深度评论

促进高校人才培养供需适配

王顶明

随着我国高等教育普及化发展,高校毕业生规模持续增长。自2022年起,高校毕业生人数已连续三年突破千万。“就业难”与“招工难”并存的结构矛盾日益突出。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》(以下简称《纲要》)明确提出要“完善人才培养与经济社会发展需要适配机制”,具有极强的现实针对性。

近日,上海市应用型本科高校人才培养改革试点启动引起媒体和学界广泛关注,其在发展理念、学科专业调整机制、育人模式、评价方式等方面的积极探索,既是推动应用型人才培养动态适配的先行先试,也将为应用型高校分类改革与发展提供有益启示。

促进应用型人才培养供需适配,首先应明确的就是经济社会对人才的具体需要。多年来,我国高等教育发生历史性深刻变化,取得历史性成就,但部分高校也一定程度上存在人才培养与行业需求错配等现实问题。

当务之急,就是要引导应用型高校转变

■ 促进应用型人才供需适配,首先应明确的就是经济社会对人才的具体需要

■ 学科专业体系建设从“学科逻辑”向“产业逻辑”转变,有助于应用型人才“定制化培养”和供需匹配

发展理念和办学逻辑,打破学科专业“内卷”、院系相对封闭办学的格局,坚持开放办学、开门问策,主动对接区域产业发展需求,及时更新分行业分领域的人才需求,实现应用型高校学科专业设置、人才培养供给与产业需求动态、精准、有效对接。

促进应用型人才供需适配,离不开学科专业的优化调整。近年来,教育主管部门积极推动高校调整优化化学科专业设置,并取得了一定成效,但也存在“旧专业换新名称”等现实问题,究其根源还是学科专业的内生逻辑在起主要作用,来自院系内部和各学科教师的话语权主导了学科专业设置与调整优化。

上海应用型本科高校的此次改革试点从调整机制入手,组建由对应行业产业主导的委员会,来自行业产业的委员占比不少于

50%,且主任委员由行业产业资深专家担任,实时研判行业产业发展趋势和岗位需求结构变化,据此精准指导学科专业设置与优化调整。这就从根本上改善了学科专业设置内循环的决策流程,改进了产学研结合的闭环反馈机制,推动了学科专业体系建设从“学科逻辑”向“产业逻辑”转变,有助于应用型人才“定制化培养”和供需匹配。

促进应用型人才供需适配,归根到底是人才培养质量与岗位需求的匹配和适应。对于应用型本科高校而言,就是全力以赴提供毕业生的就业适应性,促进毕业生高质量充分就业。而这一目标的实现,有赖于完善校企协同育人模式,由校企双方协同开展专业规划、教材开发、教学设计、课程设置、实习实训等。

上海应用型高校的实践表明,校企共建

产教融合协同育人基地是非常有意义的探索。充分利用产业园区、大学科技园、行业龙头企业等优质资源,根据企业提供的生产服务真实场景和技术要求构建实训环境,建设产学研用一体的综合性实践基地,让学生在干中学、学中练,从而提高应用型人才的能力和就业能力。

促进应用型人才供需适配,还需充分发挥教育评价的指挥棒作用。《纲要》指出,按照研究型、应用型、技能型等基本办学定位,建立分类管理、分类评价机制。此次上海的改革试点突出强调将应用型人才培养质量和服务行业的成效作为学校办学绩效的主要考察指标,完善学生学业评价、毕业生职业发展跟踪评价机制等,体现了上海市分类管理、分类评价地方高校的科学导向。这有利于引导应用型本科高校教师开辟产教融合赛道的人才培养、科学研究与社会服务,有利于引导毕业生高质量就业,切实解决应用型人才供给与产业需求错配的现实矛盾,有利于引导地方高校突出办学特色、主动服务经济社会高质量发展。

(作者系兰州文理学院常务副校长)

► 一家之言

养老规划行业亟须规范

周粟

近日,据《工人日报》报道,不少招聘平台出现了“养老规划师”“养老经纪人”等新兴岗位。其中一些养老规划职位打着“高薪轻松”“工作自由”“职位体面”的旗号,实际上却要从事养老保险销售、老年公寓中介甚至老年保健品推销等不副实的工作。这一方面说明养老规划是一片全新的求职“蓝海”,未来拥有广阔市场需求;另一方面也说明养老规划行业本身的发展亟须进行合理规划、规范引导。

