

教师读书论坛

数字时代
学校如何构建阅读文化

凌宗伟

青少年红色阅读接力活动是线性单一的,具有排他性;而在线阅读则是民主的,因为它的每一个文本都拥有链接的页面。在在线阅读过程中,人们常常会不自觉地浏览其他各类消息,如网购信息、Facebook、MySpace以及视频网站等,最终导致阅读中断。

美国麻省理工学院教授雪莉·特克尔在《群体性孤独:为什么我们对科技期待更多,对彼此却不能更亲密》一书中所传递的观点,为我们思考数字时代学校阅读文化建设提供了方向。一方面,学校需要通过精心设计课程以及合理规划活动,引领学生在电子书、音频书、在线文章等多元平台开展阅读活动,以此提升他们获取信息速度与效率,同时拓宽他们对多样化文化形式的认知范畴。

另一方面,更要着重强化对纸质书阅读习惯的培育。从认知心理学的信息加工理论来看,相较于电子书阅读,纸质书阅读因其物理实体的稳定性,能为学生提供更稳定、连贯的阅读体验。纸质书所具备的独特物理质感以及翻阅过程,有助于学生更好地集中注意力,减少外界因素的干扰,从而更深入地沉浸于文本内容,有力地推动深度思考与长期记忆的形成。

从肌肉记忆视角看,在阅读过程中,肌肉记忆主要体现于眼睛的运动、手指的翻页动作以及大脑对文字信息的快速识别与处理等方面。例如,熟练的读者在阅读时,眼睛能够自动聚焦于关键信息,手指翻页的动作也变得自然迅速,这些都得益于肌肉记忆的形成,使得阅读过程更加高效、流畅。基于此,学校可利用这一原理,倡导每天特定阅读时间,如晨读、午间阅读或睡前阅读,引导学生通过反复练习,强化阅读过程中的肌肉记忆,使阅读成为一种自动化反应。同时,针对不同年级的学生,设计并实施系统的阅读技巧训练课程,涵盖快速阅读、精读、略读、信息

筛选与整合等技巧。同时要借助数字工具辅助训练,如阅读速度训练客户端、在线词典、文本标注与笔记工具等,助力学生提高阅读效率和质量。通过反复练习,让学生在阅读过程中能够熟练运用这些技巧,从而提升阅读能力。

还可开展一些跨媒介阅读的比较研究活动,让学生亲身去体验和辨析不同阅读媒介所具有的优势以及存在的局限性。例如,组织学生对比阅读同一主题的纸质书籍和网络文章,并围绕两者在内容呈现方式、阅读感受以及信息吸收效果等方面存在的差异展开深入讨论。通过此类实践活动,帮助学生清晰认识到,在线阅读虽资源丰富、获取便捷,但纸质书在培养专注力、激发想象力与促进深度思考方面的作用无可替代。

在阅读指导层面,应当更加注重培育学生的信息筛选能力与批判性思维能力。要让学生明白,在当下这个信息爆炸的时代,需要学会在海量的在线内容中甄选出有价值的信息,避免受到无关内容的干扰。可以通过引导学生分析网络文章的来源渠道、作者背景情况以及论证逻辑关系等方式,助力学生树立对信息的批判性态度。同时,借助电子书资源进一步拓展学生的阅读视野,深化他们对文本的理解程度。通过这种有机融合的方式,让学生既亲身体验到传统阅读所蕴含的深度和独特质感,又能够充分享受在线阅读所带来的广度和多样性,进而在阅读过程中实现知识的持续积累、思维的有效拓展以及文化的传承与发展。

数字时代的学校阅读文化建设是一项系统工程,需要学校、教师、学生以及家长协同发力。通过融合传统阅读与在线阅读的优势,开展跨媒介阅读比较研究活动,优化阅读指导策略,为学生营造一个更为丰富多元、富有深度的阅读环境,培育他们的阅读兴趣与能力,尤其是深度阅读的习惯。

(作者系江苏省中学语文特级教师)

一线行动

甘肃省华亭市东华小学开展系列读书活动——
点亮少年求知灯塔

本报记者 尹晓军 通讯员 陈龙

走进甘肃省平凉市华亭市东华小学,在低年级教室里,学生们正在分享神话故事。盘古用斧头劈开混沌,撑起天地,最后化作了万物,他太伟大了!一年级(3)班学生孟泽旭兴奋地说。

日前,东华小学以“书香润德,阅读启智”为主题,在各年级精心策划并组织开展了一系列丰富多彩的读书活动,引导学生在浓郁的墨香中涵养品德、启迪智慧,让阅读成为成长道路上厚重而坚实的精神底色。

