

近年来，桂林理工大学机械与控制工程学院以党建引领为纽带，持续深化中国与马来西亚合作办学内涵，聚焦教学产出导向、学科竞赛赋能与党建人文交流三大核心领域，创新构建国际化育人体系，为服务“一带一路”倡议培育更多高素质国际化工程人才。

坚持党建引领 把牢中外合作办学政治方向

学院始终将党的领导贯穿中马合作办学全过程，认真落实立德树人根本任务，确保中外合作办学项目政治方向不偏、育人初心不移。学院党委充分发挥政治核心作用，建立“党组织全程参与、全方位把关”的管理机制，在人才引进、课程建设、教育教学等关键环节严把政治关、师德关。一是加强政治理论学习，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。二是突出价值导向，培育和践行社会主义核心价值观，进一步凝聚起中外合作办学专业师生思想共识。三是加强师德师风培训和考察，打造风清气正的教师队伍。确

保授课内容符合合作办学要求。四是严把党员“入口关”，扎实做好发展党员工作，通过抓好新生入党启蒙教育、专题党课、主题班会、参观实践等形式提高新生对党组织的认识，端正入党动机，激发他们加入中国共产党的热情，不断提升入党积极分子的思想认识水平和党性实践能力，把政治标准放在首位，坚持“成熟一个，发展一个”的原则，注重在优秀大学生中发展党员，确保了发展党员工作的高质量。项目开展以来，共接收入党积极分子62名，发展学生党员19名，以党建引领推动专业教育与思政教育同向同行，为国际化人才培养筑牢思想根基。

桂林理工大学机械与控制工程学院

党建引领 中马共育国际化人才

中马共育 开启高质量合作办学育人新篇章

作为中国与马来西亚首批“4+0”双学位项目，开启了中国与东盟合作办学的新篇章，通过制定中外合作办学制度文件，共商人才培养方案、课程体系设置、课程教学方案及教学过程等，引入国际化师资，严守四个三分之一的底线要求，畅通合作办学育人渠道，成效显著。构建合作办学“4+0”双学位办学模式，开展“理论力学”“机械控制基础”“材料力学”“流体力学”等6门国际化课程建设，融入“中国智造”“工匠精

神”等元素，强化课程的价值引领功能。在学院“以赛促学，以研促创”方针指引下，为激发学生的学习热情和创新潜力，引领学风建设，依托机器人创新实践基地与创新党支部，将专业育人与校企资源深度融合，以学科竞赛为载体，实施“高低年级混编、校企双导师联动”的传帮带机制，将矿山智能装备、工业机器人控制等企业真实项目融入竞赛选题，培养学生在新工科实践中的创新能力以及科研基础能力。近3年，合作办学项目学生获国家奖项5项、省部级奖项13项，申请发明专利4项、获软件著作权2项，发表SCI等期刊论文3篇，实现“党建领航一竞赛赋能一

产业反哺”的良性闭环。

深化人文互访 共绘“一带一路”同心圆

学院党委以“一带一路”倡议为引领，持续深化与马来西亚多媒体大学的双向互访与技术协作，推动产学研深度融合。2024年8月，学校教师6人代表团赴马来西亚多媒体大学开展专项交流，重点参访马六甲校区工程技术学院实验室，探索联合研发新路径，聚焦实验室现有搅拌摩擦焊接技术等实验条件，就金属表面耐磨性与耐腐蚀性处理等研究领域进行深入讨论，初步达成共建“中马科技共创联

合工作坊”意向，相关项目申报和科研领域协同创新方案被纳入双方合作备忘录。

自2023年以来，马来西亚多媒体大学副校长黄显扬等一行多次率团来访，学校累计接待马方专任教师代表团10批次共计27人次。高频互访带来多平台协同发展：机器人创新基地引入马方“热带环境机器人可靠性研究”技术方案，机器人热管理性能及其续航显著提升；智能橡胶装备工程研究中心与马方教师深化合作，联合申报国际合作课题1项。在双方持续合作下，实现“党建引领搭平台、高频互访促技术、文化交融固根基”的立体化合作生态，成为“一带一路”人文交流的示范案例。

