

国际观察

周红霞

苏联教育家苏霍姆林斯基说：离开劳动，不可能有真正的教育。劳动是教育触及心灵的路径，劳动教育则是深化这一路径不可或缺的载体。放眼国际，世界各国对于 劳动教育 的界定存在差异，实践模式也是丰富多元、各具特色，不少国家将劳动教育融入技术教育、职业教育和公民教育。尽管各国劳动教育的实施形态不尽相同，但在教育理念、时代适应性和技能发展维度上具有内在一致性。

1 | 芬兰以手工课传承劳动文化基因

手工课作为芬兰基础教育课程体系的重要组成部分，其法定必修属性通过国家课程标准实现制度性保障，与语言、数学等核心学科具有同等重要地位。芬兰手工业较为发达，不仅是因为自然资源丰富，还因为手工艺作品在芬兰被视作劳动文化传承的载体。早在1866年，芬兰就将手工课列为中小學生必修课程，也是全球最早将劳动教育纳入国家课程体系的国家之一。

芬兰手工课是一门融合艺术、数学、科学等多学科内容的综合实践课程，贯通美学感知、技术应用及跨学科知识整合，旨在引导学生详细了解 and 系统掌握工艺制作的流程管控，其教育目标聚焦于：深化情感体验与审美认知，提升手工操作能力与空间思维能力；激发求知欲和探索精神，为培养具备良好道德素养和社会责任感的公民奠定教育根基。手工课教材和工具等由国家统一配备，确保所有学生享有平等实践的机会。

芬兰早期手工课内容主要按性别划分，男生学习木工、金工等技术类手工，女生学习缝纫、布艺等纺织类手工，后来性别差异逐步消除，允许学生自由选择。2016年，芬兰中小学全面实施新课程改革，新课程标准增加了一至九年级手工课时，芬兰对于手工课的重视由此可见一斑。

芬兰手工课倡导跨越学科界限，整合不同学科的知识与技能，通过动手实践来培养学生的综合能力。通过百年制度积淀、跨学科整合、过程性评价三大支撑，构建起 技能习得 创新培育 社会融入 的完整教育链条，其核心在于将劳动视为涵养完整人格的重要路径。这种教育方式不仅提升了学生的创新意识和设计思维，还为其未来学习和职业发展打下了坚实基础。

2 | 德国通过劳动教育服务学生职业发展

德国是工业革命重镇，工业化进程对生产方式进行重塑，也对劳动者的素质和教育提出了新的要求。20世纪初期，工业发展迅速，迫切需要学校教育为社会培养大量专业技术人才，德国出现了 劳作学校，将劳动技能培训与道德素养培育相结合，奠定了德国劳动教育的基础。

作为工业技术文化的重要组成部分，德国劳动教育不仅注重技能传授，更强调社会责任、职业素养和创新能力的综合培养。劳动教育与职业教育无缝对接，学生普遍参与企业实习，提前适应职场环境，培养职业能力，企业通过提供岗位培训储备技术人才，校企合作，形成 教育 就业 良性循环，为全球职业教育与劳动教育融合提供了案例。



学生在教师指导下手工制作房屋模型。 视觉中国供图

国外如何开展劳动教育

德国劳动教育贯穿基础教育全过程，形成了多阶段、分层次的课程结构。小学阶段以常识课 形式开展，涵盖木工、园艺、烹饪等基础技能，培养学生生活能力。中学阶段以家政课为核心，分为低年级和中高年级两个阶段。低年级侧重 衣食 技能，如缝纫、食品加工等；中高年级则涉及金融理财、职业规划等。职业导向阶段通过 双元制 职业教育衔接学校与企业，学生在校学习理论知识，在企业进行技能实践，企业深度参与学校课程设计。无论是在哪个阶段，德国开展劳动教育都非常注重家庭、学校和社会机构的通力合作与优势互补，形成了家庭筑基、学校主导、社会支持的劳动教育体系。

进入数字时代，德国劳动教育积极适应数字化转型，及时根据就业市场需求进行课程革新，如增设工业物联网、大数据分析等课程，以培养适应未来社会发展所需的高技能人才。

3 | 英国深度融合STEM教育与劳动教育

英国通过 STEM 教育与劳动教育的深度融合，让知识回归实践，凸显教育本质。STEM 教育强调打破传统学科界限，将科学、技术、工程、数学知识有机整合，形成综合性学习体验，注重通过项目式学习、动手操作和解决现实问题来提升学生的实践能力和创新思维。

