

四川省苍溪县城郊中学校 以“五育”为帆 在时代的星海中踏浪前行

教育兴则国家兴，教育强则国家强。在川北这片红色热土上，苍溪县城郊中学校正以 未来学校的先锋姿态，打造出一条闪亮的 五育闭环育人生态链。从国防教育的钢铁意志到自信课堂的思维火花，从科技创新的灵感迸发到艺术赛场的青春飞扬，再到劳动教育的泥土芬芳，这所 四川省示范性普通高中，正不断实现育人模式突破，让 适合教育的春风吹遍校园每个角落，助学子带着鲜明的 郊中基因 奔向属于自己的星辰大海。

德育筑基：国防教育点燃热血青春

当清晨第一缕阳光掠过嘉陵江，苍溪县城郊中学校的操场上早已跃动着迷彩身影。少年军校作为国防教育的一种有效实践形式和载体，在为青少年培根铸魂方面具有重要作用。苍溪县城郊中学校自2000年开始探索以少年军校建设为载体、国防教育为特色的育人模式，到现在已形成具有鲜明个性化和本土化的学校育人特色，建成国家级示范性少年军校。

作为全国仅两所的原 中国人民解放军院校学员选拔基地、原 成都军区国防生源地，学校将红色基因代代相传，为学子生命成长注入丰厚滋养。

校园变身沉浸式 军营，国防教育氛围浓厚，宣传画、标语随处可见。担当 荣誉的校训更是全校师生的行为准则和道德规范。从有形到无形，从入眼到入心，理想信念在这里塑造，家国情怀从这里升华！少年军校制度完善，纪律严明，准军事化管理有序推进，塑造了良好的学风和校风。军衔晋级制 有效调动了学生争先向上的积极性，拉练、重走红军路 每一项活动都成了学生锤炼意志的 战场。雪豹射击俱乐部的神枪手、亮剑军体队的格斗王者、战地文学社的激情诗人无一不诠释着热血与青春。

在苍溪县城郊中学校，国防教育不仅是校本课程，更是各学科的拓展延伸；不是简单的队列训练，而是熔铸在血脉里的精神图腾。红军的故事是流动的思政课堂，校友的军功章是生动的教科书。二十余年淬炼，数百名学生考入各类高等军事院校，学校成为有口皆碑的军校 人才孵化基地，获评 国防教育特色学校 中小学国防教育示范学校。学校课题 农村普通高中以少年

军校为载体的国防教育校本课程体系 荣获四川省第六届普教成果一等奖、国家基础教育教学成果二等奖。

智育赋能：自信课堂撬动深度学习

学校秉持 学生是学习的主人 的理念，创新推出 136自信 课堂教学模式，切实培养学生适应未来社会的自学能力、思维能力、沟通能力、合作意识和团队精神。

自 即自主，就是自主学习、自主发展、自主探究、自主管理；信 即信念，是帮助学生树立信心，引导学生将追求科学和真理当成终身目标。自信 课堂就是以满足学生个性需求、促进学生智慧发展、提高学生综合素质、塑造学生理想信念为目标的课堂。

136 是新课堂教学的基本遵循，是实现自信 课堂的路径，具体指坚持1个标准：深研新课标要求，绘制 核心素养 学科能力 课堂实践 三维育人图谱；确定三大内核：以生为本、问题驱动、自主学习，重构课堂师生角色；遵循6环进阶：学（预习指导）、展（目标展示）、论（讨论交流）、点（精讲点拨）、练（巩固检测）、思（小结反思）六步教学法，将自主学习活动 和合作学习活动 有机结合，充分发挥学生的主观能动性，促进其积极思考、深度合作。

看，数学课上，函数公式变身破译宇宙的密码；物理实验室里，电磁感应被改编成青春版 魔术秀。这里没有照本宣科的灌输，学生用 学案剧本 自导自演 知识大片，教师化身 知识导游，只在关键时刻亮出点睛之笔。这种 烧脑式快乐 让学生自主学习，自信成长，综合素质不断提升。数百名学生考入理想高校，在各级学科竞赛中，郊中学子也多次获得大奖。

在人工智能技术快速发展的当下，科技创新教育的重要性日益凸显。学校将科学精神融入人才培养全过程。在学校创客中心和科创竞赛训练教室，想象力永远比3D打印机更快一步，苍溪县中小学科创教育领航工作室 也落户苍溪县城郊中学校。学校开设了创客教育、机器人教育课程，科技创新特色班被纳入 广元市推进普通高中优质特色发展行动计划。正如科创中心负责人所言：每名学子都是待点燃的火种，我们要做的是守护他们眼中的

