

左图:南京林业大学校园春日风光。
 右图:山东省青岛东川路小学,吕剧演员指导学生练习吕剧基本动作。
 视觉中国供图



一线采风

本报记者 陈有利

清晨的大凉山深处,盐源县龙塘镇小学的操场上响起清脆的哨声。年轻的支教教师吉朵克布正带着孩子们练习三步上篮,汗水顺着孩子们红扑扑的脸颊滑落。不久之前,这所学校的体育与健康课还只有瘪得没气的篮球,如今,孩子们已能熟练完成运球、上篮、投篮等基本动作,羽毛球课上更是传来了此起彼伏的欢笑声。

这样的转变并非个例。长期以来,体育师资匮乏制约着乡村学校体育的发展。2021年,国家体育总局启动体育支教志愿服务,这场“造梦工程”从最初的3所高校参与、4个县区实施起步,到2024年已覆盖9个省(区)112个县792所中小学,49所高校的2287名志愿者将体育梦想的种子播撒在美丽的乡村学校,不仅缓解了基层体育师资短缺问题,更让无数乡村孩子触摸到了曾经遥不可及的体育梦。

体育支教,种下希望

从师资荒到专业赋能

很多家长为孩子选择东山中学就是冲着女篮。支教教师王梦的脸上洋溢着自豪。这位来自宜昌市体育运动学校的专业教练,用3年时间将一所普通中学的女子篮球队打造成省级劲旅。在她的指导下,球队先后斩获市县各级赛事冠军,5人获国家一级运动员称号,3人获国家二级运动员称号,4人被省级重点中学录取。

专业教练下基层,就是要发现每颗种子的潜能。王梦表示,专业教练参加体育支教,在将专业技能和体育运动的理解传递给学生的同时,也挖掘到了具有运动天赋的好苗子,为青少年竞技体育储备了更多后备人才。

在北京体育大学退休教师、领队孙平看来,支教教师不仅夯实了学生体育基础,更通过组织策划球类联赛、趣味运动会等活动,全面激活了校园体育文化。

除了积极组织学生参与体育赛事,支教志愿者们还结合当地实际,开展丰富多彩的体育活动,让更多孩子感受到体育的魅力。在吉林的校园里,冰雪运动成为新宠。看着孩子们在冰面上开心的笑脸,再冷也值得。支教志愿者高霖说。

为乡村体育注入活力

体育支教教师的背包里,装来了山外的风,学生们生活中出现了一张张“新面孔”。

在四川凉山州和甘孜州的校园里,飞盘运动悄然兴起。布拖县特木里镇小学的体育与健康课上,成都体育学院支教教师陈豪楠正指导学生练习飞盘,这种新颖的体育运动,让山区孩子体验到了不一样的体育乐趣。

天津体育学院志愿者徐少华组建的国旗护卫队一亮相,就成为校园里最亮丽的风景线;太原理工大学志愿者郭晶晶组建的啦啦操队已能完成整套动作编排;北京体育大学志愿者南雄伟带来的专业教学方案,正通过师资培训在当地扎根。

把教学方法留下来更加重要。南雄伟表示,这是他参加体育支教志愿服务以来最大的收获,支教期间,我们会着重开展篮球、足球专项技术训练,分享专业的教学方案、先进的教学方法和理念,通过和当地教师之间的交流和培训,让教学成果留在当地,惠及更多学生。

支教教师们带来的不仅是运动技能,更为学生打开了一扇看世界的窗。在贵州省金沙县第六中学,初三学生李欣雅在日记中写道:“体育教会我自信勇敢,学会了团队合作。”这或许正是支教成效的最佳注脚。

从运动场到人生路

国家体育总局相关数据显示,2024年,体育支教志愿服务活动圆满完成体育教学和训练、优秀运动员进校园、体育师资培训、体育赛事活动、体育思政教育、科学健身普及、体育物资捐赠等各项任务;共开展体育课程211408课时,开展校内、校外及县级赛事1558次,开展思政教育1561次,惠及近23万名青少年。

这些数字背后,是破茧成蝶的蜕变:在湖北宜昌,常刘路小学武术教练员龚玺支教的武术项目结出了硕果,该校被评为2023-2025年全国武术进校园试点学校;葛洲坝实验小学为省专业队输送多名跳水、体操苗子;在贵州,越来越多的学生展现出对体育运动的热爱,懂懂成为一名专业运动员。

吉朵克布来自四川凉山。我从小在爱心人士资助下长大,现在终于能用体育特长回报这片生我养我的土地。孩子们进步的同时,我也有所收获。他说。

体育支教志愿服务通过扎实有效的活动,践行健康第一的教育理念,持续深化体教融合,更好发挥体育育人功能。国家体育总局青少司副司长姜庆国表示,2025年度体育支教志愿服务范围将扩大至11个省市区,更多体育专业学子将加入这场育人实践。