养老规划是当下社会涌现的一个新问题,更是一个亟待解决的真问题。首先,打造形成认证体系的公信力是一个突出难点。养老规划岗位出现较晚,养老规划师更缺乏公认的标准化的服务流程认证体系,更谈不上形成广泛的信用评级认证体系。其次,监管制度缺失是大问题。对那些以“高端养老规划”为幌子的不良商家,监管缺失让他们漠视社会责任和商业道德,甚至诱发恶性竞争。

养老规划行业的健康发展,归根结底离不开教育系统的支撑。在学历教育层面,普通高校和职业院校均应发挥各自优势,扛起养老规划专业人才培养这面大旗。普通高校在养老服务管理的专业管理学知识之外,可融合金融学、社会学、心理学、医学等相关专业知识,面对刚开设养老规划类专业课程,目标是培养出具有科学理论素养的养老规划专家。职业院校应侧重“做中学”的实践性培养方式,为学生提供接触一线老年人群和正规养老机构的体系化实习内容,通过真正了解老年群体内在需求,打造出毕业后即可迅速上手的专业养老规划人才。

与此同时,针对养老从业者的社会教育培训同样不能放松。官方机构可邀请院校名师和行业专家,为岗前养老规划师开展培训。当然,培训课程如何能让不同基础的从业者都提升业务水平,如果设立线上培训平台,又该如何运营以保证学习效果,这些社会教育中的难点问题,需要持续研究才能最终解决。

对老年人养老规划知识的普及教育也至关重要。各类社区可定期组织养老知识讲座,邀请专业人士帮助老年人辨别什么才是正规的养老规划服务。同时,讲座内容怎么设计才能通俗易懂,进而吸引老年人主动参与,需要教育工作者、社区工作者共同“上上心”。此外,各类媒体也应更多制作养老科普节目、发布文章普及养老规划知识,目的是让这些内容真正走进老年人心里,提高他们防范养老规划骗局的风险意识。

(作者系北京师范大学出版社副编审)

► 青年说

新闻回放

今年5月4日是五四运动106周年。据报道,国内各高校提前谋划多种形式的纪念活动,高扬爱国主义旗帜,提振担当,自强不息,汇聚起共襄强国盛举的磅礴力量。

“国势之强由于人,人材之成出于学。”今天的大学生应努力使自己成为社会和时代所需要的人才。“才者,德之资也;德者,才之帅也。”人无德不立,作为青年学子,应自觉提高思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养,明大德、严私德,肩负起时代使命;像五四先驱那样,热爱祖国、忠于祖国、忠于人民。

龙伟

西南大学新闻传媒学院院长

主持人语

爱国主义是五四精神的核心。今天的我们站在东方与西方、传统与现代的十字路口,“Z世代”的“新青年”该如何在跨文化语境中展现真实、立体、全面的中国?这是我们共同的时代命题。青年始终是文明对话中最活跃的群体,始终是中国故事最鲜活的讲述者。当中国网络红人的田园诗画触动异国青年的文化乡愁,当《黑神话:悟空》的东方美学符号激发全球受众共鸣……我们愈发懂得,讲好中国故事不是单方面的文化输出,而是要在不同文明的交响中找到和声的旋律。

做传承五四精神的有为—辈

冯聪龙

“玉不琢,不成器;人不学,不知义。”知识是成才的基石,当代大学生应把基础知识打深打牢,求真理、悟道理、明事理。掌握了知识,就应发扬实干精神,充分发挥自身才华和热情去干事创业。

“道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。”做人做事,最怕眼高手低。作为新时代的青年学子,应坚信“一分耕耘一分收获”,使自己真正成为有理想、有学问、有才干的实干家,在新时代干出新事业;像五四前辈那样,在脚踏实地实干中,为国家、为时代作出贡献。

当代青年学子应锤炼强国之技,顺应时代发展新要求,掌握新技能、练就真本领;千一行爱一行,钻一行专一行,做善于创业干事的岗位能手、行家里手,在平凡岗位上创造不平凡的业绩。

今朝莘莘学子,明日国之栋梁。一百多年后的今天,五四精神的光辉旗帜已传递到新一代青年学子手中。使命光荣,重任在肩。做无愧于时代的有为—辈,我们一直在路上。

(作者系云南大学工商管理与管理学院2024级本科生)

