

在全球能源结构调整和复杂多变的国际政治背景下，油气勘探开发面临严峻挑战。油气勘探开发领域向深地、深海、非常规转变，人工智能、大数据等新技术推动油气勘探开发技术向智能化、数字化发展，能够利用跨学科知识解决复杂工程问题的厚基础，强创新，重实践，复合型人才成为国家和行业急需。同时，国家对新工科建设的推动也要求加强实践育人，提升学生解决实际问题的能力，这都对油气地质学人才培养提出了更高要求。中国石油大学（华东）地球科学与技术学院的前身是1954年成立的北京石油学院石油地质系。学院肩负着培养国家油气勘探开发人才的重任，致力于油气勘探开发领域人才培养和科学研究，为国家油气需求及能源战略安全不懈努力。

思政引领 建立实践教学模式

学院坚持立德树人根本任务，将思政教育融入人才培养全过程，构建了多层次、立体化的实践教学方案，将思政教育全面融入实践教学。在野

外地质实习中增加革命遗址参观、红色教育，企业文化与石油精神相结合，深刻理解行业使命。开展学习党的二十大精神，培根铸魂育新人主题野外课程大讨论，教育引导新时代大学生厚植家国情怀。建成油田地质实习虚拟仿真实验项目、偏光显微镜下未知矿物鉴定方法和自测虚拟仿真系统等国家虚拟仿真实验实践课程资源，融合勘探精神教育，为学生提供高质量的理论学习资源；积极建设校外石材及野外实践基地，融合石大精神教育，为学生提供丰富的思想与专业实践机会。在实践教学融入互联网、虚拟仿真、数字化等技术手段，以野外观察为基础，建立专题研究基本数据库，引导学生

中国石油大学(华东)地球科学与技术学院

实践驱动 融合突破 构建育人新生态

发现问题，并通过薄片观察鉴定、测试数据分析等，开展研究交流，提升科研创新能力。

多维入手 重构能力培养体系

学院根据实际需求及时优化培养方案，既注重基础理论的夯实，又强调实践技能的锻炼，既注重技能培养，又注重人格塑造。以创新实践能力培养为导向，修订培养方案，形成了基础性或认知性、综合性与设计性、创新性与研究性三个层次、课内、课后、课外三个阶段及校内、野外、企业三个层面的实践教学体系。优化教学大纲，调整实习内容，建设课程思政大课堂，对认

知实习求效果，对专题实习拓深度，增加专题实习路线7条，野外实习的时长整体增加15%。对应主干课程的实践能力培养，增设中生代沉积专题、现代海岸沉积专题、火山岩与火山结构专题、海岸岩岩专题、构造专题等课程内的专题实习。以赛促学，将国家学科专业竞赛方式及内容融入教学，打造成研究式实践课程。鼓励本科生进项目、进团队、进实验室，早接触科研前沿，通过三进科研实践锻炼，深化对基础理论的理解和应用能力提升。

发挥合力 打造实践资源平台

学院发挥科研引领和校企合作传

统优势，建设产教融合、科教融汇的实践教学基地；以现代信息技术赋能教学资源建设，形成了虚实结合、线上线下结合的实践教学资源体系。依托地质资源与地质工程国家一流学科、地质学省级高水平学科，整合校内实验室、研究中心等力量，形成多方向覆盖的实践资源平台。依托深层油气全国重点实验室，科教融汇，将油气前沿领域的新科研成果带入实践课堂。通过优化资源配置，确保实践资源的多样性和先进性，满足不同专业、不同层次学生的实践需求。与胜利油田、中石化经纬公司等建立实习基地，邀请企业专家进行实践授课，使实习实践教学内容与企业实际高

度结合，让学生有机会参与到企业的科研和生产实践中，增强实践能力和职业素养。升级改造实验教学设备，建成油气特色的地质博物馆，并建设推广移动地质博物馆，服务全民科普。积极引入人工智能、大数据等先进技术，对现场实习难度较高、危险系数较大、野外观测不便等内容进行虚拟仿真项目建设，建成国家省级校级虚拟仿真实验教学平台。