临别之际,吉朵克布及其他支教志愿者收到了一份特殊的礼物——纪录片《送你一朵小红花》。这段经历正是他人生中一朵难忘的小红花。临别时,他仿佛看见一朵一朵小红花争相绽放,恰如中国乡村体育教育的缩影。那些在黄土坡上画出的跑道线、在吊脚楼前竖起的篮球架、在牧区帐篷里展开的瑜伽垫,将会奏响出体育支教最动人的旋律。

本期关注

美在校园 以美育人

本报记者 郑翔

校园文化是师生的心灵家园,校园环境是浸润师生的主要渠道。教育部印

发的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》提出,以美育浸润学校,打造昂扬向上、文明高雅、充满活力的校园文化,建设时时、处处、人人之美育人环境。

学校是实现美育浸润的主阵地。美在校园 都有哪些表现?校园形式美重要还是内在美关键?如何打造设计美的校园?记者采访了多位专家学者。

1 校园如画 美在何处

党的十八大以来,学校美育取得长足进步。中小学的美育教育,在政策制定、课程建设、教学规范、师资配置等方面都取得积极进展。《教育强国建设规划纲要(2024-2035年)》指出,要深入实施素质教育,健全德智体美劳全面培养体系,加快补齐体育、美育、劳动教育短板。这为进一步加强学校美育工作提供了新的动力。美在校园,美在何处?

中央美术学院美育研究院院长宋修见认为,美在校园 是艺术人文之美与自然风物之美有机融合,共同营造出的具有历史质感和诗意情感的精神场域。

在中央美术学院,校园草坪上有徐悲鸿塑像和他当年亲手种植的3株白皮松,旁边则是镌刻在石头上的校训“尽精微 致广大”。这是当年徐悲鸿指导学生素描时从《礼记·中庸》中选取的一句话,它们共同形成一片具有场域力量的校园风景。

美的校园不仅要有优美和谐的自然景观、规划有序的建筑、与自然环境和建筑群落有机统一的公共艺术,而且要有以多种形式呈现出的历史人文故事。宋修见表示,

还特别需要丰富多彩的校园文化活动。

湖南师范大学音乐学院教授郭声健理解的美在校园 可以用“两景观 两氛围”来归纳。两景观 是校园自然景观之美和校园文化景观之美,两氛围 是校园人文氛围之美与校园人际氛围之美。

中国教育科学研究院体育美育教育研究所所长吴键表示,美的学校,是一座美丽的园林,是一幅美丽的画卷。校园一砖一瓦都体现美的追求,一草一木都隐藏着美的故事。最美的还是孩子们,我希望男孩子健壮、女孩子健美,个个朝气蓬勃、充满活力。吴键说。

西安市曲江第一学校执行校长张琪心中的 美在校园,既美在空间场景,又美在校园文化,既美在学生蓬勃生长,又美在师生相互关爱,是外在美与内涵美的和谐共生,是能够滋养每个生命自主进步、个性发展、全面提升,最终实现全面发展的育人空间。这样的学习场域,不仅仅是最美校园,也是一个“最美微社会”,让学生真正在学习中成长,在成材中成人。张琪说。

2 美之形韵 孰轻孰重

漫步北京大学未名湖畔,博雅塔的倒影和湖心岛的石舫固然都是美,但百年来湖畔走过的那些为民族复兴而发愤读书的青春身影更令人感念。

校园美的形与韵哪个更重要?郭声健认为校园美的形与韵同等重要、缺一不可。景观美是肉眼可见的,是外显的;氛围美是心灵体验的,是内隐的。外显的景观之美与内隐的氛围之美相互关联,彼此影响。郭声健说,景观之美能营造美好的氛围,会让人感到内心舒畅;氛围之美则会强化景观的美感度,让人乐在其中。

在肯定校园形式美不可或缺的同时,一些专家则倾向于认为校园的内在美更加重要。

校园之美是艺术形式与人文内涵的有机统一。在宋修见看来,形式上的美是必要的,美的教学社群、美的教室桌椅、美的花草树木、美的运动场、美的图书馆等都是不可或缺的;但真正的美不止于外在形式上令人愉悦的观感,更有让人流连忘返的精神魅力和令人沉思遐想的深长意味。在校园美

化的过程中,挖掘历史人文内涵从而展现校园内在之美更为关键。

学校的形式美、环境美当然重要,因为能影响学生的审美。但更重要的是要通过美的体验,引导学生欣赏美、鉴赏美,鼓励学生有美的表现,从而达到提高学生审美素养的效果。吴键说。

美育浸润行动的主要任务和目标是美育浸润学生、以美育浸润教师、以美育浸润学校。

实现这个目标需要学校通过机制保障、活动开发、师资培育、文化营造等方式去推动,必要的活动形式是实现这一目标的必经之路,尤其对于小学生而言,外显的形式美会提升美育的效果。苏州科技城实验小学教育集团天祐校区执行校长茅剑英说。

然而,一切形式最终都是为育人服务的,因此一切美育的形式都应该聚焦于它的育人价值。在开展校园美育浸润活动时,要做好顶层设计,回答好“浸润活动是否有育人价值”这个问题。茅剑英表达了自己的思考。