桂林理工大学机械与控制工程学院以党建为引领，通过合作办学模式构建、国际化课程共建、人文交流深化，推动中马合作办学迈向更高水平。未来，学院将继续拓展“一带一路”教育合作网络，打造“专业互通、文化互融、成果共享”的国际化育人新高地，为全球工程人才培养贡献中国方案。

(熊伟 钟志贤 代宣军)

湖南城市学院建筑与城市规划学院

践行“三全育人” 培养建筑类人才

湖南城市学院建筑与城市规划学院践行“三全育人”理念，认真落实立德树人根本任务，对接乡村振兴战略与湖南“三高四新”美好蓝图，探索出一条特色鲜明、成效显著的建筑类应用型人才培养路径。

还搭建师生交流平台，深化家校合作，与企业、社区广泛合作，凝聚全员育人合力。

创新模式 全过程育人提升人才培养质量

学院秉承全过程育人理念，创新构建“三维融通·四阶递进”人才培养模式。“三维融通”涵盖知识、能力、价值三个关键维度。在知识维度，学院紧跟行业前沿，将前沿技术与交叉学科知识有机融入教学，精心打造“基础理论+前沿技术+交叉学科”课程群，拓宽学生知识视野，提升其综合能力、适应能力和创新能力。在能力维度，以项目式学习为抓手，构建项目驱动、任务导向的教学体系，让学生在实践项目的历练中，不断锤炼实践能力与团队协作能力，切实提高解决实际问题的水平。在价值维度，学院着力构建“思政融课堂、思政融实践”育人机制，将思政元素全方位融入教学过程，借助建筑文化节、湖湘红色建筑实地考察等特色活动，厚植学生的家国情怀与职业伦理，培养德才兼备的建筑类人才，提升其职业使命感和社会价值感。

“四阶递进”包括筑基、探知、应用、创新四个紧密相连、层层递进的阶段。在筑基阶段，通过“认知实习”与“大师工作坊”，让学生感受

建筑与城市的独特魅力，聆听大师故事，激发专业兴趣。在探知阶段，学院开展模块化课程学习，引入丰富的企业实际案例库，帮助学生在理论学习中加深对专业知识的理解。在应用阶段，以真实项目为驱动，组织学生参与项目设计与实施，提升综合能力。在创新阶段，学院依托专业平台和各类学科竞赛，鼓励学生创新，孵化创新成果，为行业发展注入新活力。

数智赋能 全方位拓展建筑类人才育人路径

在建筑行业数字化、智能化、绿色化变革的浪潮中，湖南城市学院建筑与城市规划学院以全方位育人为导向，积极拓展教学育人路径，培育新时代建筑类专业人才。

学院以实践育人为核心，整合课程、科研等十大育人体系，划分“基础认知型实训”“综合创新型实训”“应用研究型实训”三大板块融入育人工作，强化课程思政、学术讲座、设计下乡等环节，实现实践育人全面覆盖与深度渗透。依托学校设计院，学院建立10个工作室，打造“教师工作室+”实践育人平台。“工作室+思政”培育职业道德，“工作室+教学”提升职业素养，“工作室+竞赛”激发创新意识，“工作室+实践”增强创业能力，从多维度助力学生成长。同时，学院借助“中国建筑史”“中国

城史”“地域建筑”等课程，将中华优秀传统文化融入教学中，组织学生参与文化遗产保护、社区规划等社会实践，培养学生传承文化的责任感和使命担当。

为顺应行业新趋势，学院以培养学生扎实专业基础、强化实践与创新为目标，构建智慧课堂。在课程设计、实习实训、学科竞赛、创新创业等教学环节，融入AI、BIM、VR/AR等数字化技术，提升学生数字化素养与操作技能。通过校企合作平台开展项目合作，拓宽学生数字协同学习渠道，增强工程实践与职业素养。鼓励学生参与学科竞赛，掌握绿色建筑、BIM等先进数字技术，树立可持续发展观与科学思维，推动建筑类专业教育多元化发展。