例如，在机械制造类课程中，学生需理解力学原理与工具设计的关联，通过项目式学习将物理知识应用于实际装置搭建；农业课程帮学生了解农民如何生产安全、美味和有营养的食物，了解农业生产与土地保护、绿色环境与生态可持续发展的密切关系等，课程还会引导学生运用数学、科学、工程设计等知识和技能，全面深入全面地了解农业生产过程。

深度融合劳动教育与 STEM 课程具有重要意义。一方面，劳动教育的融入使得 STEM 课程更加贴近现实生活，强化学生解决实际问题的意识，增强学生的创造力和实践能力。另一方面，劳动教育与 STEM 课程的融合可以突破传统学科边界，促进知识交互和贯通，培养学生的跨学科认知能力和全面素质。STEM 教育与劳动教育的深度融合已成为英国培养未来创新人才的核心策略，这种融合不仅消除传统学科的界限，更通过真实情境中的实践项目让学生在动手操作中理解知识、锤炼技能，真正实现 做中学 的教育目标。

4 | 新加坡将劳动作为全人发展重要支柱

新加坡将劳动教育深度融入全人培养体系，通过制度设计、课程创新和社会协同，构建起贯通基础教育与终身发展的劳动素养培育

网络，其核心在于以劳动为载体，实现知识习得、技能锤炼与价值观塑造的有机统一，形成具有新加坡特色的全人教育范式。

新加坡教育体系将劳动教育定位为培养未来公民的关键路径，其理念植根于三大核心诉求：一是通过劳动实践强化社会责任感，使学生在服务社区、参与公共事务中建立公民意识；二是借助劳动技能培养促进职业适应性，应对产业结构升级带来的人才需求变化；三是依托劳动过程实现品格塑造，培育坚韧、协作、创新的现代公民特质。这种理念在新加坡《21 世纪核心素养与学生成果框架》中得到体现。在此理念指导下，新加坡注重劳动教育与知识学习、品德培养同频共振，也注重家庭、学校、社区协同合作，共同支持学生终身发展能力发展。

目前，新加坡正将人工智能、绿色经济等新兴领域纳入劳动教育范畴，通过动态调整课程模块保持教育服务经济社会发展的前瞻性。这种将劳动教育深度融入全人培养的实践，为应对技术变革和人力资本升级提供了创新范式。

5 | 国际劳动教育发展主要趋势

随着全球经济的快速发展和教育理念的持续革新，世界诸多国家的教育部门纷纷引入新兴技术和工艺，不断强化具有自身特质的劳动教育，着力培养学生的创新思维和创造能力，以契合未来社会发展需求。当前，国际劳动教育呈现出四大发展趋势。

劳动教育融合化。世界多个国家在推进劳动教育过程中，越来越注重将劳动教育与德育、智育、体育、美育等相结合，通过课程体系的重构实现深度融合。教学实施中突破学科之间的壁垒，开发 STEM 等跨学科课程群，通过项目式学习使知识习得与劳动实践紧密结合，不仅强化了劳动教育的本体价值，也促进了学生多维素养的全面发展。

劳动教育多元化。各国劳动教育在内容上主要形成了生活劳动、生产劳动、服务性劳动三大基础模块，分别对应日常生活技能培养、职业启蒙教育和社会公益实践，同时融入文化传承、科技创新等特色内容，实现传统劳动形态与现代产业技术的有机融合。

劳动教育创新性。全球科技飞速发展，劳动教育方式不断创新。数字化转型正在重塑劳动教育的实施形态，虚拟现实、人工智能等技术构建起虚实融合的实践情境。智能劳动空间通过模拟智能制造、农业等场景，让学生沉浸式掌握先进技术应用。

劳动教育协同性。在劳动教育过程中，家庭、学校和社会三者缺一不可。家庭鼓励孩子参与家务劳动，培养其责任意识 and 基础技能；学校构建系统化课程体系，将劳动教育融入学科教学和实践；社会通过职业体验、志愿服务等平台拓展实践场域，将专业资源转化为劳动教育的实践载体。家校社协同机制突破了单一主体局限，形成价值引导、能力培养、实践转化的劳动育人新格局。

（作者系北京教育科学研究院副研究员）

环球视线

国际视野下的数字美育创新策略

——法国、芬兰、奥地利探索媒体艺术教育

赵晓蓉

当前，以数字技术为载体的媒体艺术如网络艺术、计算机动画艺术等，凭借高度的交互性、创造性和审美性，逐渐成为推动美育创新发展的重要抓手。在全球范围内，法国、芬兰、奥地利等国较早探索以媒体艺术为核心的美育，从政策设计、课程设置和社会合作机制等方面推动美育发展。

