发力效果。由此,“大学校”是对新时代少年儿童成长环境和培养需求的创新性回应与未来深化的新方向。

如何理解少先队工作目标定位于“聚焦培育共产主义接班人”,“培养中国特色社会主义事业合格建设者”

习近平总书记指出,“少先队要高举队旗跟党走,聚焦培育共产主义接班人的根本任务,着眼于培养中国特色社会主义事业合格建设者”。“聚焦培育共产主义接班人”,是价值观意义上的目标定位,强调政治理想和信念的传承。少先队要通过系统化的思政教育和仪式化活动如入队宣誓、主题队会等,将共产主义远大理想和社会主义核心价值观植根于儿童内心,使他们从小树立对马克思主义、对中国共产党的信仰和忠诚,并在集体生活中不断强化对“全人类共同解放”这一崇高目标的认同。“培养中国特色社会主义事业合格建设者”,侧重能力素养意义上的目标定位,强调知识技能、实践能力和社会责任的培养。少先队工作不仅要培育队员的政治信念,还要通过课程学习、实践项目、社会服务等形式,锻炼队员的动手能力、创新精神和团队协作能力,使他们具备未来投身国家建设和社会发展的基本素质。

何以理解少先队育人目标是培养“爱党爱国、勤奋好学、全面发展的新时代好少年”

习近平总书记指出:“教育引领广大少先队员争当爱党爱国、勤奋好学、全面发展的新时代好少年。”这一重要论述阐明了新时代好少年的基本形象:在政治品格素养维度,爱党爱国;在学业素养维度,勤奋好学;在综合素质维度,全面发展。

这一重要论述,也表达了少年儿童在未来应有的三种新形象:爱党爱国,成长为政治品格高尚的“红孩子”;勤奋好学,成长为学业素质优秀的“好孩子”;全面发展,成长为综合素质高强的“棒孩子”。这三种形象,立体多维地勾勒出了新时代好少年的整体形象。

少先队工作何以重视“为少年儿童健康成长创造良好环境和条件”

习近平总书记指出,“要全面加强党对少先队工作的领导,夯实共青团组织全团带队责任,为少年儿童健康成长创造良好环境和条件”。“全面加强党对少先队工作的领导”,意味着要将少先队置于党的领导体系,确保其政治方向和育人目标始终与党的教育方针高度契合。各级党委要将少先队工作纳入重大议事日程,制定和完善队务管理的制度规范;要在学校与团组织中配备政治素质过硬、熟悉教育工作的辅导员和专职人员,形成从中央到基层、从党委到团委的全链条指导和监督机制。“夯实共青团组织全团带队责任”,是在党对少先队全面领导的基础上,共青团发挥桥梁和纽带作用,构建“中央—地方—学校”三级团组织责任体系。“为少年儿童健康成长创造良好环境和条件”,则需打破家校、校社、政团间的部门壁垒,构建学校、家庭、社会协同育人共同体。值得注意的是,健全绩效考核和督导问责机制是保障少先队工作顺畅进行的“压舱石”。要将少先队的活动参与率、辅导员培训成效、队员综合素质提升率等指标纳入学校和团委年度考核,提升少先队工作的规范化、精细化和实效化水平。

总之,站在实现中华民族伟大复兴的新征程上,少先队工作要以习近平总书记重要贺信精神为指引,不断深化“大学校”功能,不断丰富育人载体,为新时代好少年成长成才提供更为广阔的舞台,书写少年儿童茁壮成长的壮丽篇章。

(卜玉华系华东师范大学基础教育改革与发展研究所教授、博士生导师,赵国强系少先队上海市工作委员会主任、市少先队总辅导员)

专题
专论

周源 陆晨燕

五月的时光长卷上镌刻着“五一国际劳动节”的工人觉醒、“五四运动”的青春呐喊、“五卅惨案”的民族血泪。这些交织着血与火的历史坐标,共同铸成了淬火成钢、奋斗之月的精神品格。“红五月”的“红”既是先驱者热血浸染的赤色印记,更是革命星火燎原的炽烈图景、中华民族奋发图强的壮丽征程,承载着五四青年破茧重生的青春脉动,凝结着劳动者用双手托举时代的热火朝天,抒写着中华民族伟大复兴征程的波澜壮阔,那激动人心的力量,回荡在红色经典艺术作品中,在当代青年心中激荡出跨越时空的精神共鸣。拿红色歌曲来说,从《义勇军进行曲》到《歌唱祖国》,从《东方红》到《春天的故事》,从《党的女儿》到《不忘初心》……这些作品在当代社会实践代代相承,在新时代校园里持久传唱,培根铸魂、启智润心,持续发挥以美育人、以文化人作用。

