

鲁迅美术学院影像艺术学院

产学研协同育人 培养影像艺术人才

在艺术产业与数字技术深度融合的当下，影像艺术领域的人才需求正经历着深刻变革。作为艺术教育领域的重要力量，鲁迅美术学院影像艺术学院积极应对这一趋势，通过产学研协同育人的创新实践，为学生搭建起多元化、高质量的就业平台，在艺术人才培养与产业需求对接方面走出了一条特色之路，促进课程体系与实际社会需求的深度匹配，为学生未来的就业发展筑牢根基。

推动影像艺术
人才培养的结构性转变

学院通过深入调研行业动态、与企业密切沟通，精准把握当下市场对影像艺术人才的需求，基于调研结果，对课程内容进行全面优化。例如，在影视摄影与制作专业，增设了影视AIGC课程，培养学生在虚拟现实影像领域的创作能力。

在短视频迅猛发展的当下，短视频、直播等新媒体内容创作成为热门领域。学院顺势而为，为摄影和影视相关专业开设了影视摄影基础课程，让学生掌握新媒体影像的制作技巧与传播规律。除了课程方面的创新转变，学院还邀请业内专家举办讲座，如在2025年3月举办了全国摄影艺术展览、全国青年摄影大展入选作品短视频创作解析分享会，通过展示、探讨优秀短视频作品，激发了学生的创作灵感，使学生积累了宝贵的创作经验。此外，为了让学生能够在真实的工作场景中锻炼自己，学院还创新性地推出项目嵌入课堂教学模式。

在影视特效与合成课程中，教师与影视制作公司合作，引入正在制作的真实影视项目。学生分组承担项目中的剪辑、特效制作等任务，从项目策划到成品交付，全程模拟真实工作流程。这种模式让学生在理论学习知识的同时，能够接触到行业前沿技术和实际问题，有效提升了解决问题的能力。学院积极推动与行业协会的合作，共同制定人才培养标准，使学院能够及时了解行业的前沿动态和发展趋势，确保课程内容始终与社会

需求保持同步。同时，学院还邀请行业专家参与课程设计，为课程内容的优化提供专业建议。

在师资队伍建设和实践教学能力，确保教师能够将行业前沿知识传授给学生。经过一系列改革，学院的课程体系与实际社会需求实现了深度匹配，学生的就业竞争力得到显著提升，不仅为学生未来的职业发展奠定了坚实的基础，也为影像艺术行业输送了大量优秀的专业人才。

搭建一体化育人平台

为了打破教育与产业之间的壁垒，鲁迅美术学院影像艺术学院以产学研协同为核心，构建了课堂实践、就业一体化育人平台。通过与企业深度合作，将行业需求融入教学内容，让学生在实践中积累经验，实现从校园到职场的无缝对接。例如，沈阳影集摄影项目由鲁迅美术学院影像艺术学院与华晨宝马汽车有限公司合作，10位摄影专业的青年艺术家参与其中，运用沈阳多元的城市语境，以丰富的观察视角和艺术化的观点进行艺术创作，通过影像、视觉传达等方式向大众展示沈阳的热情和活力，带领观者了解沈阳的历史和现在，以及沈阳市民与旅居沈阳的外籍人士的生活。

2022年6月至2023年2月，影像艺术学院影视专业学生参与第21届上海国际大学生广告节参赛作品，围绕品牌命题进行创作。学生在作品中注重构图以及视听元素的运用，将产品特性隐藏在漂亮的画面和有趣的故事

中，吸引目标群体并为之产生共鸣，两部参赛作品荣获三等奖。通过与企业合作为学生搭建创作、参赛的平台，帮助学生参与行业制作、了解就业需求，通过一体化育人平台，学院为学生铺就就业坦途。

创新人才培养机制保障

为了确保产学研协同育人的可持续发展，鲁迅美术学院影像艺术学院建立了一系列创新机制。学院对课程体系进行全面加强，例如，在研究生培养方面，学院尝试双导师培养，为学生配备一名校内专业教师和一名行业导师。校内专业教师负责学生的专业理论教学，行业导师则在行业实践的角度，为学生提供职业规划、项目经验等方面的指导。在学生的毕业设计环节，双导师共同参与指导，确保毕业设计作品既具有学术价值，又符合行业标准。学院制定了实践学分认定制度，学生参与企业实践、项目竞赛等活动均可获得相应学分。这一制度鼓励学生走出校园，积极参与社会实践，积累工作经验。学院充分发挥专业优势，与博物馆、地方文旅企业合作开展文化遗产数字化项目。学生运用摄影、3D建模等技术，对辽宁地区的历史建筑、文化遗址、文物等进行数字化采集与整理。影像艺术学院凭借深厚的专业积淀，为行业持续输送专业素养高、创新能力强的优质人才。众多毕业生投身于文化遗产保护领域，部分毕业生入职北京故宫博物院、辽宁省博物馆。在岗位上，他们充分发挥数字影像技术专长，对馆藏文物进行数字化

