

广东金融学院

“五力”驱动 铸就数字化金融实验高地

在当前全球经济格局深度调整、金融行业蓬勃发展的大背景下，高等教育质量与人才培养成效成为推动社会进步与行业革新的关键力量。广东金融学院依托金融学科国家级实验教学示范中心和金融虚拟仿真国家级实验教学中心，在育人过程中，从价值引领到资源共享，多维度发力、多举措并行，为金融行业稳健发展输送了大批高素质人才，也为我国高等教育创新发展提供了可借鉴的鲜活案例。

思政引航明方向
“三全育人”筑根基

思政教育在高校育人中占据核心地位，广东金融学院践行 价值引领、思政驱动、三全育人 理念，构建了新时代应用型金融人才培养的大思政 创新实践模式，将思政教育有效融入实验教学各个环节。

在实验教学的 实践、创新创业、职业、科技 领域，学校充分挖掘思政育人元素，运用沉浸式、趣味化的教学方式，引导学生在实操中领悟思政内涵，实现知识学习与价值塑造的有机统一。同时，学校还构建全员、全过程、全方位的 三全育人 体系，为学生的职业发展和个人成长奠定坚实的思想基础。

顶层设计谋长远
“五力”驱动启新程

为培养复合型、应用型、创新型金融人才，学校金融学科国家级实验教学示范中心坚持 顶层设计、五力 驱动 的发展策略，以跨学科实验为切入点，以工具实验课程、虚仿实验课程、竞赛项目为建设主线，借助 价值引领力、理论支撑力、组织协同力、融合创新力、技术变革力， 五力 驱动，打造全新的实验教学模式。

价值引领力确保人才培养的正确方向，让学生在学习专业知识的同时，坚定理想信念，厚植爱国情怀；理论支撑力源于对金融理论与实践的深入研究，为实验教学提供坚实的理



学生在金融虚拟仿真实验室参观学习

广东金融学院金融科技工程技术开发中心

论基础；组织协同力体现在跨学科、跨专业的教学团队建设以及广泛的校企、校际合作上，打破学科壁垒，为学生创造更广阔的学习空间；融合创新力推动实验教学与科技深度融合，激发学生的创新思维和创新能力；技术变革力为教学模式创新提供技术保障，实现实验教学的数字化、智能化转型。

多维融通拓视野
平台联动育精英

学校从 企业数据维、业务场景维、科技创新维 等多维视角出发，引入多点触控沙盘、互联网、3D、VR（虚拟现实）、AI（人工智能）、可视化等数字技术，通过产教融合、科教融汇、信息技术与实验教学深度融合，开发五大特色平台。

工具实验慕课平台，集成多种实用工具，开设 大数据工具应用 等实验慕课，提升学生的数据处理和分析能力；金融企业经营管理仿真实验教学平台，以团队博弈的方式，让学生全方位体验金融机构的经营管理，培养团队协作和决策能力；企业数字化实验教学平台，模拟制造企业的数字化转型经营，加深学生对金融与实体经济关系的理解；金融科技实验教学平台，让学生接触区块链金融、大数据金融等创新场景，紧跟金融科技发展潮流；数智金融创新竞赛平台，通过举办各类竞赛，考查学生的管理决策、数据分析和创新能力。

数智驱动促变革
创新教学助成长

在数字化浪潮中，学校通过 数智驱动、实验教学变革，为学生打造更加高效、优质的学习环境。学校搭建线下交互、线上 VR 沉浸式和 APP 移动实验室相结合的数字化学习场域，融合多种教学方法，构建多元化实验教学模式。在教学过程中，运用角色扮演、沙盘推演、任务驱动等方式，让学生在趣味中学习，提高学习的积极性和主动性。

此外，学校还注重更新教学资源，开发能力图谱、知识图谱、数字教材等趣味化、沉浸化数字学习资源，满足学生个性化、泛在化的学习需求。在实验评价方面，建立科学的评价模型，全面记录实验过程数据，实现精准评价，为学生提供有针对性的学习建议。