法国：全景构建美育课程和社会实践

法国将艺术和数字教育视为公民审美素养、人文精神和创新能力培养的重要途径。法国国民教育和青年部与其他部门形成跨部门合作机制，确保政策落地、资源整合和持续评估。法国发布《2023 2027 年教育数字化战略》，强调在教育中合理使用数字技术，培养学生数字能力和媒介素养，推动媒体艺术融入教育。

全学段布局课程融合与渐进式实施。法国媒体艺术教育路径遵循 从启蒙到深入 的梯度推进路径，将数字技术和艺术教育深度融入各学段课程。小学阶段，侧重启蒙和兴趣培养，通过合唱团、数字绘画等项目，培养学生初步审美认知；初中阶段，结构化项目增多，常与跨学科实践教学结合，如校园播客、基础平面设计等，提升学生信息识别和表达能力；高中阶段，提供更加深入和专业化的选择，学生可参与文化机构协办的研究性艺术项目，在电影视听、交互艺术、造型艺术等方向开展创作，形成跨学科思维。法国国家电影中心与地方联合开展 影像教育 计划，各级学校陆续推出 学校与电影、初中生与电影、高中生与电影 等主题活动，组织学生到电影院观看精选影片，安排影评写作、影片解剖讲座和导演见面会，培养学生对电影艺术的审美判断和批判性思维。

校地联动，共建 课堂+社会 开放生态。法国各地学校与艺术机构合作开展媒体艺术项目，打造 课堂+社会 联动模式。各级艺术中心与中小学共建媒体艺术工作坊，为学生提供先进设备 and 专业指导，搭建实践平台。此外，法国重视培养学生在真实艺术语境中的创作能力，如艺术家驻校活动，艺术家通常在校工作数周或数月，与特定班级或学生团体合作完成一个项目，让学生近距离接触专业艺术家的工作方法和思考过程，并开展项目成果展示活动，促进学校与社区有益互动。

芬兰：将艺术教育纳入国家课程体系

芬兰政府出台了一系列专项政策和计划，将媒体艺术教育纳入国家课程和学生核心素养体系。2019 年，芬兰教育与文化部发布《芬兰媒体素养》，明确指出媒体素养是学生全面发展的重要能力，要求各级教育机构在不同学段实施多样化媒体艺术教育。同时，芬兰国家视听研究所积极推动媒体教育与艺术创意融合，设立全国媒体素养周、芬兰游戏周等全国性活动，使媒体艺术成为校园文化的重要组成部分。

促进媒体艺术素养融入传统学科。芬兰基础教育核心课程文件将媒体素养明确纳入 跨学科核心素养 范畴，强调多素养能力和信息通信技术能力，使媒体艺术与传统学科相融合。2016 年，芬兰全面实施国家新课程标准，提出 现象导向学习 的综合课程设计，媒体艺术作为跨学科典型被有效纳入 文化表达和数字素养 领域，通过视觉文化、故事表达、数字创作等模块，实现与语文、历史、公民教育、科学等课程深度融合。

探索多方联动机制下的美育实践。芬兰积极探索政府、学校、艺术家、博物馆、媒体企业等多方联动机制，拓展媒体艺术教育的多样化模式，探索学校与社区、博物馆与教育机构、大学与艺术组织等的联动模式。一是学校与社区融合实践，将媒体艺术课程与地方文化、社会议题相融合。芬兰赫尔辛基市推动艺术机构、艺术专业人士与当地居民和社区合作，将艺术项目延伸至社区，增加弱势群体接触媒体艺术的机会。二是博物馆与教育机构合作。芬兰国家美术馆与芬兰媒体艺术网络合作，建设媒体艺术历史数据库，推动媒体艺术资源进入教育系统，并定期邀请学校师生共同设计媒体艺术展览参观和创作实践项目。三是大学与艺术组织共建媒体艺术教育合作平台，引导大中小学通过展览、讲座、论坛等方式，提高对建筑、视觉艺术、手工艺品、音乐等的审美能力。

奥地利：释放社会文化艺术活动美育潜能

奥地利联邦教育、科学和研究部将数字能力和媒体素养确立为国家战略核心内容，要求从小学阶段起全面开展媒体教育，增强学生文化理解 and 创新能力。与部分国家强调政府主导、教育系统内部推进不同，奥地利通过艺术节等社会文化艺术活动串联起美育网络。

构建正规和非正规教育支持体系。在正规教育体系中，奥地利联邦教育、科学和研究部主导的 奥地利电子教育计划 为全国学校提供数字能力建设支持。目前，已有超过 2450 所学校参与该计划，从小学到高中全面推进数字媒体在教学中的融合，强化学生在多学科背景下的技术应用和审美素养。与此同时，奥地利也构建了一个非正规教育支持网络。这些组织和平台围绕教师培养、课程开发、游戏文化、法律保障、网络空间治理等多个维度协同发力，形成从政策设计到课堂实践、从技术支持到社会倡导的立体策略。