跨文化交流见证青年力量

林少晶

不同文化的交流、互通,是当今世界不可阻挡的时代潮流,而青年群体在其中扮演着不可或缺的重要角色。新时代青年之所以能成为跨文化传播的主力军,源自其天然的内容属性。受互联网环境影响,他们对多元文化具有更强的包容性,凭借开放的心态和全球化的视野,能够敏锐地发现不同文化间的共鸣点,进而搭建起交流沟通的桥梁。

新时代青年群体在跨文化语境中讲述中国故事的影响力,正逐渐改变着国际传播的认知视角。当动画电影《哪吒2》以破纪录的票房横扫全球动画市场时,新生代创作团队实现了从“技术追随者”到“美学突破者”的跃迁。

在跨文化交流的语境中讲好故事,关键在于发挥青年的力量。从《三体》领衔中国科幻IP扬帆出海,到潮汕英歌舞走上伦敦街头,近年来,越来越多由青年主导或参与创作的文化作品和艺术活动成功“出圈”“出海”,以独特的视角和表达方式吸引着全世界人民的关注。

但是,要想在跨文化语境中讲好中国故事,还需要加强对中华优秀传统文化的

挖掘和对新媒体技术的应用,让青年在传承与创新中成为中华文化的传播者,推动中国故事以更加生动、多元、富有感染力的方式走向世界。

讲好中国故事不是单向度的价值输出,而是要找到共通交流的方式。这一过程中,青年力量的加入必然会带来鲜活的气息。期待一批又一批青年学子继续以创新实践回应时代召唤,在跨文化语境中奋力书写与时代同频共振的崭新篇章。

(作者系西南大学新闻传媒学院2023级硕士研究生)

数智技术赋能青春正能量

方灵玉

5G数字信号穿透瀚海雪原,给“第三极”送去最新讯息;敦煌飞天的飘带舞动在元宇宙的数字画卷中……在数智时代,科技的进步轨迹与人类的文明长卷互相交织,数智时代的新青年在成长过程中充分享受到科技发展带来的福泽,不断向世界展现出“Z世代”的青春之力、创新之力。

据报道,云南一山村小学“00后”教师开发VR(虚拟现实)课件,让大山的孩子们体验“故宫博物院一日游”;“玄龙芯”量子芯片研发团队的平均年龄还不到27岁。类似的例子还有很多。新时代的优秀青年正逐步承担起国家和社会赋予的重任,成长为高新科技领域的创新生力军,为科教兴国战略注入澎湃动力。

“数”以远行,文以载道。新时代的青年无疑是幸运的,他们生长在数字技术和人工智能技术高速发展的时代,充分享受到了其带来的时代红利,他们的青春得到前所未有的强力赋能。

但同时,数智技术带来的一些衍生问题也不断向青年群体提出挑战。网络原住民的身份赋予当代青年以天然优势,但信息过载与焦虑、网络安全威胁、数字沉迷与信息茧房等问题也不断警醒着我们,要以理性精神把握科技主动权,让数智科技“为我所用”,在清朗的信息环境里尽情探索宇宙与文明,成为技术的驾驭者和自我价值的守护者。

(作者系华中师范大学文学院2024级本科生)

让美育浸润孩子美好童年

张艳霞

据央广网报道,深圳日前举行了全市幼儿园美育浸润交流活动,来自市、区教育行政部门、教研机构及幼儿园的代表齐聚一堂,通过交流分享幼儿园多样化美育实践路径,为全市幼儿园开展美育浸润提供行动样板,努力建构“大美育”协同发展新格局。

《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出“萌发幼儿对美的感受和体验”。然而,当前幼儿园美育的现状却不容乐观。研究发现,不少幼儿园将美育窄化为美术、音乐技能训练,仅少量园所建立了系统的美育课程体系。在美育观念方面,受传统教育观念的束缚,许多幼儿园和家长对美育的理解存在偏差,将美育简单等同于艺术教育,过于注重技能训练,忽视了美育对幼儿全面发展的深远意义。

在笔者看来,幼儿园阶段开展好美育,首先应完善美育课程体系,以绘画、音乐、舞蹈、戏剧、文学等多种艺术形式为基础,设计丰富多样的美育课程。上海某幼儿园的“生活美育”课程颇具启示:早餐时让幼儿观察面包的纹理、牛奶的光泽,感受食物的色彩搭配;散步时引导他们聆听风声、鸟叫,辨别自然的声音节奏……这种将美育渗透到一日生活的做法,让审美教育变得自然而生动。同时,幼儿园应注重课程的实施与评价,在教学过程中,教师要关注幼儿的参与度和学习效果,及时调整教学方法。