跨区合作聚合力
资源共享促发展

广东金融学院金融学科国家级实验教学示范中心和金融虚拟仿真国家级实验教学中心重视教育资源的共享，整合各方资源，推动金融实验教学共同进步。依托中央财经大学首批金融科技专业虚拟教研室和学校组建的金融类虚拟仿真实验课程群虚拟教研室、广东省高等教育学会新商科实验教学专业委员会等四大

教学共同体，学校与近 300 所学校开展跨地区的金融实验资源共建共享。同时，广东金融学院金融学科国家级实验教学示范中心和金融虚拟仿真国家级实验教学中心与其他高校共同开发实验课程、项目和教材，分享教学经验和成果。例如，在数字金融实验教学方面，联合开展研究，探索教学新模式和应用新场景。通过资源共享，不仅提升了自身的教学水平，也为其他高校提供了有益借鉴，促进金融实验教学领域的整体发展。

经过长期的探索与实践，广东金融学院国家级 双中心 建设在育人方面成效显著。学生完成了众多国家级、省级创新项目，在国内外权威期刊上发表多篇科研论文，获得多项省级以上奖项；在教学改革方面，学校建成支撑跨学科人才培养的多点触控金融企业经营管理仿真实验平台、数字金融竞赛平台等标志性成果，荣获多项省级教学成果奖，获批覆盖线下实验课程、线上实验课程、虚拟仿真实验课程的国家级别一流课程。此外，学校还获得多项专利授权和软件著作权，承担大量教改项目，出版多部实验专著和教材，在金融实验教学教育领域产生了广泛影响。

展望未来，广东金融学院将继续秉持初心、砥砺前行，不断探索创新教育教学模式，致力于培养更多适应时代发展需求的优秀金融人才，为推动我国金融事业和高等教育高质量发展持续贡献力量，助力我国金融行业迈向新的高峰。（王小燕）

玉林师范学院马克思主义学院

坚持“四化协同” 推进“大思政课”建设

针对之前 大思政课 建设中存在的知识传授与价值引领、理论与实践结合不紧密，缺少各方协调、没有形成合力育人等问题，玉林师范学院马克思主义学院遵循 以学生为中心 的教育理念，确立 纵向贯通、横向融合 的改革思路，坚持把 大思政课 建设与 厚德博学、知行合一 的校训精神相融合，聚焦思想铸魂、课堂教学、实践运用、协同育人等要素，以思想政治理论课为主体，大力推进实践教学和课程思政 两翼 建设，改革创新课堂教学主渠道，实现教学方法多样化、教学资源特色化、师资结构多元化、教学空间多维化，教师把道理讲深、讲透、讲活，学生学深、悟透、笃行，构建了一体两翼、四化协同 的高校 大思政课 育人体系，取得了显著成效。

坚持教学方法多样化，推动
实现知识与价值深度融合

改革创新思政课课堂教学法，以科学的知识作支撑，根据不同课程、不同教学内容的特点，采用不同的教学方法。例如，教师采用 EEPO（教育效率与过程优化）有效教学法，充分调动学生的学习主体性、主动性，把课堂教学分为 学、讲、议、评、思 五个微环节，构建 五微一体 的课堂教学模式，打通课前、课中、课后教学三阶段，扩展课堂教学时空范围，实现教学过程全要素、各环节的有机统一。另外，教师还广泛采用讲授教学法、案例教学法、问题教学法、情境展示法、读书指导法、小组研讨法等开展教学，引发学生的学习兴趣，满足学生对知识的渴求，打牢知识基础。教师在讲授知识点时，深入挖掘、凝练所关联的价值观，并运用当前社会热点焦点问题阐释价值判断、帮助学生作出正确的价值判断和价值选择，站稳马克思主义立场，把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，并学会运用贯穿其中的立场观点方法，实现思政课价值性与知识性的相统一，实现知识与价值深度内化于心、外化于行。