在东华小学四年级阅读课上,学生们围绕《假如给我三天光明》各抒己见,气氛热烈。四年级(4)班学生许筱依分享道:“我们要像海伦·凯勒一样,珍惜当下的美好,以积极的心态面对生活。高年级学生的阅读视野更加宽广,五年级(7)班学生高梓萱说:“翻开《红楼梦》,就像推开一扇精美的雕花窗,大观园中一个个鲜活的人物,让我真切感受到人性的复杂和命运的无常。”

近年来,东华小学积极创新阅读活动形式,开展一系列特色阅读项目。在校园文化建设中设置班级读书角,方便学生在课间自由阅读;开展“图书漂流”活动,让每一本书在不同学生手中传递知识与快乐;语文教师为每个阶段学生推荐书目,引导学生拓展阅读视野;组织“阅读小明星”评选活动,激励学生养成良好的阅读习惯,激发阅读热情。

学校建立了完善的阅读评价体系,定期对学生阅读情况进行评估。该校校长辛君说:“对于表现优秀的班级和个人,会在全校进行表彰,树立阅读榜样,激发师生的阅读热情。在课程设置上,学校专门安排两节阅读课,鼓励各学科教师将阅读融入学科教学。此

外,还定期组织读书笔记展示,鼓励学生在书写中与经典深度对话,并与思政教育相结合,每周一通过“红色故事我来讲”国旗下讲话,让学生在讲述先辈事迹中体会今日幸福来之不易。

东华小学还与市图书馆携手,策划开展一系列研学实践活动,鼓励学生办理图书借阅卡,享受美好的阅读时光。在图书馆管理员引导下,学生们分批详细了解图书分类规则和借阅流程,观看红色电影。

教师们也“八仙过海,各显神通”,组织形式多样的班级阅读实践活动。三年级语文教师张霞介绍:“我们定期举办读书分享会、课本剧展演、古诗词背诵等活动,让学生展示自己,在活动中收获自信。一年级语文教师刘晓慧的做法是,用生动的语气讲述绘本故事,培养想象力,激发阅读兴趣。中高年级的教学重点有所不同,五年级语文教师陈艳君说:“我会着重传授阅读技巧,如怎样分析人物形象、概括文章主旨等,帮助学生提高阅读理解能力。”

全体教师也纷纷加入阅读队伍。数学教师梁浩娟认为:“只有自己多读书、读好书,才能更好地引导学生,我平时会阅读专业书籍提升教学能力,也会读文学作品。”我们还通过举办家长阅读讲座、亲子阅读活动等,引导家长参与阅读教育,形成家校合力。辛君说:“学校定期为家长推荐适合亲子共读的书籍,如《傅雷家书》能让家长和孩子感受家书中的深厚情感与人生智慧。”

如今,阅读的种子已在校园里生根发芽。教务处副主任张红艳表示,学校将不断丰富阅读资源,创新阅读形式,鼓励教师持续深耕阅读指导方法,精准助力学生阅读能力的提升,让书香更加浓郁。



青少年阅读,筑就生命基石

——来自第四届全民阅读大会的报道

本报记者 却咏梅

当人工智能(AI)的浪潮扑面而来,全民阅读迎来变革之年,如何让阅读成为青少年生命的基石?如何用

专业研究指导师生阅读 日前,第四届全民阅读大会在山西太原举行,主题为“培育读书风尚,建设文化强国”。大会围绕全民阅读的重点任务和关键环节举办了一系列论坛和主题

活动,其中,书香校园建设推进会、家庭亲子阅读论坛、青少年红色阅读接力活动、百社千校万里行启动仪式等活动不断掀起热潮,青少年阅读成为热门话题。

奏响全民阅读的青春乐章

在书香青春赓续红色血脉青少年红色阅读接力活动中,学生们讲述《红色家书》,朗诵《可爱的中国》,合唱《唱给你听》《在灿烂的阳光下》,采访抗战英雄后代,分享《雷锋日记》《红星照耀中国》《人间》《世界里的中国》等阅读感悟。一封封家书承载家国情怀,一声声嘱托跨越百年时空,一段段青春和历史的超酷对话,奏响了全民阅读的青春乐章。

太原师范学院学生赵星岩说,《红色家书》带给他信仰的力量、向上的力量和前行的力量,更加坚定了共产主义信仰。中国编辑学会会长郝振省认为,每一本红色经典都是一座精神宝库,记载着党和人民的奋斗历程,蕴含着丰富的红色基因和伟大的革命精神,凝结着编辑工作者的智慧与心血。抗战英雄后代、左权将军孙沙峰表示,在信息爆炸时代,青少年应该多读红色经典,从中汲取精神力量,树立远大理想,并不断为之努力。

