

# “创生”拓展育人空间与深度

## ——浙江省金华市李渔小学的综合实践活动课程建设

### 课改一线

贾洪华 聂静

浙江省金华市李渔小学是以明末清初著名戏剧家和文学家李渔先生命名的。李渔被誉为“东方的莎士比亚”，不仅在戏剧和文学领域成就卓著，还在美食、家居和出版等方面颇有研究。李渔鼓励创新和热爱生活的理念与当下“培养创新型人才”的教育目标高度契合。基于此，李渔小学构建“创生生活教育”（简称“创生教育”）课程体系，深入探索“创生”育人课程的实践路径，将综合实践活动课程转化为具有校本特色的育人载体。

## 1

### 科学统筹课程设置

《义务教育课程方案（2022年版）》要求，综合实践活动课程需自小学一年级起开设，每周至少保证1课时。为更好地推进课程实施，学校对原本分散在每周的综合实践活动课时进行整合，设立“创生周”综合实践活动课，集中安排课时以保障学生能够进行连续性、深度化的学习。同时，为提升课程的实效性，学校注重学科融合和资源整合。在推进跨学科学习时，学校结合主题活动，充分利用各学科10%的跨学科主题学习课时，打破学科壁垒，帮助学生从多维度理解和解决实际问题。学校将地方课程与综合实践活动课程紧密结合，挖掘本土特色资源，如地方文化、历史、自然资源等，为课程注入鲜明的地方特色，打造开放性的实践活动生态系统。

学校建立了多层次的跨学科教研体系，创立了“A+1+X”项目工作坊模式，确保课程研发的科学性和可操作性。

A指由具备深厚专业素养的专家和校领导担任带头人，负责提炼课程主题，提供理论支持，并对项目整体方向进行把控。1指“创生周”项目小组的骨干教师团队，他们作为核心驱动力，负责统筹项目的具体实施，协调各学科教师的参与，并推动工作坊的高效运作。X指多个学科的全体教师，广泛参与课程设计与实施，通过协作实现跨学科融合，推动“创生”育人目标的达成。这一模式不仅明确了不同层次的角色分工，还通过多方协作形成了强大的合力，为综合实践活动课程的开发与实施提供了坚实保障。

为保障跨学科教研体系的高效运行，学校推行三段式教研模式，从课程设计到实施总结，确保教研的系统性与持续性。学期初，召开主题论证会，邀请专家学者对课程主题进行诊断和优化，确保项目设计既符合教育规律，又贴近学生实际需求。学期中，由骨干教师牵头分组开展即时性教研活动，实时解决教学实施过程中的问题，优化教学策略，确保课程推进的质量与效果。学期末，学校组织集体复盘会，对各项目工作坊



的跨学科主题学习活动进行全面回顾与总结，分析实施效果，提炼成功经验，并调整优化后续课程设计。

## 2

### 创设实践场景与路径

学校以项目化实施方式，构建起从问题生成到项目推进的系统化路径。学校创设问题墙，引导学生从生活情境出发，筛选出具有创造性和探究价值的问题作为项目的核心问题，在此基础上，围绕核心问题梳理知识间的关联，勾勒出逐层递进的问题链，作为学习活动的主线，推动学生对知识的深度探究。学校还结合各年级学生的兴趣和认知特点，围绕“自然观察”和“社会参与”两个维度，设计进阶式主题项目活动，确保课程内容符合学生的高成长需求。

学校依据“创生”课程主题设计研学线路，将校外实践与校本化综合实践活动有机结合。例如，在“渔且停亭”活动中，学校组织学生前往李渔故居开展实地研学。且停亭作为故居中的标志性建筑，承载了李渔“适时停驻，反思生活”的哲学思想。学生通过导师的现场讲解了解“且停亭”的历史背景及文化内涵，并结合自身生活体验展开讨论与反思，不仅感受到传统文化的魅力，还激发了对生活哲学的思考。

学校将校园空间转化为多样化的学习场景。学校打造了“芥子食府”光影中心等场所，为学生提供实践体验平台。学校还设计了“介”字形卡座、环形下沉广场等灵活多样的学习空间，为学生自主探究和小组研讨提供开放式的场景支持。学校采用圆