坚持教学空间多维化，提升
学生应用能力和实践能力

思政课既要用理论培养人，又要用实践育人，实现学以致用和用以促学。学院专门组建思政课综合实践教学教研室，制定综合实践活动计划、方案，构建 课内课外、校内校外 内

外联动、贯通共融实践育人体系，聚焦 听、读、写、说、行 五个维度，组织开展实践育人活动，打造实践教学 金课 。在校内，组织学生听新闻广播，邀请学校领导和知名专家学者举办专题报告会、主题学习会、学术讲座，学习党的路线、方针、政策和决议，学习党的最新理论成果，了解社会发展大势。组织阅读马克思主义经典著作，提高大学生马克思主义理论水平，增强大学生运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的能力，学院已连续多年在全校开展 大学生马克思主义理论著作阅读之星 评选活动，该活动得到了全校学生的积极响应。组织学生写理论文章、读书体会、观后感、调查报告，学用贯通。组织学生讲思政课，拍微电影，参加主题演讲、宣讲、辩论等活动，培育和践行社会主义核心价值观，传播党的创新理论。在校外，以实践教学基地为平台，以专项经费为保障，组织学生走入社会 大课堂，建设 行走的思政课 场馆里的思政课。学院精心打造四条实践教学线路 红色基因传承线路、乡村振兴线路、先进示范工业企业线路、中华优秀传统文化线路，每学期分别组织不同线路的现场教学活动，最终在 听、读、写、说、行 五维 实践中打通了思政 小课堂 与社会 大课堂 融合的路径，实现思政课教学的 学思结合、知行转化 。例如，教师经常带领学生前往红军长征湘江战役纪念馆，桂东南抗日武装起义烈士纪念馆，朱锡昂、李明瑞、俞作豫等烈士陵园、故居、纪念馆等地开展 不忘来时路，薪火相

传承 主题实践教学；带领学生前往中国历史文化名村 高山村、生态文明示范村 罗政村、首批中国传统村落北流市民乐镇萝村等模范示范村开展实践教学；带领学生前往玉柴集团、玉林制药厂、福绵服装生产基地等工厂企业参观学习。

坚持师资结构多元化，推动多
方协同育人，汇聚立德树人力

完善 大思政课 建设领导体制。制定实施《玉林师范学院落实高校党委书记、校长带头抓思政课机制工作方案》，建立党委统一领导、党政齐抓共管、有关部门各负其责、全校协同配合的 大思政课 建设工作机制，学校党委书记、校长带头为学生讲授思政课，并要求全体校领导示范讲授 习近平新时代中国特色社会主义思想 课程。建立完善 大思政 格局，推动马克思主义学院与学校宣传部、教务处、学工部、团委、通识教育中心、科研平台等联合开展 大思政课 教育教学活动。引育高水平 大思政课 师资。邀请校外著名专家学者、党政机关企事业单位负责人、各行各业先进代表、模范人物担任兼职思政课教师，请他们走进课堂上思政课，让思政课更加贴近实际、贴近生活、贴近群众，更有魅力。为适应 大师资 建设的要求，学院完善培训体系，着力建立多类型、多层次、多渠道的教师培训体系，有计划地为骨干教师、青年教师、新入职教师组织开展培训活动，选派教师参加各级的集体备课会、培训班等，每年组