3 美在校园 如何雕琢

一些学校已经在打造 美在校园 的实践中作出探索。

在郑州市金水区艺术小学,艺术展厅里陈列着各年级学生的优秀作品,从稚嫩的蜡笔画到渐具技巧的水墨画,每一幅作品都在柔和的光线中诉说着成长的故事。

在西安市曲江第一学校,每届毕业生都会留下一棵“指纹树”,最终形成学校的成长走廊,共同打造美丽校园的集体记忆。

在山东青岛艺术学校,学校遵循“以艺育美、以美立人”的内在规律,通过立志、正心、明德、尚礼、雅行五大行动,教育引导学生在领悟思想之美、润泽心灵之美、涵育素养之美、体验生命之美、欣赏创造之美。

美在校园谁来打造?师生共创是多位专家学者的共识。

校园之美需要师生共同参与设计打造。宋修见建议,除了校园整体建筑规划需要专业设计以外,校园公用空间、教学楼和教辅场馆甚至学生食堂,一方面要尽量布置有益于学生开展文体活动的必要设

施,另一方面,校园里应更多摆放师生包括校友的雕塑、书画和文创等作品,避免千篇一律的宣传张贴画形式。

例如成都电子科技大学和西北工业大学的校园内都设有钢琴小木屋,学生可以通过网上预约到木屋弹琴,琴声与木屋也由此成为校园里动人的风景。宋修见介绍。

学校应将校园文化场域拓展为充满生命力的美育场域。在茅剑英看来,应以校园环境筑美、学科课程融美、校园生活育美,通过丰富多彩的美育活动和扎实的教学活动,使学生的身心更加愉悦、人格愈发健全。

原则上,美丽校园的设计、打造,最重要的是整体和谐,符合学生身心特点,适合学生的认知水平。吴键认为,成人化的、灌输式的、说教式的美育都是无效的或者低效的。贴近学生的生活,从学生生活的环境、家乡的历史、家乡的传统中挖掘美的元素,比如优秀的非物质文化遗产、流传千年的人文故事,才是开启美的教育最易感、最有效的抓手。

“美在校园”开栏征稿

为落实教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》的要求,推动 美育浸润行动 深入实施,在教育部体育卫生与艺术教育司指导下,中国教育报美育版拟开设 美在校园 栏目,展现 美育浸润行动 开展以来学校美育工作取得的成就、建设美丽校园的创新举措和经验(文稿及图片)。体育美育版将选取部分优秀稿件刊发,并同时在中国教育报移动端、中国教育新闻网刊发 美在校园 相关稿件及图片、视频。

投稿邮箱请发 meizaixiaoyuan@163.com,请在邮件标题中注明 美在校园 字样,稿件文字不超过2000字、相关图片不超过5张为宜,视频大小不超过300M。

每月底,学校利用 AI 体育教师 对全体学生进行视力检测,检测数据每月一查一报,根据班级近视学生新发率进行统计排名,将数据纳入班级和教师考核,形成有效激励机制。

三方协同共护视力

家校共育是学校近视防控的另一大亮点。学校在家长会上普及近视防控知识,倡导家长监督孩子用眼,共同营造良好的读写环境。校门口的“爱眼护眼”宣传栏、微信公众号上的护眼攻略,都成了家长学习科学护眼方法的重要渠道。学校还定期组织亲子运动,有针对性地指导家庭亲子运动,有效促进学生身心健康。

学校还开发射箭特色体育课程,并配套足球、篮球等项目,让学生在运动中保护视力。在光谷十二小,保护孩子视力不再是单一的学校行为,而是家校社三方协同的责任与担当。(作者单位:武汉市光谷第十二小学)

健康卫士

武汉市光谷第十二小学:

从小处入手夯实近视防控体系

刘彩虹 徐丽珍

在我们学校,坐姿端正比考满分更为重要。武汉市光谷第十二小学党支部书记李伶的这句话,体现了学校对视力健康的高度重视。近年来,该校通过系统化、科学化的防控措施,构建起独具特色的近视防控体系。

近视防控理念先行

学校坚持 体育是第一学科 的理念。

从新生入学开始,学校就着重培养学生 正确的坐、立、行 读写姿势三个“一”等基本姿势。每天坚持开展阳光大课间活动、眼保健操,教师和学生一起动起来,营造全员运动的良好氛围。

针对阴雨天气,学校创新开发 廊道运动课程,设置吊绳乒乓球、趣味投篮等有益于学生视力健康的运动设施,并将近视防控知识融入日常教学,形成眼保健操日日做、读写姿势有考核、电子屏幕 省着

用、作业总量严格控、自主管理有担当等行为规范及习惯,真抓实干预防近视。

创新实施 五炼 策略

近年来,学校提出近视防控的 五炼 策略:经典语录 炼 共识、科学指南 炼 落地、家校融通 炼 合作、课内课外 炼 提升及师生评价 炼 达成。这些策略的实施,不仅增强了全校师生视力保护意识,还形成了一套完善的视力防控体系。