山东省济南市济阳区济北小学

建构小学语文跨学科主题学习新路径

山东省济南市济阳区济北小学认真落实立德树人根本任务，以 学习、成长真正发生在每名学身上 为教育理念，倡导基于生活的、解决真实问题的探究性学习。在学校理念引领和2022年新课标要求下，语文组积极探索跨学科主题学习，在研究实践中逐渐形成 知行展评 语文跨学科学习新路径。

语文跨学科主题学习，具有跨学科性、自主性、探究性、实践性特征。知行展评 语文跨学科主题学习模式中，知 和 行 是以语文探究为主的学习活动，知识在实践探究中体验与理解，行动是学生实践探究能力与创意表达的重要载体，同时，为了更好地 行 与 展，解决现实中的真实问题，产生创新性作品，跨学科是其中的重要方式，而解决问题、实践行动中必然会涉及多学科知识与方法的应用，以及学生的自主、合作与探究，在此过程中，培养了学生探究能力、实践能力和创新能力。在实践探索基础上，学校逐渐提炼形成了如下实施 知行展评 小学语文跨学科主题学习的路径。

知：知识应用

语文跨学科主题学习具有实践性特征，但也特别强调知识在其中的关键作用以及知识是跨学科学习的重要结果之一。知识是实践探究的重要内容与工具，学生在跨学科学习中运用知识、体验知识、理解知识。在跨学科学习中，语文学科知识是核心，其他学科知识辅助、融入其中。例如，语文组教师依托 革命文化 单元，设计 红色家书里的信仰密码 跨学科主题学习，包含革命题材文本和革命书信文本阅读、书信格式写作等方面的知识，融入革命时期历史背景、历史英雄人物的信仰等方面的跨学科知识，开展 给革命先烈回信 和 红色家书历史情景剧 学习活动，在跨学科学习中理解与运用知识。实际上，知识贯穿于语文跨学科学习整个过程之中，包含了实践探究之前的跨学科知识准备、探究过程中的跨学科知识理解以及探究之后的跨学科知识反思。

行：探究实践

语文跨学科主题学习中，跨学科实践探究是核心环节，通常以真实任务的方式进行探究，以作品或产品为探究任务的重要结果。按照任务及其成果的表现方式，语文组将任务划分为以下三类：

1. 习作实践类语文跨学科学习任务

习作类语文跨学科学习任务指的是以写作实践为目标或者写作实践是跨学科学习重要成果的学习任务。与日常语文习作不同，跨学科主题学习中的

习作任务是学生在跨学科实践之后，将跨学科实践作为习作素材而完成的；习作作为后面跨学科实践的文本指导，习作文本多与跨学科实践紧密相关。例如，语文组教师在主题为 穿越战国 演绎《将相和》 洞察历史人物 跨学科学习中，融合语文、历史、艺术学科开展戏剧表演跨学科实践，在实践之前先查阅与分析历史资料，进行将《将相和》课文改编成剧本的学习任务，设计人物台词、舞台背景、动作表情等，学习写剧本这种习作形式。

2. 图文绘制类语文跨学科学习任务
在语文跨学科主题学习中，学生查阅资料、观看影视、实验探究、实地采访、调研和测量，然后将这些跨学科实践的探究结果用小报、海报、绘本、手册等图文结合的形式进行表现，图文绘制成为语文跨学科学习中的一项重要任务。图文绘制过程中，学生通常运用语文、美术等多学科知识和方法来完成这一任务。有些图文绘制在电脑上完成，做成电子小报、手册等，融入信息科技学科知识与方法。

3. 展演类语文跨学科学习任务
展演类语文跨学科学习任务主要是以演讲、讲故事、汇报展示、教育戏剧、诗乐舞蹈等方式实施的跨学科学习实践，通常在前期准备或者表演阶段融合历史、道德与法治、艺术（戏剧、音乐、舞蹈）、科学等学科知识，进行跨学科学习。在学科关联性上，一般是将其他学科知识与实践作为语文表达与展演的内容素材，或者语文融合其他学科知识与方法实施展演任务。

展：成果展示

语文组开展的跨学科主题学习主要采用项目、任务方式进行，成果展示是其中的重要环节。成果是前期跨学科学习实践的结果，形式多元，如习作、小报、视频、演讲、辩论、戏剧、汇报讲解、手册、模型、诗画、思维导图等，成果可以是跨学科的成果形式，也可以是语文学科的成果形式。语文跨学科主题学习成果展示方式多样，学生通过汇报讲解、演出表演、实物展示、主题展览、电子作品集等形式进行展示，有的现场展示，有的通过微信公众号、视频号、家校平台、班级管理系统等媒介进行展示。

