

回校园里的非遗

青春“邂逅”了非遗

非遗为学生带来了美好,它让四川的学生感受美、抵达美;帮助广西的学生建立自信,激发内生动力;让江西的学生成为文化的守护者和创新者;引导内蒙古的学生从小树立健康理念,感受中医智慧……非遗以艺术之美进入学生生命,照亮学生的未来。

本报讯(记者 陈朝和)“一笔笔地勾勒出线条,让我感受到自己沉浸在艺术的创造中,一步步感受美、抵达美。”四川省成都棠湖外国语学校附属小学六年级学生朱幽兰说。

近日,记者走进学校“甲马木刻画版工作坊”社团兴趣课,学生们用小刻刀在木板上刻印作画,草稿图上动物、人物、有传统节日符号等,大家一次次推出木屑,在时而抬头的交流中绽放欢笑,更多时候则是沉浸其中,专注创作。

“版画的特点就是线条清晰、简单、夸张,能让小学阶段学生更好理解美术教学。”学校美术教师、“甲马版画”指导教师周鹏告诉记者,版画经历绘制草稿图、电脑翻印、木板上画等步骤,学生都会全程参与。

“甲马版画属于民间艺术来源于生活,是反映生活的艺术,充满了生活的气息。”棠外附小美术教研组长、“甲马木刻画版工作坊”负责人王宪龙介绍,甲马木刻画版作为中国传统文化及非物质文化遗产,2020年进入了学校美术组教师的视野,多位教师利用已有的木刻画版基础,加入甲马的元素,融合了绘画、雕刻、印刷等多门艺术技巧,成立了“成都市甲马版画”工作坊。

“美育是点亮生命的魔法。”王宪龙创新推出“非遗+”课程,将木刻画版与数学几何知识结合,蓝染工艺

木刻画版

由非遗刻印抵达艺术之美

与化学染料实验联动,水墨技法与文学诗词鉴赏交融。在学校非遗工坊长廊里,数百幅木刻画版与蓝染布艺作品构筑起流动的艺术展厅,其中,作品《寻梦梵高》将原始木材、雕刻艺术与西方绘画结合,获得第九届四川省中小学生艺术节一等奖……

王宪龙表示,如今学校打通书法、绘画美术工作室,将在美术创作中更好促进美术形式的融创、跨学科融合,讲好绘画与刻印的故事,让更多学生在艺术创作中发现和感受生活的艺术之美。



采茶戏

非遗文化浸润青少年心灵

本报讯(通讯员 刘蔚卫 记者 甘甜)矮子步、单袖筒、扇子花是江西的“拿手好戏”——赣南采茶戏的独特标志,至今已有几百年的历史。依托赣南地区丰富的客家文化资源,赣南师范大学音乐学院深耕以赣南采茶戏为主的非遗文化传承,助力地方文化繁荣发展。

“非遗传承需以精神为内核,方能生生不息,而红色是赣南最大的底色,在赣南采茶戏《一个人的长征》里,主角以‘矮子步’退场,这不仅是技艺的展现,更是精神的象征。”赣南师范大学音乐学院副教授杨林说。

赣南师范大学“赣南采茶舞”课程打破传统“口传身授”的模式,将采茶戏元素融入红色叙事;近期,赣南师范大学音乐学院的课程“苏区烽火:红色文化的历史长歌与当代回响”,获评2024年全省“专题+艺术”特色思政课程。

“我希望我们培养的学生不仅能掌握赣南采茶戏的技艺,更要以非遗传承为纽带,厚植家国情怀,成为文化守护者与创新者。”赣南师范大学音乐学院副教授杨林说,赣南师范大学音乐学院创新提出“学—研—演—创—践”五位一体课程体系。

课堂上,教师以身示范讲解表演要领,并带领学生研读剧本、自导自演;课堂外,鼓励学生“走出去”,将非遗融入文创、新媒体作品,更通过社会实践见证非遗助力乡村振兴的力量。

据悉,学校将继续立足本土培养核心传承编创梯队,辐射至福建、广西等地。同时,大力开发中小学美育课程,助力采茶戏从高校课堂走进基础教育,以文化浸润滋养青少年心灵。

回基层发现

山东省临沂十中以本草为媒 让劳动教育更有生命价值——

每颗种子都释放出生命的气息

通讯员 张凯 桂玲

“黑芝麻白扁豆,紫苏黄连与青蒿,小茴香大青叶,半夏三七加川芎……”在山东省临沂第十中学(以下简称“临沂十中”),每天阳光大课间,小学部响彻校园的《本草歌》与全校师生的“八段锦”养生操,已成为校园里最为独特的景观。