在书香校园建设推进会上,山西省教育厅、福建师范大学附属中学等分别交流区域、学校推进青少年学生读书活动和书香校园建设的经验做法。北京大学2024级博士生陈柯环、上海市盲童学校高二年级学生魏焯麟等分享读书体会。

乡村阅读故事会现场启动的2025“点亮阅读微心愿”活动,已为6000名乡村儿童征集了“阅读心愿”,将联动社会力量让知识的种子在田野间生根发芽。

阅读的起点在家庭,文化的根脉在传承。在家庭亲子阅读论坛上,来自江西的陈平梅家庭分享了“四代读唱红谣,同守一片初心”的故事,让家国情怀融入血脉、扎根心灵;河北省妇联交流了“传递爱心妈妈驿站中温暖书香”的经验,让阅读陪伴化作希望之光,照亮儿童前行之路;天眼工程总工程师姜鹏讲述了扎根深山、探秘天眼的奋斗故事,鼓励孩子们探索阅读“宇宙之书”,书写人生精彩篇章。儿童文学作家高洪波说:“书香家庭和书香中国建设对充盈儿童精神世界、增强人民精神力量具有深远意义。”

数字化阅读重塑阅读习惯

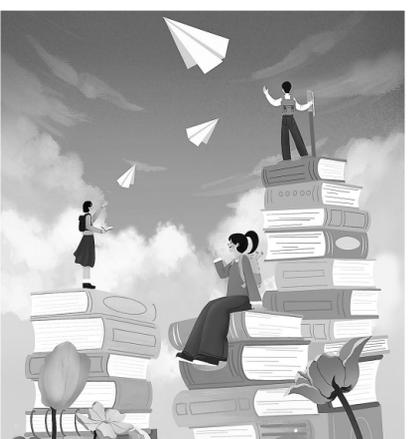
漫步大会现场,AI朗读亭、创意翻书墙、大家谈阅读、刷屏体验等沉浸式数字阅读空间,吸引很多市民驻足体验。

大会发布的《2024年度中国数字阅读报告》显示,我国数字阅读市场总体营收规模为661.41亿元,数字阅读用户为6.7亿,近5年持续增长。第二十二次全国国民阅读调查结果显示,数字化阅读重塑成年国民阅读习惯,2024年近八成的人通过手机阅读,成年国民纸质图书和电子书阅读量双增长,分别为4.79本和3.52本。

人工智能的发展对书香校园建设提出了更高要求。在书香校园建设推进会上,北京第二实验小学党委副书记、校长卢咏莉谈到书香校园建设面临来自电子产品、短视频、信息过载的三大挑战。她介绍,学校从一年级就倡导“捧起书本”的阅读习惯,并把读书活动延伸到家教社等各个层面。随着学生识字量的增多,学校在中学阶段开展经典阅读,并运用三段式阅读法,使学生们发现整本书的阅读乐趣。面对大量的信息,进行批判性思考,并通过辨析式问题串,引导学生感受思想的力量,让浓浓的“书香校园”转化为学生成长与创造的力量。

中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁认为,全民阅读是一个静水流深的过程,既要拥抱技术革新,也要坚守文化本心。通过新媒体平台,能够将经典著作、优质内容,以短视频、有声书、互动图文等形式精准触达用户,再引导他们回归纸质书的沉浸体验,从阅读中汲取更多的智慧与力量。

当AI成为我们的阅读资源,当算法为我们生成书籍,我们更要主动探索那些构建了人类文明进步阶梯的经典。山西省作家协会副主席、科幻作家刘慈欣在论坛上强调,阅读的本质是人类与自我、与世界、与永恒的对话,人工智能不是取代人类,而是拓展人类的能力边界。



全方位构筑青少年阅读支持体系

全民阅读的蓬勃发展,离不开政策法规体系的持续推进。自2014年起,全民阅读连续12年被写入政府工作报告;2021年,十四五规划和2035年远景目标纲要进一步提出深入推进全民阅读,建设书香中国。2023年3月,教育部等八个部门印发《全国青少年学生读书行动实施方案》。

抓住了学校的阅读,就抓住了全民阅读最关键的群体、最关键的阵地、最持久的影响。在阅读新时代分享与推广活动中,中国出版协会理事长郭书林强调,要高度重视青少年阅读,用好内容、新载体激发他们的阅读兴趣,让古今中外的知识在校园生根、开花结果。