评：定向反馈

语文跨学科主题学习是学生自主、合作、探究性的跨学科实践活动，以小组为单位学习的过程管理很重要，这就需要有过程性评价，发挥导向、监控和激励作用。语文组的跨学科主题学习过程性评价，从小组分工、合作过程、语文知识运用、跨学科知识

星光！

学校坚持 以赛促练强技能 的科技教育之路，助力学子踏上科创 快车道，从嘉陵江畔走向全国，登上世界舞台。学生在2023年世界机器人大会昆明锦标赛中获得亚军，参加2023年世界机器人大会总决赛 青少年机器人设计大赛，在Super AI超级轨迹赛中荣获一等奖。全国中小学信息技术创新与实践大赛一等奖、市县机器人竞赛各类等级奖等，展现了新时代郊中学生的风采。

体美劳共进：促进学生全面发展

学校在体育、美育、劳动教育方面也硕果累累，先后获得 四川省体育传统项目示范学校 四川省射击竞技体育运动单位 广元市艺术教育特色学校 等殊荣，培养出亚洲射击锦标赛冠军等优秀人才。学校还加强劳动教育基地建设，多项科研成果获国家和省市表彰。

太棒了，这次运动会我获得400米跑冠军，参与的接力赛获得小组冠军！在刚结束的学校第二十五届学生田径运动会颁奖台上，高一年级学生李同手捧奖状笑容灿烂。

阳春三月，占地20余亩的学校劳动基地里一片热火朝天的景象。从垦荒到播种再到期待菜园子丰收，我们不仅从中体验了亲自栽种的乐趣，还增长了见识，丰富了校园生活。高中2024级（1）班学生陶思蒙说。一块菜园子，承载着师生们无数的小希望与小幸福。

对每一个郊中学子来说，都会有一个快速成长的美好记忆，这不仅是个人的学习能力的提升，还是多元兴趣的培育。郊中智慧，正以独特的魅力不断激发学生的成长潜能，促进学生全面发展。

苍溪县城郊中学校正用 五育 代码编写新时代的 适合教育 操作系统：既保留 崇德塑魂 的初心内核，又不断更新 未来学校 的智能版本。新征程的号角已经吹响。学校将紧跟时代脉搏，推进育人模式特色化建设，培养具有人文素养和科学精神、崇尚荣誉、勇于担当、身心和谐、全面发展的人，在 办一所受人尊敬的未来学校 的核心愿景指引下，不断书写新时代学校高质量发展的锦绣篇章。

（牛玉凯 刘文刚 李勇 赵润东 陈尹）

曲阜是鲁国故都、孔子故里，自古丰饶富足，鸾翔凤集，文脉悠长。曲阜市实验小学依靠独特的历史地理与人文优势，将孔子的教育理念与现代教育相融合，充分利用儒家文化的积极因素 和 乐 的教育思想，进行了 和乐教育 整体改革，经过不断探索与总结，取得了显著成效。

※※※

优质高效 和乐致美

——山东省曲阜市实验小学

“和乐课堂”教改实践

在课堂教学上，学校重点打造、完善、创新 和乐课堂 标准要求，其内涵是依据新时代党的教育方针，基于学生发展核心素养，通过乐教乐学，促进学生全面和谐发展。各学科教师潜心学习有关 和乐课堂 的基本理论，研究 和乐高效课堂 的基本特征和操作模式，在各个学科推广 一课二上三讨论 的校本教研方式，扎实开展训练师的课堂技能，针对课堂教学和评价，在 乐学、自主、合作、达标、创新 五个维度上不断探索、延伸，促进学生在教师的指导下主动、富有个性地学习，使学习成为学生的主体性、能动性、独立性不断生成、张扬、发展、提升的过程。经过几年的实践摸索，形成了 和乐课堂 的四项原则 五项指标 六乐环节 七备八议九察 双十规则 模式，让课堂焕发出新的生机与活力。

“一课二上三讨论”引领校本教研新方式

教而不研则浅，研而不教则空。学校坚持科研先导，立足于 和乐教育 课堂教学框架要求，围绕 和乐课堂 这一主题，引进并完善了 一课二上三讨论 教研新方式，同一节课以年级教研组或学科组为单位，组织教师集体备课，上两次，讨论三次，进行以课例为载体的教研磨课活动。在实施过程中，为了打造一节精品课，有时会一节课上四五次、讨论五六次，甚至更多。正是这种螺旋式循环研究，促进学校的教研活动逐步向纵深发展，激励教师精心备课、上课、听课、反思，使教师在反复思考中不断提高实践新课程的能力，真正实现了资源共享、智慧共享，教学能力和水平得到了锻炼与提高，实现了 品位课堂、品质课堂、品牌课堂 的发展目标。

