

美育浸润·我们在行动⑨

烟台大学:

以全环境美育浸润学生

烟台大学高度重视面向全体学生的美育工作,将美育融入人才培养全方位,注重在教学、文化、环境、网络、实践、社会等育人场域深度植入以美培元的元素,创新以美育人载体,强化以美化人导向,推进浸润式全环境美育生态建设



烟台绒绣走进烟台大学校园。

学校供图

亓健生 孙艳

“在烟大读书太幸福了,一出门就可以尽情欣赏海边的朝霞和晚霞!”日前,“在海边读大学是种什么体验”登上了热搜,阅读量破亿。热搜中提到的这所大学便是烟台大学。作为国内拥有海岸线最长的滨海大学,优雅与浪漫在校园里触手可及,匠心独运的建筑设计、五彩斑斓的绿化景观、富有内涵的雕塑小品、展示中西方艺术经典的美育长廊、丰富多彩的文艺活动等,共同构成了校园里浓厚的美育氛围。

多年来,烟台大学高度重视面向全体学生的美育工作,将美育融入人才培养全方位,注重在教学、文化、环境、网络、实践、社会等育人场域深度植入以美培元的元素,创新以美育人载体,强化以美化人导向,推进浸润式全环境美育生态建设。

1

以美培元,深化美育教学改革

“晶体结构、高分子材料、分子结构、原子轨道,展现着化学物质之美;燃烧、结晶、分层、发光,彰显出化学反应之美,让学生在专业学习中感受化学符号的规整、元素周期的律齐、化学式的丰富等美的气息”“会计学的货币和数字背后是商业伦理,学生在学习过程中体会其蕴含着的平衡对称美和诚信节俭美德”……学校鼓励各学科教师探索将美育元素融入专业课的有效途径,推行“X+美育”教学模式,并充分发挥山东省审美教育研究基地、烟台大学美育研究所等平台作用,开展“课程美育”教学改革研究与美育学术研究,编写《大学美育概论》等书籍,相关研究探索成果获评全国高校校园文化建设优秀成果一等奖。

2

以美化人,厚植美育文化沃土

“学校烟雨亭的设计运用了三角形具有稳定性的数学知识;钟楼倒映在三元湖面上,表现出对称的数学之美……”在烟台大学数学文化节上,蕴含丰富数学知识的趣味活动吸引了众多学生,学生们感叹数学竟然可以在“在唱中学、在演中学、在摄影中学、在游戏中学,处处蕴藏着数学之美”。学校深入挖掘各学科专业中蕴含的美育元素,以“一院一品”的方式,打造了数学文化节、海洋文化节等20多个覆盖全体学生的专业文化育人品牌。已连续举办20届的读书节

是烟台大学最具传统性和特色性的阅读校园文化活动,于每年世界读书日开幕,全校师生积极参与,感受书香之美,让阅读成为一种习惯。此外,学校还以文化艺术的方式深刻提炼并生动诠释学校发展的精神文化之美,建设校史展厅和北大、清华支援烟大建设展厅,制作相关专题纪录片和画册,出版讲述学校发展故事的“烟大记忆”丛书,为学校高质量发展提供深沉持久的精神力量。

3

以美润心,精耕美丽校园建设

学校新建成的文化艺术美育长廊不仅有东西方经典绘画和雕塑作品展示,还有建筑、戏剧、舞蹈、文学等板块内容。多年来,学校注重发挥优美且富有文化底蕴的校园环境对立德树人的浸润作用,将山之毓秀、海之博大、湖之恬静、林之葱郁、花之芬芳与北大清华的两校基因、中华文化的传统底蕴、综合性大学的气质风貌有机融合到校园布局、建筑风格、景观设计之中,让学生在充满自然与人文美感的环境中启迪思想、温润心灵、陶冶情操。

在烟大,师生不仅可以享受美丽的校园环境,还可以亲身参与校园景观建设。建筑学院教师张莉娜带领学生团队为学校八角湾校区设计了包括校园导向标识、室内导向标识、校园宣传栏在内的全套文化设施方案。“学生的一个个‘金点子’让我很惊喜,极具创意的水滴状导视牌设计理念凸显了烟大向海而生的特点。学生参与校园景观设计热情高涨,这个过程也是价值观念塑造、审美能力提高的过程。”张莉娜说。

4

以美铸魂,营造美好精神家园

“我希望让更多人透过我的镜头看到烟大的美……”化学化工学院研究生张佳林是一名网络短视频创作者,他喜欢记录校园风光和温暖故事,发布的50余条视频累计播放量达300万次。近年来,学校立足新时代网络文明建设要求,在网路育人中坚持以美铸魂、以美育德,开展“共育网络文明 同筑清朗家园”大学生网络文明教育活动,大力营造网络空间的“清朗”之美,教育学生在网上知美丑、辨善恶、守底线,开展“寻找烟大网络正能量榜样”等活动,激活学生的主动性和创造性。与此同时,学校还不断加强网络新媒体矩阵建设,壮大主流舆论,做强正面宣传,广泛开展师生中的最美人