“我们的特色劳动教育,不仅促进了中医药文化在学校‘生根开花’,也是指向生命教育的一次探索。”该校校长雷明贵说,学校以本草为媒介,让劳动教育释放出更具魅力的生命价值。

给足学生充分体验的机会

中医药种植本草园、五禽广场、中医药探究实验室……走进临沂十中,一股浓浓的“本草味道”扑面而来。学校在本草园种植了上百种中草药,还建有“自然之道”“格物致知”等主题教育区域,引导学生从中体悟劳动的艰辛和收获的快乐。

教育最重要的任务之一,就是要引

导学生会认识生命、敬畏生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命。雷明贵认为生命教育的关键在于,要给足学生充分体验、探究、实践的机会。

学校从开辟“本草园”到各班级认领种植,再到带领学生上山采药、开展“药草香里的毕业课程”;从中医药课程体系的建成,到学校、家庭、社区、实践基地、企业、社会“六位一体”范式的形成……临沂十中在摸索中逐渐确立了以中医药文化为切入点,以生命教育为旨归,引领学生树立正确的生命观、健康观,养成科学的运动习惯、饮食习惯和思维习惯,坚定民族文化自信的育人目标。

打造“本草味道”的劳动课程

“敲打时,我们用的力度应该是怎样的?”在临沂十中的劳动课上,教师高洪宇正在与学生一起学习《植物拓染制作》。只见每名学生的课桌上,摆满了他们在校园里收集到的银杏、蒲公英等各种植物的叶子,每人都在用小锤子敲击出叮叮当当的声音。

高洪宇认为,一堂课下来,学生收

获的不仅是劳动热情、劳动技能,还有审美素养、劳动品质的提升。目前,临沂十中围绕“健康与生命”“安全与生命”“生态与生命”等多个维度,构建起了完整的本草课程体系,创新开发了独具特色的中医药劳动教育“1543”课程体系:“1”即以中医药文化为主线;“5”即以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新五个维度;“4”即以四季时令为课程构建顺序;“3”即以日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动等主题

为课程内容,以年级为单位构建课程,开发出了上百门具体课程。

“这些任务群,要实实在在地落地,更需要聚合起社会上的更多力量。”为此,学校与当地的临沂大学医学院、市中医院、南亩春耕研学基地等单位联合建立了研学实践基地。副校长石运波说,学校还构建了交互动态的“全景实践场”,让学生有机会体验“小中医”“小学徒”等多种角色。

“整体观”引生命教育走向深处 雷明贵认为,完整的生命教育,应该

围绕人的自然生命、社会生命和精神生命展开。生命教育走到深处,就是要引领师生在思维方式和认知上不断“破壳”。

“感谢学校将中医药文化引进进校园,为我们提供中医服务,我还从中悟到了一些教育的奥妙。”学校语文老师王倩说,她在尝试将中医“望闻问切”的“秘籍”迁移到教育教学的过程中,体悟到了中医强调的“整体观”之于教育的重要性。

据副校长曲保村介绍,“整体观”同样适用于构建有生命力的课程与课堂。学校在跨学科教学和团队协作上下大功夫,致力于打破学科“壁垒”,实现了各学科知识的“融通”,在学习目标确定、课程资源整合、教学质量评价等多维度持续发力。

基于“整体观”导向,学校还开发出了一套评价工具——通过对13个评价周期、27个小类的增值性分析,促进学生认识自我、激发潜能、主动发展。

“每天,看到孩子都开开心心地上学,我就会感到安心和放心。”一位家长在朋友圈这样说道,“孩子脸上的阳光,就是对生命教育最好的说明!”

「麽乜」香囊

用非遗之针「缝制」民族团结

本报讯(记者 周仕敏 通讯员 于丹 黄方梅)广西百色民族高级中学的非遗工作坊内,传来阵阵针线穿梭声,混合着艾草独特的清香,学生们正专注地在布帛上创作,将古老壮锦的八角星纹融入现代设计,制作出非遗香囊“麽乜”。

学生发展中心主任陆东斌介绍:“我们构建了‘麽乜工坊+劳动教育’的实践体系,希望学生能在实践中真正领悟劳动创造价值的内涵。”

劳动教育大棚里,高三学生正在收割今年第二茬艾草。“从种植到加工全流程参与,我们建立了完整的劳动价值链。”生物教师廖静介绍,学生们在教师的指导下种植的艾草喜获丰收。劳动教育评价系统显示,持续参与项目的学生中,责任心、抗挫折力等核心素养平均提升35%。