桌、U形桌、弧形桌和可变式桌椅的灵活设计，减少了空间距离带来的心理隔阂，营造平等、开放的学习氛围。

学校还邀请浙江师范大学、金华市农科院、金华市科技馆以及非遗传承人等多领域专家走进校园，为学生提供多维度、多样化的学习体验。学生可以参与合作实验、手工技艺教学、科技创新体验等活动，结合个人兴趣和学



习需求自主选课走班。

大图：在李渔小学“创生周”学生制作李渔故居的标志性建筑“且停亭”。

小图：李渔小学的教师正在指导学生演示成果。 学校供图

## 3

### 完善素养评价体系

学校依托“素养圈”校本化综合评价体系，结合数字评价平台，让素养评价“努力有方向、过程有检测、表现有记录、成长看得见”。

首先，基于大数据精准描绘学生的综合素质画像。通过生成蛛网图和柱状图等可视化工具，直观展现学生在“创生”课程学习中多方面的发展情况，为每名同学绘制学习发展轨迹。学校将“创生”课程的评价，按“德智体美劳”五个维度进行划分，在课程实施中开展即时评价，形成清晰的阶段性评价数据。学习结束后，教师根据学生在整个活动中的表现进行等级评定，并结合具体表现给出个性化评语，为学生和家长提供直观、全面的学习反馈。

其次，创建真实场域进行多方位评价。学校通过“芥子书院”“风雨球场”“朗读亭”“问题墙”等实行多方评价。如：学生在“创生周”学习期间，小组或个人到室内图书馆“芥子书院”阅读与“创生”主题相关的书籍，可以获得积分。在“创生周”主题实践活动中，学生扫描进入学科教室，系统会自动采集数据，记录学生的实践探索时长，教师可根据班级排行榜给学生分层发放积分。此外，参与学习产品展示、校级项目展、解说活动和作品评选会的同学，都会获得积分奖励。

再次，依托“李渔银行”实施进阶评价。为打通班级评价和校级评价之间的壁垒，架构起评价互通的桥梁，提高学生学习和参与活动的积极性，促进校园文化建设。学校在“创生周”期间推出“CC币”，学生可以依据自己获得的货币数量，换取学校岗位体验、达成心愿、兑换文创产品等自己所期待的奖励。

（作者单位：浙江省金华市李渔小学）

### 问教

## 二次备课构建“经济适用”课堂

汤会娥

这里所说的“二次备课”，指的是教师在对学情的把握不是很清楚，或者课前预判和课堂呈现有差距的情况下，在课堂上随机应变临时对预设的教学内容进行相应调整，以适应学生实际学习情况的一种教学行为。

前段时间，我看了一篇教后记《课堂上，我把教案改了又改》。借班上课时，这位老师发现学生没有认真预习文本，全班整体跟不上课堂节奏，于是他将自己预先设计的四个环节生生地砍掉了三个，哪怕是出彩的环节他都忍痛割爱，在他的心里，只有一个朴素而真挚的念头：让孩子们好好读课文。

这一举动，深刻体现了语文教师的朴素育人情怀：当学生连文本都未能理解透彻时，过多的讲解又有何益？相较于生硬地拖拽学生跟随预设的教学流程，不如灵活调整，让课堂节奏与学生的实际情况相契合，这是对课堂的真正尊重，亦是对生命的深切关怀。

我自己之前上课一直都很赶，总想着学生赶快上完安排的内容。如果是公开课或展示课，则想方设法要把内容讲完，哪怕越俎代庖替学生回答问题，或者对学生中存在的疑问熟视无睹、笼统带过，总之，一定要呈现给评委一堂完整的课。可是，随着教学经验的日积月累，也聆听了一些名师和身边优秀教师的课，头脑里的认知慢慢发生了变化。适合学生的发展，这是目前我对一节好课最直观也是最根本的评判标准。我愈发偏爱那些质朴无华、洋溢着语文韵味的课堂。