催生强大精神力量

红色经典艺术作为中国历史发展和社会变迁中的独特文化现象,承载着民族记忆,深化着人们对生活的思考,强化着群体认同感,对于民族精神和社会主义核心价值观的传承弘扬具有深远影响。

从唯物史观看,人民是历史的创造者,是历史的推动力。自1840年以来,在列强凌辱下,中国逐步沦为半殖民地半封建社会,各种救国方案相继失败,中华民族面临着前所未有的劫难和发展变局。在这样的历史背景下,马克思列宁主义传入中国,唤起了中国人民和中华民族的觉醒。中国共产党挽狂澜于既倒、担负起民族解放和复兴的历史使命,秉持为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命,在领导革命、建设和改革事业中,始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨,这也是革命文

艺、红色经典的创作原则。1942年5月,毛泽东同志在延安文艺座谈会上指出:“我们的文学艺术都是为人民大众的,首先是为工农兵的,为工农兵而创作,为工农兵所利用的。”习近平总书记2014年在文艺工作座谈会上运用马克思主义立场观点方法,深刻总结了人类精神文明发展特别是文艺发展的历程,强调“坚持以人民为中心的创作导向”。艺术叙事与生活叙事是辩证统一的。红色经典艺术是我们的集体记忆,它们将人民日常生活的具体经验升华为磅礴的精神力量。以红色歌曲为例,它的歌词是社会现实的镜像,旋律是集体情感载体,二者在音律与语义中频频共振。这种叙事编织起了横向延展的红色文化记忆网络,实现了红色基因代际传承。

那首传遍祖国大江南北,迎来新中国诞生的歌曲《没有共产党就没有新中国》,诠释了新中国的时代革新性,唱出了中国共产党领导人民走向光明的心声,成为党领导人民解放斗争的象征。在建党百年之际,作曲家姚峰顺应时代需求进行改编。新版《没有共产党就没有新中国》在继承原作精神内核的基础上,实现了经典与现代的交融,既保留了历史厚重感,又通过当代审美语汇实现了创造性转化、创新性发展的突破。

斗转星移、日月如梭。红色经典艺术作品之所以能够激荡起人民的共鸣,是因为它们所承载的家国情怀始终保持着情感张力,这是红色经典艺术作品的超时空特征。这种“变奏中的不变”恰是红色基因传承的证明,是集体记忆在代际更迭中的精神之锚,是红色经典艺术能够催生强大精神力量的源泉。

唤醒身份认同

红色经典艺术的审美语境,有助于表演者和欣赏者形成政治认同、情感认同和价值认同。在思政课上恰当引入红色经典艺术,学生受到作品中饱满情感、昂扬斗志的影响,更容易走出个人的“小我”,走向家国情怀中的“大我”。

对于“大我”的政治认同,在红色经典艺术中实现了具象化,其实是文化记忆的重构。在历史事件和集体记忆中,在“我们一他者”的身份构造下,强化了“我们”作为一个集体的身份边界,并在

艺术熏陶中生成了持续性的政治认同。红色经典艺术筑牢了我们是谁、我们信仰什么、我们为而奋斗的思想根基,唤起了人们的情感认同。文艺本身就是宣传教育,很多作品背后的故事都激荡人心。聆听歌曲《我的祖国》,歌词朴实真挚,曲调流畅抒情,洋溢着浓郁的爱国之情,如春潮暖流,澎湃在几代中国人心中。在情感激荡中,情感认同逐渐升华为价值认同。从《英雄赞歌》对英勇的崇高礼赞到《我们走在大路上》展现的豪迈精神,从《映山红》里坚韧的革命意志到《不忘初心》的玉汝于成,这些作品把忠诚、奉献、团结、奋斗等价值理念融入词曲,使崇高的革命理想通过美的形式润泽心灵,帮助人们形成价值认同。

伴随现代文艺形式的范式革新和审美教育体系的深化,红色文艺的传播矩阵呈现立体化特征,让人们在红色艺术熏陶中将政治认同、情感认同与价值认同融为一体。红色经典艺术在课堂中通过“艺术表现—美育浸润”的协同机制,激活了历史记忆,唤醒了身份认同,引导着社会实践,最终达成思政课堂中“心灵共振—思想启蒙—价值内化—投身实践”的转化,既保留了红色基因的精神内核,又通过创新媒介实现了传统话语体系的现代化转型。