来自瑶山的受助学生那彩英对此深有体会。从最初笨拙地穿针引线,到能独立设计具有现代美感的文创产品,两年的劳动实践让他完成了蜕变。“每学期我们都要进行产品路演,优秀作品会成为学校对外交流的伴手礼。”那彩英说。这种将劳动成果转化为实际价值的机制,激发了很多学生的内生动力。

在学校的创客空间里,物理社团的学生们正在调试“悬浮麽乜”装置。这种跨界融合的创新实践,源于学校正在开展的“非遗+学科”课程矩阵……

“每针每线都在重塑自信。”民族高中资助办主任肖知翻阅着学生的成长档案:害羞的侗族女孩成为非遗讲解员,沉迷网游的男生在文创设计中找到人生方向……项目开展5年来,像这样的蜕变故事已记录137个,98%的受助学生考入本科院校,其中15人选择了民族学、非遗保护等相关专业。

如今,“家—校—社—企”协同发展的数字化平台正在搭建,受助学生的终身成长档案被逐一点亮。在这片曾被群山阻隔的土地上,一朵朵融合传统与现代的“教育麽乜”正在翩跹绽放。

中医药

在潜移默化中增强文化自信

本报讯(特约通讯员 吕京 苏勤)近日,内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗第十六小学(伏羲学校)组织开展了一场别开生面的中医药文化主题劳动实践课。一亩见方的“百草园”里格外热闹,翻土、播种、浇水……孩子们化身“小郎中”,在“百草园”里播种希望,在医药馆内研习技艺,体验传统中医药文化的独特魅力。

在这片由各班级分片负责的劳动实践基地里,黄芩、桔梗、藿香、菊花等多种中草药正焕发勃勃生机。学校给各班级划分了“责任田”,让学生全程参与种植、管护和采收。

走进校园医药馆,展柜上陈列着上百种中药,浓浓的药香扑面而来,文化墙上则介绍着各类草药的疗效以及人体穴位。在专业中医师的指导下,“小郎中”们认真学习艾灸、推拿等传统技法。“让孩子们从小树立健康理念,感受中医智慧,使中医未来有更好的传承和发展。”中医养身社负责人郭敬鹏介绍。

活动现场,学生动手制作各类药丸等,并通过书写中医经典、设计草药书签等艺术品,让中医药文化“活”起来。“我们从2017年就开始探索将中医药文化融入教育教学,通过经典诵读、书法武术、劳动实践等多种形式,让孩子们在潜移默化中增强文化自信。”该校校长范志敏表示,“下一步,我们将创新劳动教育评价机制,推行‘家族制’管理,通过合作种植,培养学生的家庭责任感和团队精神,同时深化传统文化教育。”

①学生们在刻印版画时开心交流。陈朝和 摄
②百色民族高中学生正在制作“麽乜”。李勇芳 摄
③赣南师范大学音乐学院教师正在为学生授课。学校供图
④学生正在动手制作各类药丸等。达拉特旗教育体育局供图

湖南省邵东一中打造学生「精神必修课」

连续十五年二十五公里拉练

特别关注

本报讯(通讯员 王归 徐湘果 谢长益 记者 阳锡叶)“我以青春的名义宣誓:用脚步丈量梦想的距离,让坚持成为青春的勋章。”近日,湖南省邵阳市邵东一中1600余名高一一年级师生,踏上第十五届25公里野外拉练征程。

“早听学长学姐们介绍过,学校每年都会举行25公里拉练,今年终于有机会亲身体会……”学生们说。“我读书的时候,从家到学校有4.5公里路,每天早上都是飞奔过去的。现在很多孩子缺乏吃苦耐劳的精神,不知道他们能不能全部坚持下来。”第二次参加拉练的刘老师对学生不是很放心。

已是第四次参加拉练的宁老师则十分乐观:“从以前的经验来看,学生都能到达终点。经过拉练的洗礼,学生进步很大,表现最明显的就是班级更有凝聚力了,学生的心理承受能力变强了。”

一路上,学生们或高唱激昂的班歌,或呼喊振奋人心的口号,或俯身捡拾路边的垃圾,展现出良好的集体素养。当队伍中途休整时,学校组织开展了丰富的活动,观看国防教育影片、举行主题班会等。此次拉练前后历时8小时,圆满结束。

“本次拉练以‘弘扬爱国精神 加强国防教育’为主题,它不仅是学校‘三全二自’育人理念和‘行走的思政’的一次生动实践,也是学校传承15年的经典德育品牌活动。”校长申立国介绍,“学校做了充分的后勤保障工作,安排一辆专门的大巴跟随队伍行进,坚持不下去的学生大概20人。”