物、青春榜样的先进事迹和美好时刻的网上宣传,强化网上道德示范引领,营造正能量充沛、主旋律高昂的美好网络精神家园。

5

以美践行,丰富艺术实践载体

为了让大学生更加“亲密”地感受艺术之美,烟台大学建有音乐厅、展览馆、多功能剧院以及美术教室、音乐琴房、舞蹈排练厅、合唱排练厅、器乐排练厅等上百个艺术活动场所,设有山东省中华优秀传统文化(篆刻)传承基地、国家级非物质文化遗产“海阳大秧歌”研学基地等10余个艺术实践体验平台。学校注重发挥学生社团的艺术实践功能,共建有43个艺术文化类社团,每个学院至少建有1个艺术社团,学生参与率达到了学生总数的65%以上。“参演舞蹈不仅开拓了我们的艺术视野,更让我们对中华美育精神有了更深刻的理解。”获评第十三届山东省“泰山文艺奖”一等奖、烟大师生创作的大型红色舞剧《地雷战》主演、音乐舞蹈学院2021级本科生贾雨薇感慨道。

6

美美与共,推动资源互利共享

2024年9月,在山东省教育厅指导下,烟台大学在全省发起成立山东高校美育联盟,与山东大学等41所高校聚焦美育浸润行动实施与全环境美育生态建设,共同推进联盟校际间美育课程、美育文化、艺术实践等方面的交流合作,促进美育互鉴和创新。“这是一个很好的创举,大家通过切磋交流,共同研讨如何加强和改进学校美育工作的实践路径。”中国高等教育学会美育专业委员会理事长杜卫表示。此外,烟台大学还积极推动烟台市开展全域全民全过程美育建设,构建以校城互利共享为核心内容之一的城市美育建设体系,与驻地公共文化艺术场所、文艺院团密切交流合作与双向互动,建设社会美育实践基地。

“美育是纯洁道德、丰富精神、激发创新创造活力的重要源泉。烟台大学将大力弘扬中华美育精神,加强全环境美育生态建设,以美育培育和践行社会主义核心价值观,培养更优秀的德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”烟台大学党委书记卢国强表示。

(作者单位:烟台大学。本文系2023年山东省本科高校教学改革研究重点项目“地方高校全环境美育生态体系构建机制研究”[Z2023087]研究成果)

美育空间

如何将和合文化融入高校美育

张媚

和合文化作为中华文明的精神基因,蕴含“天人合一”“和而不同”的哲学智慧,为高校美育提供价值引领与方法论支持。探索和合文化与高校美育的融合路径,有助于培养具有文化自信与创新能力的复合型人才,不少高校在这方面进行了积极探索。

从技艺传授迈向文化浸润

深度开发“和合美学”通识课程。课程可按模块化进行设计,在哲学溯源模块上结合传统艺术,解析和合文化中的和谐之美。在艺术实践模块上,融入虚实相生的园林哲学及移步换景的空间美学,体悟动静相宜的和谐韵律。如北京大学“中国美学精神”课程设置“曲水流觞”虚拟现实体验,还原兰亭雅集中“天人感应”的诗意场景。中国美术学院开设“和合造物”工作坊,将榫卯结构与3D打印技术结合,实践“新旧共生”的设计理念。

创新跨学科课程融合方式。理工科开设科技人文共生的相关课程,如东南大学建筑专业融入天人合一的生态理念,在“绿色建筑”课程中运用客家土楼通风隔热的生态智慧,结合建筑信息模型技术模拟“天井聚气”的传统空间逻辑;华中科技大学“智能算法与东方美学”课程,探索分形几何与宋代山水画卷层叠叠嶂构图的数理同构性。复旦大学通过比较文学探讨中西文化“和而不同”的对话机制。

构建和美共生的育人环境

开展空间美学的文化转译。一些高校营造沉浸式文化场景,打造具有传统文化意蕴的校园景观,如校内凉亭设计融入“天圆地方”宇宙观,圆形攒尖顶象征“天”,方形基座隐喻地,开设新兴数字化文化景观展示,浙江大学搭建“宋韵数字长廊”,通过AR(增强现实)技术重现《清明上河图》市井百态,让学生在虚拟场景中体验宋代“坊市合一”的社会和谐形态。

设计多元立体的文化活动矩阵。高校可举办相关文化活动,融合戏曲、茶道、民乐等多元艺术形式的跨界表达。中央音乐学院策划“古琴与电子音乐对话”音乐会,用算法生成音轨,呼应古琴“散、泛、按”音色,诠释“古今和鸣”的创作理念。苏州大学“茶席设计大赛”结合《茶经》“精行俭德”思想,用现代材料重构宋代“十二先生”茶器美学体系,开展非遗传承的活化实践。湖南大学邀请湘绣传承人开设“指尖上的和谐”工作坊,学生在学习技法时,同步研究《考工记》“材有美,工有巧”的造物伦理。