采集，让珍贵的文物数据得以留存。面对古代书画，他们运用专业的色彩管理与图像修复技术，对数字图像进行细致修复与还原，让古代书画重焕生机。在数字化考古工作中，毕业生创新地将摄影测量与虚拟现实技术相结合，为考古现场构建出沉浸式的数字档案，实现文物的保存与虚拟展览。

形成影像艺术
人才培养与就业的良性循环

鲁迅美术学院影像艺术学院的产学研协同育人实践取得了显著成果。近年来，学院毕业生的就业质量明显提升。学生在各类行业竞赛中屡获佳绩，其作品得到了行业的普遍认可。在艺术教育与实践融合的时代浪潮中，鲁迅美术学院影像艺术学院的实践为同类院校提供了宝贵的经验。产学研协同育人不仅为学生搭建了广阔的就业平台，更实现了教育与产业的相互促进、共同发展，为培养适应新时代需求的高素质影像艺术人才探索出了一条可行之路。

展望未来，学院将继续深化产学研协同育人机制，进一步拓展与企业的合作领域。学院计划与人工智能企业合作，探索人工智能在影像艺术创作中的应用；加强与国际知名艺术院校和企业的交流合作，培养具有国际视野的影像艺术人才。同时，学院将不断完善人才培养体系，为学生提供更加优质的教育资源和就业服务，形成影像艺术人才培养与就业的良性循环，为推动影像艺术行业的良性发展贡献力量。

(孙小川 孙虹霞)

重庆市第八中学校

紧握“三创”教育之笔 绘就人才培养画卷

重庆市第八中学校（以下简称重庆八中）始建于1938年，自建校伊始，始终秉持育人为本、追求卓越、创新的办学理念，致力于深入推进以创新、创造、创业为核心的三创教育改革。随着人工智能技术深度融入教育领域，学校将三创教育确立为创新育人追求，匠心独运地构建起一套分层进阶、技术赋能的创新育人体系，为新时代背景下拔尖创新人才的培养提供了宝贵经验。

深植“三创”教育，精心构建未来人才的能力图谱

重庆八中敏锐地捕捉到时代的变化和机遇，及时作出调整，抓住发展的先机，于2018年开启三创教育探索之旅。

从解题到创造：在三创教育的引领下，重庆八中中学子以合作探究的方式深入学习。立足家乡重庆，学生巧妙地将巴渝大地的中华优秀传统文化元素融入作品。例如，为助力重庆旅游业发展，他们精心设计方案，共同打出一群中学生眼中的重庆这一成果。该成果不仅展现了重庆的独特魅力，更成功地向全世界推介重庆，切实推动家乡发展。重庆八中中学子学以致用，成功将知识与能力转化为实实在在的社会价值，做到了知行合一。

从课堂到世界：三创教育始终恪守三大原则，即开展个性化学习、以真实产品为导向和打造全球课堂，鼓励学生积极与多个国家同龄人携手合作。例如，在模拟联合国等丰富多彩的活动中，学生和来自全球各地的青少年一同聚焦城市可持续发展等关乎全人类命运的重要议题，各抒己见、深度探讨，逐步培养起深厚的国际理解力和卓越的全球胜任力。

从分数到素养：重庆八中摒弃单一的分数评判标准，聚焦学生综合素质。学校评价学生的视角是多元且立



早安三创

家校展示活动

体的，涵盖思想道德水平、学术能力、身心健康状况以及社会实践能力等多个维度。在三创教育的浸润下，学生真正成长为具备综合素质与团队精神的新时代学子。

构建进阶体系，全力铺就拔尖创新人才的成长通途

学生的成长离不开优质课程体系的有力支撑。重庆八中洞察到学生的发展需求各有不同，精心构建起基础拓展、卓越三级课程体系，精准对接学生需求，确保他们都能拥有个性化的学习体验。

基础课程夯实核心素养：基础课程在常规教学中培养学生的基础能力与学科素养。以“数学学科月”活动为例，学生积极投身其中，充分发挥自身的创造力与探索精神，运用统计知识和编程建模技术，解决实际问题。在动手实践的过程中，学生不仅有效锻炼了动手操作能力，更在潜移默化中形成了系统性思维与跨学科思维，为未来的学习与发展筑牢根基。