校党委书记张剑辉说:“25公里拉练,不仅是对学生体能的严峻考验,更是一次意义深远的精神洗礼。15年来,学校已经将这项活动作为学生的‘精神必修课’,激励学生勇毅前行,迎接人生中的种种挑战。”

回短评

青春在汗水中闪光

邵东一中连续15年坚持组织学生进行25公里野外拉练,充分展现了学校在素质教育上的担当。这一活动不仅是对学生体能的考验,更是对学生意志品质的锤炼。通过长距离拉练,学生得以突破自我,领悟坚持与协作的意义。

当然,毋庸讳言,现今也有许多青少年缺乏吃苦耐劳的精神,部分家长过度保护更削弱了孩子的独立能力。邵东一中以拉练为契机,引导学生直面挑战,用脚步丈量青春,既传承了艰苦奋斗的传统,也呼应了“五育”并举的教育理念。在学生安全备受关注的当下,这样的活动更显得难能可贵。

教育不应囿于课堂,而需走出书本、走进生活。期待更多学校创新实践形式,让学生在磨砺中成长,让青春在汗水中闪光。

回基层传真

北京青少年创新学院延庆分院成立

本报讯(记者 施剑松)近日,北京青少年创新学院延庆分院揭牌成立。北京市延庆区教委主任、创新学院院长陶汪来表示,北京青少年创新学院延庆分院的成立,标志着延庆区正式构建起大中小学一体化创新人才培养体系。

据悉,该分院将依托4个纵向教育集团,打破学段“壁垒”:小学阶段以“科学盒子课”激发兴趣,

初中通过“跨学科项目式学习”培养实践能力,高中开设“大学先修课”衔接高等教育,形成进阶式培养链条。

成立大会上,北方工业大学无人机学院院长董哲被聘为北京青少年创新学院延庆分院名誉院长。延庆第一中学教育集团、北京市八一实验学校教育集团被授牌为延庆区青少年拔尖创新人才培养基地校。

沈阳开展学科类隐形变异培训整治

本报讯(记者 刘玉)近日,辽宁省沈阳市教育局将在全市范围内开展为期两个月的学科类隐形变异培训专项整治,持续巩固校外培训治理成效,切实维护校外培训市场秩序。据悉,本次专项整治的重点为未经审批开展学科类校外培训、非学科类校外培训机构开展学科类校外培训、学科类校外培训机构超范围开展培训等学科类隐形变异违法违规行

为。违法违规行为一经查实,将依法依规严肃处理。

沈阳市教育局要求各区县(市)切实提高政治站位,坚持问题导向,强化底线思维,着力破解学科类隐形变异培训治理难题;全面规范行政执法工作程序,健全校外培训执法体系,严格规范公正文明执法;加大整治力度,对辖区内各类培训机构、托管班、自习室、教育咨询等机构逐一排查整治。

回基层有话

将“无作业日”变成“有意义日”

舒仁彪

“无作业日”对一线教师来说早已不陌生,作为减轻中小学生课业负担、促进学生身心全面发展的重要举措,近年来已在多地普及。然而,常态化推进“无作业日”也面临活动设计、观念转变、资源整合等多重挑战。如何避免“无作业日”沦为“无意义日”?一些难题亟待破解。

“无作业日”绝非简单的作业减量,而是回归教育生态本真的重要体现。它打破了书面作业的桎梏,让学生从机械、重复和无趣的作业中解脱出来,有效缓解了学业压力。同时,厘清了家校社职责,可以给予学生更多自由发展的空间。

笔者认为,“无作业日”长效落地,需要家校社多方协同发力。教育部门

要强化政策引导与资源统筹,完善评价机制并加强宣传;学校要重视和规范作业管理,开发丰富多样的实践类课程,科学、合理设计活动指南。可结合每天2小时综合体育活动,布置趣味体育作业,增强学生体质;开展家庭科学小实验,激发科学探索精神;鼓励亲子阅读和学习传统文化,增进亲子关系。家长要转变观念,引导孩子时间管理和自我规划;鼓励各类企事业单位开放特色场所,助力学生多元体验。

“无作业日”不只是一次作业形态变革,更是一场深刻的教育理念革新。唯有各方协同,才能将“无作业日”变成“有意义日”,为学生带来一段尽享成长的美好时光。

(作者系浙江省宁波市北仑区峨山学校教师)

投稿邮箱: zgjybjcxw@163.com