学院围绕中小城镇发展需求，践行“三全育人”，努力培育具有家国情怀、工匠精神与卓越执业能力的建筑类专业人才。其办学成果显著，办学经验获同行专家高度认可，思政融入实践教学成果被国家和地方媒体报道。

未来，学院将持续深化教育教学改革，以“新工科”人才培养为契机，主动应对新一轮产业变革带来的挑战，不断丰富建筑类应用型人才培养的内涵，进一步创新人才培养模式，为促进经济社会高质量发展培育更多优秀人才。

(曾馨 宁启蒙)

成都大学中国—东盟艺术学院美术与设计学院

以艺术教育之笔 绘文化自信自强画卷

成都大学中国—东盟艺术学院美术与设计学院党委始终坚持对教育事业的全面领导，以党的教育方针为根本遵循，认真落实立德树人根本任务，秉持党建引领、艺术赋能、文化育人的工作思路，在培育时代新人、服务地方发展、传播中华文化的实践中，交出了艺术院校服务国家战略的生动答卷。

设成都市市级党员教育基地，入选四川省高校“双带头人”教师党支部书记工作室、全国高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队和全省高校统战工作品牌，两名教师党员获得成都市教育部门表彰。

艺术赋能 助力地方建设发展

学院党委统筹领导，发挥专业智库优势，开展产学研用一体化发展实践，为重大项目落地与产业发展贡献专业智慧与力量。

对接成都建设，主动融入成都“5+5+1”现代产业体系，积极参与成都“三城三都”建设，完成了大运会奖牌绶带、比赛项目图标、特许商品商店等设计工作，相关成果在大运会中成功应用；设计的成都世园会吉祥物“桐妹儿”和文创产品广受好评。助力产业发展，与三星堆博物馆合作开发的古蜀青铜器文创产品、与道明竹编共同设计的竹编创意产品，均实现成果转化；与茅台酒业等知名企业合作拓展白酒应用场景设计，为产业发展注入艺术活力。回应社会需求，参与起

文化育人 滋养发展精神力量

学院党委坚持“以人民为中心”的创作导向，培育和践行社会主义核心价值观，引导师生创作兼具艺术性与社会价值的精品力作，提升文化传播力。

推进全民美育，充分利用成都东盟美术馆、大熊猫金丝猴双宝文化艺术馆等艺术空间，主办、承办多场高水准展览，为社会各界提供丰富的艺术熏陶机会，助力提升大众审美情趣。活化传统工艺，建强传统工艺研究院，进行理论阐释、工艺研究、产品开发、课程建设和研学体验，通过成都传统工艺“百校联盟”和“凤凰学艺”系列活动，推动中华优秀传统文化进校园、进社区。厚植爱国情怀，打造“百人百图”品牌活动，绘党史、迎大运、绘百村等主题创作展被多家权威媒体报道；开展“杜甫诗意图”创作展，用多种艺术形态展现锦官城自然、人文、历史之美；举办师生摄影联展，用镜头记录成都城市天际线的变迁，多维度呈现新中国成立以来城市发展的蓬勃活力。

在推动教育强国、文化强国建设中，学院党委夯实内涵建设根基，凝聚发展合力，推动事业上新台阶。平台建设提升，先后获批建设四川省重点中华文化研究院、现代产业学院、哲社重点实验室等多个省级以上平台，加强一流专业建设，有三个硕士学位点，四川省“贡嘎计划”一流学科。人才培养提效，荣获教育部“根深沃土重点项目”等荣誉，入选全国活力团支部、四川省活力团支部，成为四川省社会实践优秀品牌项目，在四川省高校志愿服务大赛中获得银奖。涌现出一批全国大学生自强之星、西部计划全国优秀志愿者、学科竞赛金奖获得者，多名优秀校友成为行业领军人物。