拓展课程激发个性潜能：在扎实的基础课程之外，学校精心开设了科

技、艺术、体育等丰富多元的必修课程，逐步形成海量阅读+特长发展的特色人才培养模式。荣获诺贝尔文学奖的刘耿杉，在艺术领域取得突出成就的王俊凯，以及在女排赛场上展现风采的刘冰清、刘玉洁姐妹，他们的成功充分彰显了拓展课程在发掘学生潜能、助力个性成长方面的重要作用。

卓越课程培育领军人才：卓越课程肩负着培育领军人才的重任，而要培养出卓越的人才，名师大家的引领至关重要。重庆八中精心设立树人大讲堂、院士专家进校园等特色活动，定期诚邀海内外专家学者走进校园。例如，学校邀请杨振宁等科学家开设前沿讲座，杨振宁先生秉持的“宁拙毋巧、治学精神感染着每一名聆听讲座的学生；学生陶立宇坚定选择投身基础数学研究领域，并立下为人类数学事业作贡献的宏大志向，彰显了新一代青年的格局与担当。

聚焦技术创新，用心塑造智能化教育新生态

重庆八中以技术创新为有力武

器，全力构建起全域联动、互联互通的智慧教育网络，实现全方位、深层次的教育资源共享。

双师课堂突破资源边界：在重庆八中的双师教学模式下，学校教师凭借线上直播平台，向远端学生讲授知识要点；与此同时，远端教师则在线下积极引导，与线上教师默契协作，共同打造紧密联动的云端共同体。

自2019年开启这一创新教学实践以来，来自云南、贵州、四川等7个省市30余个地区的700余个班级踊跃加入重庆八中智慧云校。通过这一平台，重庆八中优质教育资源得以广泛辐射，让更多区域的学生能够同步享受到高质量教学，为教育公平添砖加瓦。

数据驱动精准育人：重庆八中借助先进的学情分析系统，为学生量身定制专属学习路径，并精准推送个性化的教学资源，全方位助力学生成长。备受关注的三创课程为例，学生依据自身兴趣，自由选择社区改造、环保设计等丰富多样的项目。在此过程中，智能平台充分发挥优势，迅速自动匹配涵盖多学科领域的优质资源，为学生的自主探究学习提供坚实有力的支持。

虚拟社区链接全球：重庆八中精心搭建虚拟社区，成功打破地域界限，实现与全球的无缝链接。在这里，学生能够跨越千山万水，与来自世界各地的海外导师以及资深行业专家展开线上协作。他们围绕人工智能伦理、未来城市设计等前沿且富有挑战性的议题展开深度研讨。在激烈的跨文化思维碰撞中，学生逐步成长为具有全球视野与独立思考能力的新时代青年。

步入新时代，踏上新征程。重庆八中紧握手创教育之笔，在人工智能时代勇立潮头，破浪前行，绘就人才培养画卷，持续为中国式现代化事业源源不断地贡献教育力量。

(周迎春)

近年来，山东省济南市历下区以办好人民满意的学前教育为宗旨，把发展学前教育作为一项基础性、先导性、全局性的重大工程来抓，基本构建起广覆盖、保基本、高质量的学前教育公共服务体系，走出了一条普及而有质量，普惠而有特色的学前教育发展之路，2024年入选全国学前教育普及普惠县、山东省科学保教引领区。济南市历下区教育研究中心学前教育部（以下简称学前部）作为区域内管理和指导学前教育工作的职能部门，高度重视幼儿园数学教育研究工作，依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》等文件精神，以济南市教育科学十四五规划课题（重点课题）学前教育区域管理平台的建设与应用研究和山东省教育科学十三五规划课题《幼儿园数学集体教学生活化、游戏化的创新实践研究》研究成果，聚焦数学核心经验，通过培育优质师资、构建数学教学体系和智慧赋能教研等多种方式深入开展系统的数学教育研究工作，有效推动了区域内幼儿园数学教育质量的全面提升。

精进笃行，培育学前教育教学改革核心力量

幼儿教师是学前教育事业持续发展的核心力量，学前部注重教师的专业发展和教学能力的提升，为教师提供多样化的成长平台和学习机会，推动学前教育事业的发展。

一是制定清晰的学前教育人才梯队培养计划，大力实施Y字形教师成长计划，并与区级新教师入职培训、教师自主成长、青蓝工程、青蓝工程、名师领航工程相结合，通过定期组织教师培训、研讨会和教学观摩活动，教师不断更新教育理念，掌握先进的教学方法，培养学前教育领域学科带头人、骨干教师，全力推进幼儿教师专业成长进阶，着力打造高精尖的新时代教师队伍，历下区生均优师率位居山东省前列。

二是科研引领，项目带动。学前部鼓励教师参与课题研究，引领各幼儿园开展数学活动生活化、游戏化实践探索，同时推进悦成长科学保教项目建设，确定了重点项目、提升项目和创新项目三大类别共8个项目，辐射带动历下区126所幼儿园，形成1+8+126的项目研究模式，以项目带动实践研究，其中数学项目就是重点项目之一，有效提升了教师的数学能力和科研水平，并推动了区域内幼儿园数学教育质量的全面提升。