经过多年的探索与努力，学院实习实践基地入选全国高校实践育人创新创业基地、科技部门创新人才培养示范基地、山东省普通高等学校示范性实习（实训）基地；学生在挑战杯中国大学生创业计划竞赛等赛事中获得国家金奖两项，近年来毕业生就业率保持高位水平。未来，学院将继续优化人才培养顶层设计和创新油气地质学人才培养体系和模式，培养出既具备扎实专业知识，又拥有高尚品德和强烈社会责任感的创新人才，着力打造新时代创新人才培养高地。（张宪国 陈雷 刘华 宋优）

重庆大学

校内外协同培养拔尖创新人才

嘉陵与长江相汇而生重庆，人文与科学相济而衍重大。重庆大学始终坚守为党育人、为国育才的初心使命，紧紧围绕立德树人根本任务，实施《重庆大学本科教育2029行动计划》，着力打造一流本科教育，矢志不渝培养拔尖创新人才，形成厚筑数理基础，注重学科交叉，强化创新实践的重大特色。

2021年，重庆大学曙光计算机科学与技术专业拔尖人才培养基地入选国家教育部第三批基础学科拔尖人才培养计划2.0基地，这一重要里程碑标志着重庆大学已成功开启基础学科拔尖人才培养的新征程。

重构培养方案，优化育人生态

学校借鉴世界一流大学人才培养模式，制定的培养方案充分体现厚基础、强交叉、重创新、国际化的特点。实行完全学分制，落实一人一方案、一人一课表、个性化培养。全方位推进课程深度改革，按照两性一度标准建设荣誉课程体系。提供四年不断线的多层次、四阶段五项目创新实践体系，即一年级兴趣启蒙，基于课程群项目；二年级能力进阶，基于科研训练计划和学科竞赛项目；三年级成果孵化，基于本研贯通项目；四年级能力检验，基于本研贯通项目，实现创新人才培养全程化、系统化和个性化，有效提升人才培养质量。

同时，学校采用3+1+X本研贯通培养机制，实现学制学位贯通式培养，助力拔尖学生早日成才。其中，3即前三年的基础课程学习、科研实践训练、书院通识教育和国际合作交流。1即第四年进行本研衔接培养。X即进入研究生阶段学习，利用2年时间攻读硕士学位、4年时间攻读博士学位。

打破学科壁垒，促进交叉融合

学校以学科建设为龙头，用好学科交叉融合的催化剂，努力优化学科生态、打破学科壁垒、强化学科汇聚。采用专业+微学位、学科交叉培养模式，实施跨学科培养，夯实学生数理基础，引导学生尽早触及专业研究的前沿领域。建设跨学科课程体系，将数学微学位课程和交叉专业选修课程相结合。为拔尖学生设立跨学科研究课题，提高学生使用跨学科知识解决复杂问题的能力。

学校深化书院制与导师制双育人，组建由书院院长+书院导师+朋辈导师构成的专业团队。着力推进思政教育+通识教育+专业教育+创新教育四位一体书院教育，注重环境浸润熏陶，加强师生心灵沟通，促进学生价值塑造和人格养成，实现思想引领、文化育人和自我成长，为学生多元化发展提供良好的成长环境。

科学选才育才，提升育人质量

学校坚持科学选才育才，不断提升人才培养质量。采取2+3+4选拔机制，精准发掘志向远大、学术潜力大、综合能力强、心理素质强的人才。其中，2即实施新生进行首次选拔+动态调整后补入选拔2次选拔，3即实施理论笔试+综合面试+体质测试3轮考核，4即聚焦兴趣爱好与志向抱负+数学基础与英语水平+思维能力与学术潜力+身体素质与心理素质4个维度。学校开发了记录学生成长全过程的信息系统，从多个维度持续跟踪学生的发展状态，为学生的综合考查、合理引导和科学分流提供决策支撑。

加强科教融汇，深化国际合作

强化科学研究和教育教学的协同联动，既是对科技革命和产业变革深入发展的主动适应，也是对拔尖创新人才成长规律的深刻把握。学校积极构建科研训练体系，通过开展有组织、高水平的科研训练，激发学生的创新能力。组织科研训练项目，支持学生申报国家大学生创新创业训练计划、重庆大学大学生科研训练计划（SRTP）等项目，在实践中培养学生的创新思维。实施导师团队科研项目，让学生在导师的悉心指导下开展科学研究，使学生尽早进团队、早进课题、早进实验室，助力他们在科研的道路上稳步前行。