最近的几次送教经历，让我更加深刻地体会到了“二次备课”的重要意义。一次是在西安市临潼区某中学送教，授课内容是《从百草园到三味书屋》。课堂环节还算流畅，学生配合度也不错。评课之际，于红梅导师犀利指出我的课堂症结：当发现学生字词掌握不佳时，应放缓授课节奏，引导学生攻克生字难关，而非盲目赶进度，仅求完成预设任务。于老师更以深情厚意告诫：课堂，务必脚踏实地！闻此良言，我深感羞愧，自知内心浮躁，忽视学生之需，如此怎能成就优质课堂？

还有一次在西安市周至县某中学送教，授课内容是《答谢中书书》。因为学校有餐前朗诵的良好习惯，所以孩子们虽然没有学习那篇文章，但是通篇已经可以背诵，而且连译文都背得滚瓜烂熟。面对此情此景，我陷入沉思，如何针对此学情巧妙设计课程，成为亟待解决的难题。很明显，我设计好的课显然是不合适了，于是课前的十分钟，我大胆舍弃了之前的思路，迅速结合学情设计了一个简案，拔高了授课内容的难度，孩子们的思维很活跃，一开课气氛就相当活跃，课堂也很精彩。然而，意外还是出现了，当我把临时的教学内容讲解完毕后，离下课还有十分钟，于是当机立断，我又融入了微写作环节“古代先贤大多喜欢游山玩水、避世退隐，对于这种人生态度你是如何评价的？”

没想到一石激起千层浪，学生各抒己见，慷慨激昂，课堂教学达到高潮。

课堂教学是一个动态、随机的过程。作为教师，我们一定要有随机应变的教学智慧，根据学情随时调整自己的授课内容，构建符合学情的“经济适用”课堂。

（作者单位：陕西省咸阳市杨陵区第一实验学校）

### 经验分享

郎继红 李岩 孙凯旋

君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。伴随着黄河奔腾的画面和雄壮的音乐，八年级学生韩梓贤身着汉服，昂首挺胸，激情澎湃地朗诵《将进酒》。扑面而来的雄厚厚重感染着台下师生大声跟诵，铿锵有力的朗诵声回荡在校园里。

这是山东省潍坊第八中学“黄河之声”薪火相传、沉浸式朗诵比赛的一幕。近年来，学校依托区域传统文化优势，成立黄河文化研究团队，提炼出“农耕文化”“红色精神”和“非遗艺术”三种特色元素，开展黄河文化跨学科教学。

### 农耕文化“寻根”

同学们，今天我们要认识一位伟大的农学家，他留下的《齐民要术》伴随着历史教师孙凯旋的介绍，一幅《贾思勰和齐民要术》的画卷徐徐展开。

同学们，为什么黄河被称为母亲之河？坐在教室后排的地理教师王文燕提问道。对，历史上肥沃的黄河流域是我国重要的粮食种植区。由此，王老师讲述了农作物分布与地理环境的关系。

那么，同学们，黄河流域如此多的农作物，为什么潍坊萝卜格外好吃？生物教师朱晓霞接着讲述一场别开生面的跨

山东省潍坊第八中学：

# 黄河文化融入跨学科教学

学科学习之旅正在进行。

这是潍坊八中设计的主题学习“千古河流成沃野 探寻悠久的农耕文化”。

农耕文化主题学习从“黄河的奉献与忧患”探索农圣文化：贾思勰和《齐民要术》的智慧、物种的多样性和大自然的“语言”节气四部分内容切入，融合历史、地理、生物学、语文等学科，引导学生通过学习农耕文化“寻根”优良传统，树立人与自然和谐共生的自然观。

与此同时，学校又延伸了“走进白浪河 走进智慧农业园 潍坊萝卜种植”等实践课程，学生的课堂不再局限于教室。

农耕文化“寻根”寻的是文化传承。学生通过亲身体验农耕文化，串联起黄河流域上下五千年劳动人民的勤劳和智慧，不仅学习了农业生产知识和技能，还增强了对母亲河的敬畏之心。