启迪思政课堂

红色经典艺术依靠凝聚我们的身份共识,加强思政教育。要深入挖掘红色经典艺术的思政内核,就要以马克思主义文艺观为坐标,构建历史唯物主义与审美现代性双重维度的阐释框架,进行兼具历史性与学理化的诠释。

作为中国特色社会主义文化的重要组成部分,红色经典艺术是经济基础与上层建筑辩证关系的具象化显现,使思政教育在具体场景中得到强化。新民主主义革命时期,在中国共产党的领导下,马克思列宁主义的理想之火播撒在反帝反封建的中国大地,催生了红色经典艺术。中国共产党人在早期的文艺理论构建中就已经认识到,只有全身心投身革命事业、培养革命感情,才能塑造革命文艺。革命文艺要激发革命者的情感,调动革命者的自觉和勇气。红色经典艺术秉持马克思主义文艺观,遵循实践与认识、社会存在与社会意

民族传统体育跑进课程思政

思政
新声

李怀续 王欢

在党的二十大报告中,习近平总书记对“两个结合”进行了全面系统阐述。在文化传承发展座谈会上,习近平总书记进一步阐释了“两个结合”的重大意义,尤其指出“‘第二个结合’是又一次的思想解放”,强调“‘第二个结合’让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深,拓展了中国特色社会主义道路的文化根基”。习近平总书记关于中国特色社会主义道路的重要论述,具有深远的理论价值,也为教育领域中的文化传承和价值观塑造指明了方向。民族传统体育作为中华文明的重要组成部分,因独特的文化形式和精神内涵,提供了丰富的思政育人价值和系统实践载体,为实现“第二个结合”提供了一个范例,为中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展探索出一种可行性路径。

民族传统体育蕴含丰富的伦理规范和道德准则,通过具体的形体姿势和仪式得以体现。武术中的抱拳礼,体现了尊师重道、以德为先的传统伦理观,与社会主义核心价值观中的文明、和谐等理念相呼应。每一次抱拳礼的完成过程,都是对相关价值进行身体记忆强化和文化认同塑造的行为实践。长此以往,身体力行、耳濡目染,其中蕴含的价值观就慢慢沉潜入人们的潜意识,形成稳固的价值认同,这也是以体育人的实践基础。藏族拔河比赛前有互献哈达的仪式,不同民族的参与者通过交换哈达表达尊重和祝福,增强了民族团结和文化自信,实现了传统与现代伦理的有机融合。

不少民族传统体育项目体现了中华传统哲学的辩证思维,与辩证唯物论相相呼应。太极拳中的刚柔相济,不仅是一种武术技法,更是在身体运动中体现出来的辩证法。练习者通过对太极阴阳变化的理解,将抽象的哲学概念转化为直接的身体感受。太极拳中所包含的辩证思想,与马克思主义辩证法具有相通之处。苗族独木龙舟竞渡强调集体协作的重要性,参与者需齐心协力才能前进,这考验了参与者之间相互配合、相互协调的态度和能力,生动体现了人是一切社会关系的总和,也是铸牢中华民族共同体意识的生动实践。

民族传统体育所包含的精神追求与马克思主义关于人的全面发展理论相符,为新时代青年坚定理想信念提供了实践载体。彝族火把节摔跤比赛中的“倒地不辱”,体现了虽败犹荣、永不言弃的精神境界。维吾尔族达瓦孜技艺传承中的专注训练,展现持之以往和追求卓越的工匠精神。赫哲族鱼皮制作工艺中对自然资源的珍视,反映了人与自然和谐共生的生态智慧,与马克思主义生态观呼应。因

此,民族传统体育不仅是文化传统的延续,更是推动个人成长和社会进步的重要力量,蕴含着一个民族在长期发展中积淀的生存智慧。

民族传统体育之于思政教育功能的充分发挥,亟待构建系统化实践路径。体育文化资源向思政教育元素的转化,正是该路径的核心目标所在。

民族传统体育深植于中华优秀传统文化,理论内涵丰富、表现形式多样,承载着深厚的文化遗产和精神价值。我们应构建跨学科团队,对民族传统体育进行系统整理,对其文化基因进行解构重构。我们要利用现代科技手段,深入挖掘民族传统体育的文化基因和精神内涵,记录其历史变迁和生态智慧,建立兼具学术价值与教育意义的案例数据库,使其与新时代思政教育内涵相契合,为思政教育提供坚实支持。这样既能传承和发展民族传统体育文化,也能为思政教育注入新的活力。