以艺术节为枢纽，打通美育协同生态链。奥地利林茨电子艺术节作为媒体艺术领域最负盛名的节日，横向整合国家博物馆、艺术机构、社区、学校等教育场域，纵向串联起实验室、独立艺术家、创作团队与观众，构建起以 节 为载体的全民艺术教育网络。艺术展览、学术研讨、公众课程、青少年工作坊、跨界表演与媒体装置等多种形式共同发力，使艺术节成为 教学即现场、生活即课堂 的沉浸式学习场域。此外，奥地利电子艺术大奖自 1998 年起就设立 19 岁以下青少年 自由创作 单元，不设限、不设题，激发青少年表达自我、关注社会、参与公共议题的能力，在实践中逐步构建起从兴趣启蒙到专业探索的艺术成长路径。通过艺术节这一平台，奥地利逐渐形成 制度设计 资源整合 人才孵化 的美育发展模式，推动青少年在真实社会语境中进行媒介表达、文化参与 and 创新创造。

（作者单位：四川师范大学文学院）

环球快报

法国“2030一代”计划加强全民体育素养

法国第九届奥林匹克与残奥会周近日举办，法国国民教育部其间发布多项举措以加强青少年体育素养。具体措施包括加强教师培训、推广身体素质测试、延续并升级 2024 一代 计划。

加强教师培训以推广落实 每天运动 30 分钟 计划。法国 每天运动 30 分钟 计划于 2020 年发起，2022 年 9 月全面推行。为满足教师需求并扩大这项计划的实施范围，法国国民教育部决定加强对工作人员和教师的相关培训，并重启由 230 名高水平运动员组成的 30 分钟国家队。该队伍通过支持学校 每天运动 30 分钟 计划来促进体育事业发展。每名高水平运动员均承诺在一年内至少前往意向学校一次，与学生交流讨论日常体育锻炼可以为身心发展带来哪些益处。

在所有志愿参与中学开展身体素质测

试。2024 学年开学初，法国在自愿参与的初中学校推行面向初一年级学生的身体素质测试。该测试通过高效、友好的方式，全面评估学生的身体素质和健康状况，为教学团队提供参考，以帮助学生开展适合的体育运动。

延续并升级 2024 一代 计划。2024 一代 计划于 2018 年 1 月正式推出，适用于法国中小学校，随后推广至高等教育机构，是一个与 2024 年巴黎奥运会和残奥会相关的教育和体育倡议，旨在加强学校与体育运动之间的联系，鼓励年轻人参加体育锻炼和运动。法国国民教育部决定将这一计划升级为 2030 一代 计划，带动全民参与体育运动，以迎接 2030 年在法国阿尔卑斯山区举办的冬奥会和冬残奥会。

（王涵）

比利时“简历通行证”项目提供职业辅导

近日，比利时推出 塑造未来之路 项目，以助力青年职业发展。其中， 简历通行证 职业辅导项目是塑造未来之路 项目提供的三项职业发展项目之一。该项目旨在帮助参与者对自己重新定位，并找到新的职业发展机会。

随着技术发展和劳动力市场变革，完成某项任务或满足某一工作岗位所需的技能已经超越学历证书或职业资格证书所认证的技能范围，这要求所有在校中和毕业生不断提升或更新技能，以满足劳动力市场需求。在此背景下，职业辅导的目标群体是正在经历职业转型、希望突出自己的技能并设定新的职业目标的青年。这一群体通常对自己的职业前景比较迷惘，迫切希望通过一定的职业辅导，了解自身职业技能情况，进而重启职业发展之路。

简历通行证 职业辅导项目为学员提供 5 次个人辅导课程，个人辅导课程可通过视频会议形式进行，也可通过面对面咨询形式开展。在课程教学过程中，培训师将对学员过去的学习经历和职业能力进行评估，并与学员一起探寻符合其价值观和兴趣的职业机会。

除帮助学员重新进行职业定位外，简历通行证 职业辅导项目还注重将学员通过非正式或非正规教育获得的能力展示出来。一般而言，学员在正规教育或培训之外获得的技能没有学历证书或职业资格证书进行认证，而通过 简历通行证 职业辅导项目，学员的专业技能将有机会在比利时中小企业培训和继续教育中心中得到展示，经认证后可获得相应的能力证书，助力学员未来职业发展。

（李潇）