打造走向社会的和合美育链

挖掘多方协同传统工艺当代转化的创新型项目。在文化遗产的数字化转译时,一些高校与博物馆、美术馆联合开发传统文化数字化展览,体现科技与人文的和谐共生。上海交通大学联合故宫博物院开发“数字纹样库”,将历代服饰纹样进行参数化建模,供设计师提取“和合纹样基因”。中央美术学院与腾讯公司合作开展“敦煌动画编程”项目,学生用代码驱动“飞天”飘带运动轨迹,实现“算法美学”与佛教“无常观”的哲学对话。

推进乡村振兴中的美育实践。高校可引导学生参与传统村落保护,发现乡土艺术中的和合精神。如同济大学团队在浙江松阳“拯救老屋行动”中,引导学生使用无人机测绘夯土墙肌理,结合“材分制”建立传统民居数字保护档案。中国农业大学在云南哈尼梯田设立生态美育基地,通过拍摄《蘑菇房的故事》纪录片,解码“森林+村寨+梯田+水系”四素同构的生态智慧。天津美术学院“社区口袋公园”改造项目,邀请居民参与绘制“和合邻里图”壁画,将二十四节气农谚转化为公共艺术符号,推动了社区美育的融合。

构建和合美育的闭环生态

一些高校开发过程性评价工具,设计“和合美育护照”,记录学生参与跨文化工作坊、生态艺术实践的反思日志,形成个性化成长图谱。还有高校引入“审美协商评价法”,通过师生共同评议课程作业,培养求同存异的审美判断力。

还有一些高校健全社会效益评估机制,建立“美育影响力指数”,量化分析校园文化景观的使用频率、校企合作成果的产业转化率等数据。

总之,和合文化融入高校美育绝非简单的文化符号移植,应通过“课程—空间—实践—评价”四维体系的系统重构,实现传统智慧的创造性转化,让和合文化成为滋养新时代青年精神世界的源头活水。

(作者单位:台州职业技术学院。本文系浙江省教育厅2023年度高等学校国内访问学者“教师专业发展项目”和合美学文化融入高校美育实践研究”[FX2023139]研究成果)

体育新探索

朱海滨 薄玉玲

“校长,这次我们一定要赢您!”下课铃声刚响,河北省唐山市迁西县第五小学操场上就传来阵阵欢呼。六年级(2)班的王子瑜同学正信心满满地向校长发起篮球赛挑战。这是学校特色课间活动“一起上场——校长挑战赛”的日常一幕。近年来,该校创新推行多维联动体育改革,校园焕发出勃勃生机。

全员参与,让运动成为习惯。为了让学生养成良好的运动习惯,学校构建贯穿全年的体育赛事体系:开设体育节、跳绳赛、篮球联赛、冰雪项目等活动;一至六年级实行每天一节体育课,将每节课间休息调整为15分钟,并实行“2113”时间管理模式(2分钟如厕+11分钟微运动+3分钟收心),确保学生每天体育活动时间不少于2小时;每周五开展“菜单式大课间”活动,教师、学生和家長共同创设了100多个体育项目,供学生自主选择。

河北省唐山市迁西县第五小学:

多维联动建设活力体育校园

“学校活动太丰富了!”在校园总能听到孩子们这样说。

特色引领,啦啦操舞动青春。在2023年全国啦啦操冠军赛中,学校啦啦操队斩获三项全国冠军。教练朱美霖自豪地说:“看到孩子们在赛场上的自信表现,所有的付出都值得。”这些成绩离不开学校针对啦啦操建立的培养体系:

师资培训、四好运动员评选、管理模式强化……啦啦操将孩子们推向了更大的舞台。

特别关爱,体育温暖成长。学校特别关注特殊群体学生,为他们量身打造体育关怀项目。针对患有自闭症、厌学症以及腿脚不灵便的学生,学校安排了适应性的篮球课程、韵律操等项目。在专业

教师指导下,学生从最初的生疏到逐渐掌握技巧,在体育活动中找到自信。

家校社携手,健康校园联万家。学校向家长群体发出“运动筑亲情,陪伴共成长”的邀约,策划了全能挑战赛、家庭接力赛、亲子瑜珈秀等系列新颖赛事。学校与社区联合举办邻里运动会、传统文化进社区、健康知识讲座、寒暑假公益课程等活动,鼓励社区居民全家上阵。如今,迁西县第五小学已成功搭建起立体式体育教育体系,推动体育在校园、家庭、社区生根发芽,全力构建家校社协同的体育新生态。

在2024年学生体质健康检测中,五小学生在身体形态、身体机能和身体素质等维度的测试达标率显著提升,与2023年相比,学生整体体质健康优良率从33%提升至78%。数据显示,在参与调查的家长中,对“体质改善”的满意认可度高达98.7%。

(作者单位:河北省唐山市迁西县第五小学)

校啦啦操队员走进社区展活力风采。

学校供图