织全体思政课专兼职教师开展暑期实践研修活动等。

坚持思政课程与课程思政同
向同行，推动思政课程与课程思
政协同育人

立德树人既需要思政课教师的显性教育，也需要各方润物细无声的隐性引导。思政课程与课程思政的目标同向性，统一于 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的总目标。强化顶层设计，构建协同育人新格局。成立课程思政研究中心，在统筹谋划上下功夫，将课程思政纳入学院发展规划，建立联动协同机制，明确宣传部、教务处、马克思主义学院和专业院系的责任分工。整合教学资源，打造育人共同体。思政课教师与专业课教师、通识课教师协同配合，共同开发本土教学资源、建设特色教学资源库，共同凝练课程思政元素、共同开展课程思政课题研究、共同建设课程思政精品课程，深化课程融合，实现内容协同，共同致力于为党育人、为国育才，全面落实立德树人根本任务。 双师 指导实践，强化知行合一。专业课和思政课的主题实践教学采取 专业教师+思政课教师 双师 指导，将专业课实践教学和思政教育有机融合，将思政教育和专业教育 无痕 融入各门课程主题实践教学，在 知行合一 中促进思政课程与课程思政同向同行、同频共振，实现协同育人的目标。（梁煜）

近年来，鲁迅美术学院传媒动画学院坚持学不可不弘道崇德，术不可不经世致用 的教育理念，全面落实立德树人根本任务，积极探索思政教育新模式，完善高水平艺术人才培养体系，大力推进德育与美育协同育人，在创新教育模式、树立责任意识和增强传播力量等方面进行实践探索，将学生培养成德才兼备、突破创新的高素质艺术人才。

创新教育模式：将思政教育融入美术教育

鲁迅美术学院传媒动画学院坚持将思政教育融入美术教育，通过党委示范引领，全面推进 价值塑造 创新启迪 审美培养 三大计划，有效推动思政教育、专业教育和创新人才培养的深度融合，促使学科建设始终坚持格局意识和前瞻意识，在践行大学之道和时代担当的道路上坚实迈进。学院落实立德树人根本任务，坚持走内涵式发展道路，以服务需求、提高质量为主线，以分类推进培养模式改革、统筹构建质量保障体系为着力点，更加突出服务经济社会发展导向，更加突出创新精神和实践能力培养，更加突出科教融汇和产学研结合，更加突出对外开放，为提高国家创新力和国际竞争力提供有力支撑，为建设人才强国和人力资源强国提供坚强保证。

近年来，传媒动画学院结合 鲁迅百年经典文学作品动漫创作 的项目，将鲁迅文学作品中的思政元素引入动漫专业创作中。在深入学习鲁迅文学作品思想内涵的前提下，重点研究鲁迅文学作品中蕴含的爱国主义精神，引导学生创作既有精神传承又有时代特征的动漫作品，进而将鲁迅文学作品中的思政元素融入动漫创作，弘扬鲁迅的精神品质。在师生的共同努力下，截至 2025 年 2 月，传媒动画学院已完成《风波》《阿 Q 正传》《故乡》等鲁迅文学作品的动漫创作，囊括了动画短片、连环画、电子出版物及文创产品开发设计等多种艺术形式。此外，传媒动画学院还深入开展了系列党史学习教育 百年经典 文学作品动漫创作研究生夏季工作坊开班仪式暨党史学习教育 鲁迅与中国共产党人 主题讲座，通过学习讲座，广大师生重温了鲁迅与中国共产党人之间的友谊，加深了对党史学习教育的理解以及对 百年经典 文学作品动漫创作的认识。在党史学习教育的引领下，传媒动画学院师生以自身之所学，奉献自身之力量，弘扬艺专精神，赓续红色血脉。

树立责任意识：以艺术展览推进德育工作

动画专业人才既需要具备美学素养，又需要具备较强的实践能力。鲁迅美术学院传媒动画学院在教学过程中多措并举，推广以赛促教 以展促教 的学科建设策略，鼓励学生在各类艺术比赛和艺术展览中获取营养、锻炼能力。在近年来的教育实践中，传媒动画学院始终坚持以德育为核心，通过艺术展览这一独特的形式，积极推动德育工作的深入发展。