“四五六”课堂模式打造教育教学新生活态

课堂是教育教学的主阵地。学校打破传统 满堂灌 的教学模式，探索推进 四五六 和乐课堂 新模式。具体来说，四 是 和乐课堂 的人亲、心通、法和、场乐 四项原则。人亲 即倡导教师要像孔子那样，与学生建立和谐而亲密的关系，从而让学生 亲其师，信其道；心通 即教学者心相通；法和 即多种教育方法、手段和谐运用，调动学生多种感官参与学习；场乐 即教师教学之乐与学生学习之乐。五 即 乐学、自主、合作、达标、创新 五项指标，是学生在 和乐课堂 的基本要求。在情感体验上要体现快乐，在学习方式上做到自主、合作，在教学效果上当堂测试基本知识要达标，在拓展训练方面做到创新，以培养学生综合素养。六 即 和乐课堂 的六乐环节，即明目标、乐预习，敢放手、乐探究，勤鼓励、乐交流，思多元、乐评价，重提升、乐总结，倡开放、乐拓展。在这一基本教学环节前提下，各个学科有针对性地形成了符合学科特点的具体教学变式，使得 和乐课堂 模式不断丰富、强化，过程更加清晰、明确，活动趋于具体、有序。比如，语文学科强调教师以饱满的热情去感染熏陶学生，激发学生的的好奇心、求知欲，从阅读出发，引导学生细读品味、享受诗意的语文，变式为 以情激情、乐学深思、乐于积累、善于表达 模式；数学学科 和乐课堂 从问题出发，激发学生内驱力，让学生享受到学习的乐趣，形成 问题激趣、主动探究、展示分享、反馈矫正、训练提升 模式。

“七八九”磨课方式开启“和乐课堂”全视角

在日常磨课训练过程中，学校针对教师们备课、观课、评课内容重复、思考指向性不明确等问题，建立了 七备八议九察 的全新评课体系。七备 引导教师从教材分析、学情现状、教学理念、教学环节、学习评价、板书课件、教学预测7个方面着手备课，提升教学的针对性和有效性；八议 是指在观课议课时，从教学目标、教学程序、教学方法、学习方法、情感教育、教学能力、教学效果、教学特色8个层面评议教师行为；九察 是从听、说、读、思、练、合、学、论、研9个方面观察学生活动。通过师生共同建构过程的研究，强调以学生为主体、教师主导的课堂形式，特别关注学生的主体要求，顺应学生的自我发展，关注个体差异，培养学生的创新意识和自我探究的能力。

“双十规则”凝练“和乐课堂”新规范

为使教师在教学过程中具有乐教的情操和会教的本领，使课堂组织的多项活动相互照应、自然连接，除了日常的自学、进修、讨论、研究、访问等途径外，学校还倡导教师虚心地向学生为师、教学相长。学校制定 乐教乐学教师10条。即：进入课堂面带微笑，当堂目标时刻清晰；言行力求规范，教学环节巧妙设计；学生发言倾听细察，引领全体广泛参与；综合评价多元并重，作业设置凸显差异；课后反思及时跟进，突发事件冷静处理。

为使学生能在学习过程中体验到学习的乐趣，勤于学习、善于学习、乐于学习，生生之间互教互学，在取长补短中共同提高，让学生成为课堂的主角，促进学生在教师的指导下主动地、富有个性地学习，成为学习的主人，学校制定 乐学乐教学生10条，即勤于预习、敏于倾听、精于思考、敢于质疑、善于请教、诚于帮助、乐于合作、长于展示、勇于拓展、勇于创新。

双十规则 在时间维度上涵盖了 和乐课堂 课前、课中到课后的全过程，在 和乐课堂 教与学的主体维度上包含了教师与学生两大主体，在 和乐课堂 目标维度上实现了知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的有机融合。

和乐课堂 的探索实践，强化了教学目标、课堂教学、教学评价的高效衔接，优化了教学过程，提高了课堂的实效性，不仅有效减轻了学生的课业负担，使全体学生获得全面和谐发展，同时也大力提升了教师的教学实践能力，促进了教师的专业化成长，在学校高质量跨越式发展的道路上奏响了一曲动人的 和乐之歌。

（张居峰）

（卢箭）