民族传统体育是扎根中华大地的实践凝练,反映了祖先丰富多彩的社会生活形态。课程转换要凸显民族传统体育的具身性,通过开发体育思政融合式教学模块,创设丰富教学环境,使学生能够深度参与。民族传统体育要基于不同年龄段学生的认知特点,从情感、动作和认知方面促进学生素养发展。这种具身课程式教学不仅强调技能掌握即“我可以”,更注重知识理解即“我明白”和实际行动即“我行动”。通过科学化的课程转化体系,系统衔接民族传统体育与马克思主义理论,可以帮助我们逐步深化学生对马克思主义“魂脉”和中华优秀传统文化“根脉”的理解,对“第二个结合”形成具象化的认识。

传统评价模式难以全面评估民族传统体育的文化价值、时代意义和育人功能,建立更加多样的文化评估体系尤为迫切。在民族传统体育的教学实践中,教师不仅要考量技能掌握程度和参与热情,还需特别关注学生对民族传统体育文化的深层次理解 and 情感认同。教师应鼓励学生通过微纪录片或个人日志等记录民族传统体育学习过程,体现价值观内化过程。同时,要构建文化认同度测评体系,通过问卷调查等方式科学评估学生在参与民族传统体育活动时的文化认同变化,为思政教育提供数据支持,促进学生全面发展。

民族传统体育的思政元素开发是中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的过程。它不应是形式上的“移植”,而应是激活文化基因中的现代“因子”,涵养社会主义核心价值观的重要源泉。学生在亲身参与民族传统体育项目中领悟,中华民族不同体育形式中所蕴藏的文化传统、历史底蕴,在具体招式中体验辩证思维,在体育活动中感受协作、团结的真谛,等等,这正是“第二个结合”在教育实践中的生动体现。面向未来,我们应继续深化这一实践融合,让民族传统体育焕发出新的生机。

(作者单位:邯郸学院太极文化学院,李怀续系该院民传教研室副主任,王欢系该院党总支书记)

习近平总书记指出:“要抓好爱国主义教育这一课,把爱我中华的种子埋入每个孩子的心灵深处,让社会主义核心价值观在祖国下一代的心田中生根发芽。”加强新时代爱国主义教育,传承弘扬爱国主义精神,对凝聚强国建设、民族复兴伟业磅礴力量具有重大且深远意义。

“清澈的爱,只为中国。”为庆祝中华人民共和国成立75周年,深入贯彻党的二十大精神,落实《中华人民共和国爱国主义教育法》,总结和推介全国高校爱国主义教育典型经验,中国教育报于2024年开展了“高校爱国主义教育案(课)例和大学生爱国主义主题微视频征集”活动,面向全国高校马克思主义学院、其他院系和党委宣传部、学生工作部门等征集爱国主义教育案例,面向全国高校马克思主义学院思政课教师和其他院系教师征集爱国主义教育课例,面向广大大学生征集爱国主义主题微视频。

校园内外,读书声里,入了风声、雨声。大江南北,抛却身边事,更忧切,国事、天下事。本次征集活动自2024年7月上旬至11月中旬,共收到作品约2000件。所征集作品体现马克思主义学院等单位绵绵用力、久久为功,打造“金课”的工作风采;体现广大教师积极采用案例式教学、探究式教学、体验式教学、互动式教学、专题式教学、分众式教学等,运用现代信息技术手段建设智慧课堂等,取得积极育人成效的精神风貌;体现当代大学生用脚步丈量祖国大地,用眼睛发现中国精神,用耳朵倾听人民呼声,用内心感应时代脉搏,对祖国血浓于水、与人民同呼吸共命运的情感、抱负,体现了时代新人的赤子之心。

“一寸赤心惟报国。”师生的拳拳之心,跃然光影之上、字里行间。几番推敲,再三思量,经过两轮审核后,我们邀请革命英雄后人,中共中央党史和文献研究院、中共中央党校(国家行政学院)、中国社会科学院、中国科学院、教育部部门和全国重点马克思主义学院权威专家对作品进行最终研究审核,从447件作品中确定135件为优秀作品。近期,我们将在中国教育报理论周刊、中国教育报客户端、好老师平台展示这些作品。

具体名单扫码查阅。

中国教育报『高校爱国主义
教育案(课)例和
大学生爱国主义主题微视频征集』
推选作品公布