### 红色精神“铸魂”

1938年的木植鱼道和2024年的智能鱼道，变的只是技术，不变的是对生命之河的敬畏！

当我们为节省2300万元放弃鱼道时，实际是在贩卖未来，因为灭绝的物种永远不会回来！

老一辈革命家一手拿枪保卫家园，一手持锹治理黄河，作为新时代青年，更应该

践行黄河文化精神，传播黄河文化与生态保护知识，让更多人关注和爱护我们的母亲河！

七年级4班教室内不时爆发出热烈的掌声，这里正在进行一场《赓续红色血脉》课堂辩论。

这是潍坊八中设计的主题学习“助燃华夏志凌云 一脉相承的红色精神”。

这一主题，融合了历史《中华民族的抗日战争》、道德与法治《赓续红色血脉》、语文《黄河颂》《白杨礼赞》、美术《在激流中勇进》和音乐《黄河大合唱》等内容。

学校结合地域特色，设计了知识探究、时政点评、诗歌朗诵、绘画展评、红色研学等活动，学生不仅在课堂上学习抗日战争、潍县战役，还在研学中深刻体会到革命党人为保护黄河作出的巨大贡献。

红色精神“铸魂”铸的是家国情怀。通过系列主题活动，培养学生爱家乡、爱祖国的情感，感悟红色革命文化，引导学生做有责任、有担当的黄河少年。

### 非遗艺术“传薪”

潍坊历史文化悠久，享有“世界风筝之都”“中国书画之都”“世界手工艺与民间艺术之都”等美誉。潍坊八中依托当地丰富的非物质文化遗产，设计了非遗主题学习“民间艺术大观园”多彩的非遗艺术，构建认识非遗、走近非遗、我是非遗传承人“三大跨

学科主题学习活动”。

这一主题，整合语文《身边的文化遗产》、历史《宋元时期的科技与中外交通》《两汉的科技与文化》《中国传统节日的起源》、美术《民间美术》、英语《老舍茶馆》《张家界森林公园》等教学内容。

制作“金玉满堂”里的锦鲤要刻36片鳞片，这是技艺，更是中国人对圆满的执念。手工师傅告诉学生。

在木版年画之乡杨家村，《走近杨家埠木版年画》课程格外受到学生和教师的喜爱，在手工师傅的带领下，学生动手制作木版、印制年画，亲身体会木版年画的制作工艺和历史渊源。

手握刻刀时才真正懂得“入木三分”的道理，少一分则欠，多一分则过。

师傅说刀刀倾斜35度最省力，还说“心正刀自直”，这何尝不是做人的道理？

木版年画看似简单，却历久弥新，民族的就是世界的。

非遗艺术“传薪”传的是文化自信。刻制木版的过程中，学生们有感而发，既有对非遗技艺传承和创新的思考，也包含做人做事的坚持和自信。

借助黄河文化融合育人，让学生寻文化传承之根，铸家国情怀之魂，传文化自信之薪。黄河文化精神得以内化和外显，让文化传承从书本走向实践，从记忆升华为信仰。潍坊八中校长王欣说。

（作者单位：山东省潍坊第八中学）

### 我的教育故事

## 小黑板上的育人学问

徐天宇

小黑板是课堂教学的小助手，曾以其小巧便携，方便教师课前写好内容供课堂使用，给教学带来极大方便。近年来，随着教学技术手段的发展，小黑板逐渐“隐退”。但不久前，笔者又在校园见到了小黑板，欣喜不已。

那次我到某校，在小学部教室走廊看到几十块小黑板依序排开，原来是教师的粉笔字展示活动。小黑板上的粉笔字结构匀称、笔画流畅、秀美有力，内容以唐诗宋词为主，还有几块小黑板上写着漂亮的英文斜体字。

当天恰逢家长开放日，观看的一位家长感叹道：现在孩子喜欢电脑打字，连请假条也不肯动笔写。这么多教师苦练粉笔字，对学生也是一次很好的教育！还有家长看着看着，轻声朗诵起来，欣赏敬佩之情溢于言表。后来我得知，该校小学部全体教师把练粉笔字作为必修课。这些小黑板上的内容是教师平时练字的成果汇报，一周一换，无论哪一天来学校，都可以看到粉笔字展示活动。

当下，加强对学生汉语书写、表述能力的培养尤为重要。俗话说：喊破嗓子，不如做出样子。教师从自身做起，不但能提升业务水平，还能潜移默化地影响学生，切实涵养学生热爱祖国语言文字的情怀，提高他们的汉语规范书写与表述的水平，不妨在校园多多设立。

（作者单位：江苏省扬州市江都区实验小学）