同时，学校汇聚全球优质资源，构建出国际合作育人平台与长效机制，通过开展有组织的高水平国际交流，培养学生的全球视野。实施走出去和请进来战略，构建国际化人才培养体系，通过鼓励学生积极参加世界名校暑期学习营项目、交换生项目、联合培养项目等，提升学生的跨文化交流能力。通过邀请高水平外教来校授课、开设线上课程、开展雅思和托福暑期学习营等，全面提升人才培养的国际化水平。

学校人才培养实践成效显著，硕果累累。十年来，毕业生人均获得两项省部级和国家学科竞赛奖，260余人赴境外名校继续深造，800余人赴国内名校攻读硕博学位。一批毕业生进入国内外名校开展学术研究，逐步成长为各领域的领军人才。

深耕厚植，静待花开。重庆大学将继续传承复兴民族、誓作先锋的重大精神，深化基础学科拔尖创新人才培养模式改革，构建具有中国特色、世界水平的育人体系，培养更多具有家国情怀、全球视野、创新思维和实践能力的基础学科拔尖创新人才。（卢义玉 吴小志 钟将 张雄）

咸阳师范学院作为一所师范类院校，位于国家历史文化名城，长期以来一直注重对历史文化的研究传承。近年来，学校积极将非遗文化引进校园，将非遗文化融入课堂、进行研究，开展传承与保护和传播与推广活动，用中华优秀传统文化浸润当代大学生心灵，以文化人、以文育人，增强学生对中华优秀传统文化的自信。

以课程为基础 拓展文化育人领域

近年来，学校将中华优秀传统文化，特别是非遗传承保护相关内容融入到大学生的培养中，充分吸收包括非遗文化传承与发展等内容在内的非遗项目作为课程重要素材。将秦汉战鼓、蛟龙转鼓、旬邑唢呐等非遗项目融入音乐学和舞蹈学专业的课程。将体现秦人阳刚之气、朴实豪放性格的武术项目红拳引入到体育课程的教学中。将八极拳、陈氏太极拳、太极剑、劈挂拳、翻子拳、通背拳、形意拳等传统拳术作为专业课程

内容。以此为基础，确定中华优秀传统文化进课堂的总体教学目标和框架，在课程教学中，既让学生感受到了非遗的艺术魅力，也增强了其文化自信。

以研究为依托 提升文化育人高度

学校除了在人才培养方面加强非遗传承与利用，在科学研究方面也积极开展非遗方面的研究。学校现有与省级非遗相关的省级科研项目10余项。自2013年起，学校对秦汉战鼓展开学术研究，现有相关校级科研平台两个，围绕秦汉战鼓申请立项的厅局级以上科研项目9项，公开发表学术论文6篇，出版《秦汉战鼓艺术研究》专著1部。2023年，以秦汉战鼓为主题申报的推进非遗舞蹈传承创新校园文化育人获得陕西省高校校园文化建设优秀成果一等奖。此外，学校还有多项以非遗项目为研究对象的项目，秦腔与陕西地域文化的传播发展研究、黄陵面花主题数

字绘画多元发展研究、黄河流域关中民间泥塑的文化记忆与传承研究、新媒体视域下非遗舞蹈、洛川锣鼓的传承保护研究、非遗领域下陕西眉户戏流变与发展、陕南羌族羊皮鼓舞与地方高校民族舞蹈教育研究、陕西非遗音乐融入地方高校美育建设的策略研究、获得省级或厅局级科研项目立项。这些研究项目为学科研究拓宽了视野，也为非遗的进一步传播奠定了基础。

以实践为抓手 创新文化育人路径

学校积极让非遗文化在学校生根发芽，通过各种实践活动让非遗活起来，为中国非遗文化传承贡献咸师人的力量。美术学院学生王博帆作为黄陵面花非遗传承人，受邀在权威媒体上进行展示；大荔面花项目入驻学校创新创业基地。学校借助互联网+背景下非遗保护与传承机制，线上线下共同发力，运用数字化+非遗体验的营销模式，助力当地乡村振兴。学

校将地方传统戏剧调桃桠与自媒体紧密联合，助力地方戏曲在高校的传播，创新文化传播形式。学校将马勺脸谱绘制、户县农民画等引入创新创业基地，进行开发研究。2023年3月，陕西省非物质文化遗产秦腔战鼓传习基地在学校挂牌，并成立秦汉战鼓艺术团，艺术团在学校舞台、城市广场、地标建筑等场合进行实地表演，形成了广泛的社会影响。