传媒动画学院不仅注重学生专业技能的培养，更加重视在艺术创作过程中引导学生树立责任意识，通过多种形式的教育活动，使学生深刻认识到作为一名艺术创作者所肩负的社会责任和使命。传媒动画学院鼓励学生关注社会现实，积极参与社会实践，通过艺术创作反映时代精神和社会风貌。近年来，每年夏季，传媒动画学院都会如期举行 塑料不酷 的主题艺术展览，展览的目的是深入学习宣传习近平生态文明思想，增强学生的环境保护意识。2024 年，围绕 6 月 5 日环境日主题 全面推进美丽中国建设，由鲁迅美术学院传媒动画学院、大连市生态环境事务服务中心共同举办 建设美丽大连 塑料不酷 综合艺术环保展。在历届的展览中，传媒动画学院学生积极踊跃地创作与环保主题相关的艺术作品，在艺术创作的过程中增强了社会责任感和环境保护意识，助力环境保护事业发展。

传媒动画学院通过艺术展览推进德育工作的做法取得了显著成效，获批并完成了多项国家级、省级科研课题、规划教材、国家艺术基金和社会服务项目，获批了多门国家级、省级一流课程和精品课程，获得了多项国家级、省级教学成果奖，策划举办了多次国家级、省部级大型展览和作品大赛，传媒动画学院师生作品在国内外屡获嘉奖。未来，传媒动画学院将继续丰富德育工作的内涵和形式，不断探索美术教育与德育工作的有机结合之路，为培养更多具有高尚品德和卓越才华的艺术人才作出积极贡献。

增强传播力量：以现代科技赋能思政教育

鲁迅美术学院传媒动画学院是国内较早一批从事动画、漫画、动漫雕塑、游戏和沉浸式虚拟交互、移动端内容设计以及元宇宙艺术等教学科研和艺术创作的院校之一。随着我国 5G 发展由浅入深，以及人工智能时代的到来，传媒动画学院审时度势，紧跟时代步伐，积极拥抱新科技，强调 艺术与科学 的高度融合，共同为思政教育赋能助力，为思政教育注入了新的活力。

在研究生培养过程中，传媒动画学院积极推行学校培养与行业相融合，积极促进校企合作，并号召研究生以创新思维和新的技术手段为行业协会、企业提供更为新颖、更为富有创新精神的视觉包装方案及宣传方案。例如，传媒动画学院师生为企业提供动态 LOGO 设计、动态海报设计、PPT 宣传设计以及自媒体运营相关设计等多项设计方案，并被辽宁省动漫游戏产业协会、辽宁省美术家协会综合画种艺委会、中国图书进出口沈阳有限公司等机构采纳并应用。

在以新科技赋能思政教育的实践中，传媒动画学院充分利用现代信息技术手段，如虚拟现实、增强现实、人工智能等技术，打造了一系列创新性的教学平台和资源，赋能思政教育。通过这些平台，传媒动画学院将传统的思政内容与现代科技手段相结合，以更加生动、直观的方式呈现在学生面前，激发了学生的学习兴趣 and 主动性。传媒动画学院明确制定了教学、科研和社会服务相统一的治学机制，顺应时代脉搏，创新艺术教学模式，将课堂教学和实践教学有机结合，形成了具有时代特征、符合学院新时代发展理念、与国际先进高等美术教育接轨的教学工作室和具有实习实践及实验教学功能的校企联合研习室双轨制模式。传媒动画学院联合国内外著名企业相继成立了 50 余个具有各自教学和实践特点、与相关工作室教学内容相对应的校企联合研习室和校外教学实践基地，将课堂开设到学科建设最需要的地方，拓展了学科发展的内涵和外延，不仅提升了教学质量和效果，还增强了传播力量，为培养具有创新精神和实践能力的优秀人才作出了积极贡献。未来，传媒动画学院将继续探索科技与思政教育的深度融合路径，为艺术教育事业的发展注入新的动力。

（张月音 王倩）

鲁迅美术学院传媒动画学院

创新思政教育
推进『德育+美育』协同育人