全国政协副主席、民进中央常务副主席朱永新提出,要全方位构筑青少年的阅读支持体系。首先,强化家庭在阅读教育中的核心作用,学前和小学低年龄段是儿童习惯养成的关键时期,父母不仅应该提供书籍和亲子共读,鼓励孩子自主阅读,更应该通过图书馆、书店等场景的体验,拓宽孩子的阅读视野,帮助孩子通过书籍形成稳固的阅读能力和习惯。其次,中小学时期是重塑青少年阅读的第二关键节点,这个时期的青少年开始形成独立的阅读偏好,也是读者与非读者分化加剧的重要阶段,要重视学校阅读课程与阅读活动的影响。再其次,加强阅读评价研究,深入把握青少年中“非阅读”群体的主要特征,为更好地改进阅读、提高阅读效果提供经验证据。

值得关注的是,第二十二次全国国民阅读调查结果显示,2024年我国0-17周岁未成年人图书阅读率为86.6%,人均图书阅读量为11.65本,每天阅读纸质图书36.3分钟。

对此,中国新闻出版研究院党委书记、院长冯士新在全民阅读论坛上表示,青少年图书阅读率很高,但是阅读时间只有30多分钟,这是远远不够的。希望青少年每天有一小时的阅读时间,养成纸质阅读习惯。

推动非读者向读者转型,全民阅读才能真正全起来。朱永新说,要努力影响身边的每一个人,让所有的非读者成为真正的读者,这是全民阅读的神圣使命。

视觉中国供图

书房故事

徐德荣

书房,对于行色匆匆的现代人,或者已经成为一种奢侈,间或成为神话。而书房于我,正是此在的精神家园,既照亮了踟躅而行的生命历程,也积淀着厚积薄发的人生使命。

人,大地上的异乡者。这一断言多少揭示了人类在这个星球上精神流离失所的境遇,而人类能够在地球亿万年的生命历程中,不但生存下来,而且繁衍昌盛,其重要缘由在于知识与智慧的传承。书籍记录了人类最重要的知识与智慧,无疑在这一历史进程中扮演了不可或缺的角色。对于我们这些现代的人类个体而言,获得精神的富足和满足,是我们保持生命动力的源泉与动力之一。由是观之,读书,对于人类的繁荣与长足发展,是不可偏废的事业。

一个人的书房,既是一个人的思想发展史,也是精神救赎史。书房里书的数量总是在增加,这也意味着书主人思想和精神的不断成长。年少时,爱读的中国古典诗词,让懵懂的少年体验了诸多人

在书房,看见风景

生况味,既有“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的自信,春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的快意,也有“前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下”的感伤,还有“终身履薄冰,谁知我心焦”的痛苦执着。这些年少时爱读的,一本本,坐在书架上,像是青春的纪念,也是故人于我不离不弃的陪伴。

青年时,于汪洋人生之海边缘处,踏歌而行,读尽了《卡夫卡全集》里生活的荒诞、《无名的表德》里的挣扎与无助,看清了《少年维特之烦恼》里疯狂的激情、《月亮与六便士》里炽热的火焰,徜徉于《杨柳风》里诗意的世间美好、《夏洛的网》里绵绵无尽的温度。

中年时,四处奔走,负重前行,多亏了书房里这些厚实的书友,每每在精神冲突不定时,或促膝长谈,或只言片语,即见人生意趣,洞穿人生真谛。现在想来,每个困顿的心灵都需要一个陶渊明,虽然夏日长抱饥,寒夜无被眠,但还是愿与你“安得促席,说彼平生,每逢春服既成,景物和”,总能

挥兹一觞,陶然自乐。每个坎坷的心灵总需要一个苏轼,那“人生到处知何似,应似飞鸿踏雪泥的飘然况味,梦绕云山心似鹿,魂飞汤火命如鸡”的惊慌失措,此心安处是吾乡”的笃定淡泊,历历在目,句句在心头,聊慰平生。等历尽繁华,但寻归处,端坐钟山下,的王安石会递上他的“细数落花因坐久,缓寻芳草得归迟”,约你同乘日暮晚露,携驴而归。或喧哗灿烂,或颠沛流离,或云淡风轻,书房里,须臾间,尽历人生况味,但得精神充盈,笑对人生种种。

毛姆曾说,书籍是随身携带的避难所。一个人的书房,不但是港湾,还是整装待发的出征地。在书房里,纵横古今,徜徉中外,与伟大心灵为伍,遍历人世风景。每一本书都是精神的寓所,梭罗曾经说,无论我坐在哪里,我都可以在那里生活,风景就因我而铺展开去。坐在书房里的人,翻开一本书,就会在那里找到生活,看到无边的风景,从自己身上铺展开去。

(作者系中国海洋大学外国语学院教授)