学校将非遗项目融入人才培养、科学研究、学生实践、社会服务的做法一方面加大了对非遗文化的发掘与传播，另一方面也起到了用中华优秀传统文化浸润当代大学生心灵、以文化人、增强学生对中华优秀传统文化自信的目的。今后，学校将进一步挖掘中华优秀传统文化中的宝贵资源，将其中蕴含的民族精神和优良传统充分融入立德树人各个环节，推动区域性非遗文化传承、保护和创造性转化，引导大学生从全新的视角去理解和传承中华优秀传统文化。（咸阳师范学院党委书记 袁也）

四川师范大学中华传统文化学院

围绕三个着力点 讲好中国教育家故事

共鸣；另一方面，还原教育家思想形成的脉络，让听故事的人更加深入理解不同教育家的思想在当下的价值，进而提升进行自我教育的行动力。

依托讲师团多学科背景 创新教育家故事讲述方式

多学科解读教育家故事。学院讲师团采用历史学、社会学、教育学等多学科视角，对教育家的成长经历、教育思想形成的社会文化背景、教育实践产生的积极影响等进行多维度解读，充分展现教育家故事的丰富性。同时，借助数字人文技术，构建教育家思想的知识图谱，以可视化的方式呈现教育家思想的演变脉络，增强故事的学术性与感染力。

挖掘教育家思想的当代价值。讲教育家故事并非简单复述历史，而是要结合不同时代中国社会变革的背景分析教育家的理念如何回应时代需求。学院讲师团结合教育家教书育人实践，系统分析阐释教育家精神的丰富内涵和实践要求，赋予教育家思想以新的时代价值。同时，提炼教育家实践、理念中蕴含的教育经验、教育智慧，致力于当前教育改革发展进程中遇到的难

点问题寻找可以借鉴的解决办法。

从面向校园到走向社会 拓展教育家故事传播路径

融入教育教学实践。学院讲师团通过进行课程设计、举办学术讲座、撰写文章等形式，将教育家故事融入教育教学实践。在全校通识课程《中国传统文化概论》中，开设教育专题，引导学生认识古往今来的中国教育家，理解中华传统师道文化，传承发展中华优秀传统文化；举办教育家精神专题讲座，以教育家的教育实践为案例，为师生解读教育家精神内涵与四有好老师标准，提升其思想境界和业务素质；以教育家故事为载体，为《四川师报》撰写阐释教育家精神的系列文章，培育师范院校良好的教育生态。

构建多元传播体系。学院整合传统媒体与新媒体的优势，打造立体化的传播网络，通过拍摄短视频、在学院官方微信公众号发布推文等形式，将教育家的生平事迹以生动形象的方式呈现，扩大教育家故事影响力。同时，学院讲师团走进幼儿园，带领幼儿体验春联文化，将陶行知知行合一教育理念付诸实践；走进中小学，通过讲述教育家艰苦岁月中

坚守讲台的故事，使中小学生对教育家更加珍惜现在的学习生活。此外，学院讲师团受邀为成都市龙泉驿区中小学校长未来教育家项目、西南交通大学 知行 辅导员工作沙龙作教育家精神专题讲座，讲座内容围绕巴蜀教育史上的标志性人物展开，重在阐述教育家的育人智慧对当代教育的启示意义。

截至2025年4月，学院讲师团以《三苏家风与苏轼教育乡村》《薪火相传：晏阳初的近代乡村教育》《新时代教师担当》《用爱铸魂：基层教育者的师者情怀》等为题目，公开举办讲座40余次，听故事的人接近1万人次。讲座内容被多家媒体报道，显著增强了教育家故事的传播力和影响力，进一步激发了更多人对教育的热爱、理解和支持，在弘扬尊师重教的社会风尚方面具有深远的意义。

强国必先强教，强教必先强师。面向未来，四川师范大学中华传统文化学院将持续丰富教育家故事内容，探索创新讲好教育家故事方式，深入拓展讲好教育家故事路径，引导、激励师生见贤思齐、砥砺前行，并推动教育家精神在巴蜀大地进一步弘扬。（陈丁漫）