未来，成都大学中国—东盟艺术学院美术与设计学院党委将继续以高质量党建为引领，着力培养新时代应用型艺术人才，深度服务地方发展，生动讲好文化故事，为推进文化自信自强、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献艺术教育的智慧与力量。

(邱果 刘瀛 李星丽 刘翔翔)



贵州健康职业学院学生参加思政教育

落实六项措施 增强学生身体素质



贵州健康职业学院“一日一跑”活动让学生动起来

在新时代职业教育发展浪潮中，贵州健康职业学院始终认真落实立德树人根本任务，将“大健康”理念全面融入教育教学全周期、全链条、全过程，以全国健康学校建设单位为契机，结合学校办学特点和专业设置，不断探索增强学生身体素质的有效措施，助力建设健康中国。

学校坚持“健康第一”的教育理念，抓实“三全育人”，结合办学方向和专业实际，创新性开展“一跑一练一操”活动，营造健康的育人环境，促进学生德智体美劳全面发展。

“一日一跑”活动夯实学生体能基础

依托校园道路高低错位的天然优势，借助数字手段赋能体育业余锻炼，构建“体育+科技”育人模式，建设符合实际的“理想体育”健康跑系统，设置固定区域线路、人脸识别打卡，敦促学生参与“一日一跑”。同时把健康跑里程按照30%的比例纳入期末考试成绩的指标。投入使用以来，学生参与体育锻炼的积极性发生了根本性转变，形成了放下手机、走出宿舍、奔向操场的浓厚体育锻炼氛围。

“一日一练”活动强化学生技能基础

学校坚持“健康第一”的教育理念，借助运动队、社团、传习所等载体，把民族传统体育和中医、康养专业定位相结合，多样化开展八段锦、太极拳习练、拓展课堂急救文化，推进体教融合，引导学生至少掌握一至两项养生功法，传承体育文化、讲好中国故事、厚植家国情怀。

“一日一操”活动巩固体育锻炼成效

以体育素养和职业素养双核融通，对接岗位需求，结合医护专业实际，把心肺复苏、海姆立克等常见应急救护技能与协调、柔韧、灵敏等身体素质的啦啦操训练相结合，创编了急救操，构建“体育+急救”特色品牌，在校园、社区全面推广，为医体融合提供有力借鉴。

急救教育是学校“健康学校”建设的一大亮点。学校立足办学定位，紧扣专业特色，积极探索急救文化“大思政”实践育人新模式，打造“贵在健康·守护健康”特色校园文化品牌，做好“一课一技一证”教学服务，培育“敢急救、能急救、会急救、善急救”的新时代大健康人才。

以“急救大讲堂”上好新生“第一课”

作为全国健康学校建设单位、全国学校急救教育试点单位，学校始终围绕“人人学急救，急救为人人”理念，抓好新生入校“第一课”急救知识培训，联合市红十字会开展多期红十字应急救护培训，邀请贵州省红十字救护培训师从心肺复苏、创伤救护、意外伤害急救等方面进行授课。同时，培育和践行社会主义核心价值观，将“德技精进”校训精神、专业领域的先进典型事迹等融入讲座内容，做到课课讲、期期讲，为后续的技能学习和实践奠定坚实的思想基础。

以“急救大展示”练好学业“第一技”

学院以院系、班级为单位，开展线上线下相结合的急救大展示活动，广泛宣传急救知识和技能，选树先进典型，营造了浓厚的急救学习氛围。开展校园急救知识有奖采访趣味活动，不断锤炼医者仁心品质，磨砺救死扶伤技能。

以“急救大考核”握好毕业“第一证”

贵州健康职业学院通过举办各类急救技能比赛，以赛促学，激发学生学急救的热情和兴趣，提升他们的应急救护能力。联合市红十字会对学生应急救护能力进行测评，为综合考核评分合格的学生颁发证书，这是学生毕业前获得的“第一证”，也是学生走向社会的一份重要保障。

(贵州健康职业学院党委副书记、院长 吴国才)