针对当前幼儿教师美育素养不足问题,可建立“专项培训+园本教研+实践反思”的立体化培养体系。例如,深圳开展的“幼儿美育导师计划”,通过邀请艺术家入园指导、组织教师参与艺术工作坊、开展美育案例研讨等方式,有效提升了教师的美育实施能力。同时,幼儿园应建立多元评价机制,改变以往“像不像”“准不准”为主的技能评价标准,转而关注幼儿在审美活动中的情感体验和创造性表达。

幼儿园可通过“亲子美育工作坊”“家长审美课堂”等形式,引导家长树立正确的审美观念。广州某幼儿园发起的“家庭美育100天计划”,鼓励家长每天与孩子共同完成一项审美任务:欣赏一幅画、聆听一段音乐、观察一种自然现象。此外,社区美术馆、博物馆、音乐厅等公共文化资源的有效利用,能够为幼儿提供丰富的美育审美体验场景。

教育行政部门应将美育纳入幼儿园质量评估体系,明确美育课程占比、师资配置标准、环境创设要求等具体指标;设立学前美育专项经费,支持园所开展美育创新实践,如“美育特色园”建设、美育资源库开发等,从制度层面保障美育的落地实施。

当我们在幼儿心中种下美的种子,给予他们感受美、表现美、创造美的机会,就是在为未来社会培育具有丰富心灵和健全人格的建设者和接班人。

(作者系山东省单县教育科学研究中心教研员)

► 热评

为“能工巧匠”成时代“宠儿”叫好

王寿斌

正值“金三银四”春招季,据报道,当下越来越多的职业院校毕业生广受用人单位青睐,逆袭成为备受瞩目的时代“宠儿”。

近年来,随着国家对职业教育的高度重视,一系列优先发展、重点发展、平等发展的利好政策密集出台,职业教育高质量发展的步履稳健、成果丰硕,职业院校已然变身“能工巧匠”的“摇篮”,成为推动经济繁荣、社会发展和科技进步的关键力量。

国家对职业教育的重视与支持,为“能工巧匠”的成长提供了肥沃土壤。党的十八大以来,我国建成了世界上最大规模的现代职业教育体系,营造了“人人皆可成才、人人尽展其才”的良好环境,明确了“培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工

技术人才的成长路径正被重新定义,技能型人才的上升空间也在不断拓展

匠”的目标任务,更提出了“推进职普融通、产教融合、科教融汇”的实施路径,为职业教育的改革发展提供了依靠力量和保障条件。“职教高考”制度的推进,为职校生打通了学历提升和技能精进的通道;“新八级工”制度的实施,完善了技术技能人才职业成长路径,激励更多人坚守工匠精神钻研技术、精益求精;“双高”建设的创新推进,系统性解决了硬件投入、软件精进等多重难题;集中建设市域产教联合体的顶层设计,推动了职业教育重心下移,依托校企合

作、产教融合提高人才培养质量,为企业培养急需的“能工巧匠”。

“能工巧匠”的价值在社会层面得到越来越广泛的认可,其社会地位和经济待遇显著提升。过去,技能岗位常被视为“低人一等”,如今,这种观念正被扭转。人社部统计数据显示,高级技师的薪资已与工程师岗位持平,部分高技能人才年薪甚至超过本科毕业生。许多企业为吸引和留住优秀技能人才,不仅提供丰厚的薪酬,还给予股权、福利等激励措施。在社会荣誉方面,“大国

工匠”等评选活动提升了高技能人才的社会知名度和个人成就感,激励着更多年轻人投身技术技能领域。

“能工巧匠”自身也在不断适应时代发展,通过持续学习和创新,拓宽职业发展道路。在数字化、智能化浪潮下,他们积极拥抱新技术,将传统技艺与现代科技相结合,在技术深度、管理能力、行业前沿等方面不断提升。在国家政策支持、社会观念转变以及自身不懈努力下,技术人才的成长路径正被重新定义,技能型人才上升空间也在不断拓展,为更多不同禀赋的年轻人树立职业发展的榜样,并引领全社会形成崇尚技能、尊重人才的良好风尚。

(作者系苏州工业园区职业技术学院副校长)