三是教研驱动，赛事激励。建立区、园、组三级联动的教研管理机制，定期组织区级教学研讨会、组级教学观摩和园本教研等活动，并将日常的专业素质考核、活动组织、案例评比等有机融入区级赛事，实现历下区教师参与教研全覆盖。通过一系列扎实有效的措施，教师从对数学教育活动组织信心不足转变为能够游刃有余地开展活动，仅在2024年的市级优质课评选中就有4节数学活动课例在7节获奖课例中脱颖而出。

深度研究，构建数学活动生活化、游戏化教学体系

学前部引领历下区各幼儿园开展数学活动生活化、游戏化实践探索，针对数学教育活动中的痛点难点，将数学活动与一日生活活动、游戏活动和其他领域相融合，构建了幼儿园数学活动生活化、游戏化教学体系。

一是数学活动与一日生活活动融合。幼儿的一日生活活动包括幼儿的日常生活活动、游戏活动、集体教学活动等，这些活动中都有着独特的价值，都是进行数学活动不可缺少的环节。在幼儿日常数学活动的开展中，引导幼儿从理解数学概念到用简单的数学方法解决生活中的问题，帮助幼儿养成用数学思维解决生活实际问题的习惯。例如，教师和幼儿共同制作自主签到墙，签到墙上设计了天气播报、日期、温度、时间、姓名等内容。幼儿早晨入园时进行自主签到，根据表格上的提示，书写自己的名字或学号，教师统计来园及缺席的人数，在此过程中幼儿能够自然地学到比较、统计等数学经验。

二是数学活动与游戏活动融合。首先，在区域游戏中渗透数学学习。教师依据幼儿的关键经验和生活需要选择内容与投放区域材料。例如，在幼儿的角色游戏中，小班幼儿家里投放和人数相同的图书、杯、碗，根据小班幼儿用数词描述事物的关键经验，引导幼儿发现我家有几件物品可以接待几个客人等，在情境中感受一一对应的数量关系。其次，在其他游戏活动中渗透数学学习。例如，在传统游戏中渗透数学学习，幼儿利用一一对应、点数、对称等数学核心经验完成套圈、投壶、剪窗花等活动，既培养了幼儿的文化素养，又让幼儿体验了用数学解决问题的乐趣。

三是数学活动与其他领域融合。教师在数学教学过程中，从其他领域拓展数学学习内容。例如，教师借助绘本故事情节，将数学知识与绘本故事巧妙融合，设计汇聚故事趣味的数学活动。在数学绘本剧中，结合绘本《时钟国王》，让幼儿通过自主绘制门票（含座位号）、标注表演时间，发现数字的多种用途，让幼儿在直接感知、实际操作和亲身体验中提升关于时间、空间方位等多重数学核心经验。

智慧赋能，打造数字化支持下的数学活动教研模式

学前部打造幼管佳历下区学前教育综合管理平台，整合形成集中管理、空中教研、空中家园多维模块于一体的数字化管理模式。学前部充分利用平台的空中教研模块开展线上线下相结合的教研活动，突破时空限制，扩展教研渠道，使幼儿园教研受益面更广。同时，参与教研的教师使用数字化信息技术，聚焦教师教学活动中的行为，收集活动中师幼行为数据，并对数据进行编码和综合分析，教师对收集到的教研证据进行思辨和研讨，使教研活动从基于经验走向基于实证。例如，在某次观摩数学集体教学活动中，涉及1个主会场和17个分会场，执教教师、区级核心团队成员和专家在主会场进行教研，利用信息技术将主会场的信号传送到17个分会场。现场和线上的参研教师根据个人思考，通过信息平台，实现多人同步表达观点和想法，借助数字化技术分析并找出共鸣点与歧异处。参研教师围绕数学集体教学活动，通过全员线上观摩课例、实时记录上传数据、后台自动梳理分析、专家适时引领指导、全员共研智慧共生、共享共促专业成长的数字赋能教研方式，使数学集体教学活动的研磨和教研活动融为一体，层层递进，形成闭环。基于教师教学行为的数字画像，教师有针对性地改进课堂教学策略，促进教学教研能力的同步提升。

未来，济南市历下区将持续深化幼儿教师队伍建设、优化幼儿数学教育体系和数字赋能教研，进一步提升区域内幼儿园数学教育质量和育人实效，构建幼儿园数学教育新生态。

(济南市历下区教育研究中心学前教育部副部长 金迪)

笃行·深耕·赋能
——山东省济南市历下区探索构建幼儿园数学教育新生态