



视觉中国供图

回声

让学生在沉浸式教学中入境怡情



思享

唐文国

中华优秀传统文化是五千年中华文明史上璀璨的明珠，被一代又一代人认同、传承、赓续、发展，已成为中国人的文化基因，影响着每一个中国人的思维、审美、语言、世界观、人生观、价值观。它是义务教育语文课程的重要载体之一，提高中华优秀传统文化教育水平，是语文教师的重要使命。

找准传统文化教学改进的突破口

在当下的课堂上，传统文化的言辞之美、意境之远、立意之深，常被忽视，学生没有入境怡情，传统文化的学习难以真正发生

笔者对平时所看到的传统文化教学现状进行了梳理，发现存在以下问题：

理性有余，韵味不足。传统文化以精粹的语言为载体，承载着作者对自然万物、对生命繁复驳杂的体味。然而，很多传统文化教学，通常是以缺少指导的朗读和简单提问的方式串讲完成的。这样的学习少了意趣和韵味，因此无法激起学生表达的热情，更遑论个性表达了。

教师主导，展示过度。当下的传统文化课堂上，往往教师讲得酣畅淋漓，学生却强打精神还是听得云里雾里。这种课

教学忽略了教学对象 一群正在如饥似渴成长的学生。课堂不应只是教师展示的舞台，更应是学生进行实践活动的天地，是学生个性表达生长发展的空间。

死记硬背，轻视感悟。大部分教师以技术性训练为主，课堂采用字字解释、句句翻译的包揽式教学，最后要求学生读会背。传统文化的言辞之美、意境之远、立意之深，常被忽视。由于学生在课堂上没有沉浸其中、没有入境怡情，围绕传统文化的学习难以真正发生，传统文化教学的核心任务也没有落到实处。再加上有些教师教学刻板机械、缺少创新，使传统文化教学失去鲜活的生命力，久而久之，学生也会失去学习兴趣。

发现问题，就是成功的一半。明确了这些问题，教师也就找到了传统文化教学进一步改进的突破口。

用沉浸式教学破解传统文化课堂之痛

借助不同符号之间的转化，将传统文化的内容形象化，让学生多感官融入传统文化沉浸式教学

沉浸式教学是指，教师在教学过程中，通过一系列教学策略，激发学生学习的内在动力，促使其全身心投入学习内容和学习过程，从而提高学习效率，提升核心素养。在传统文化课堂上，我们可以将沉浸式教学转化为以下方式：

激发兴趣，点燃热情。如何唤起学生学习传统文化的兴趣？首先，开展“飞花令”活动。可以模仿《中国诗词大会》中的“飞花令”形式组织学生学习传统文

化，激发他们的内驱力。其次，开展传统文化小专题研究。以小组为单位开展传统文化小专题研究，有利于促进学生主动学习传统文化、亲近传统文化、热爱传统文化。最后，为学生提供展示的舞台。在班级和学校为学生搭建舞台，让他们有机会展示传统文化的学习成果。学生们或是吟唱，或是表演舞台剧，或是朗诵等，有利于激发他们的自信心和原动力。

巧用故事，增强体验。呈现故事主要有三种形式：一是教师讲述，二是学生讲述，三是借助多媒体展示。当然，也可以将以上方式结合使用。

教师讲述时，首先，应确保故事内容准确，不能给学生错误的引导。其次，语言要精练简洁、生动有趣、富有情感，给学生一种身临其境之感，让学生更好地进行情感体验。同时要控制好节奏，做到抑扬顿挫。

学生讲述时，可以通过布置作业的方式让学生在课前搜集与文本相关的故事，并对其进行创造性加工，讲述时尽量做到内容准确、语言生动、富有情感。此外，要求学生尽量脱稿，这样讲出来的故事更流畅、更富有感染力。

采用影视呈现的方式是比较受学生欢迎的。在播放视频时，学生的注意力能够高度集中。相对于静态的图片资料和教师解说相结合的方式，视频资料能够更加直观地再现故事场景，有利于学生深切地体验故事中的情感。

绘画再现，沉浸其间。利用绘画元素，借助不同符号之间的转化，将传统文化的内容形象化，帮助学生有效学习，这非常符合小学生对形象乐于接受、易于理解的认知特点。绘画在传统文化沉浸式教学中，主要可用于以下几个方面：一是以画解意，二是以画入境，三是以画悟情。由于课堂上时间有限，绘画主要是以简笔画为主。

角色扮演，演绎情感。通过角色扮演，学生能进一步理解文本内容，演绎文本情感，全身心沉浸于传统文化的情境之中，对文本进行再创造。角色扮演一般有以下几个步骤：第一，创设情境，激发兴趣。第二，再读文本，创编剧本。第三，确定角色，小组排练。第四，汇报演出，交流评价。

吟唱文本，传承经典。可以采用以下形式：第一，借用古曲。老曲调具有悠久的历史。在课堂教学中，可以借助多种媒介搜寻与传统文化契合的老曲调，让学生欣赏吟唱，使传统文化更具古典美、音韵美，使学生们体会到古诗词深厚的文化底蕴。第二，采用现代流行音乐。流行音乐中也有很多与传统文化相关的内容，而大多数小学生都比较喜欢流行音乐，所以采用流行音乐更能让学生较快地吟唱出文本内容。第三，采用儿童歌谣。对于低年级学生来说，儿童歌谣更为适合。因为这个阶段的学生认知和思想、思维还不够成熟，他们的年龄特点更适应节奏明快、积极乐观的儿童歌谣。

多种感官，体悟内涵。如何运用多感官教学？大致有以下几种：用眼睛去观赏，用舌尖去品味，用鼻子去体会，用耳朵去聆听，用触觉去感受，用运动去带入。多感官融入传统文化沉浸式教学，学生能沉浸于课堂之中，在课堂上能够回归学习主体，并且记忆效果变得更好。

总之，在中华优秀传统文化教学中，教师通过全情景的创设、全感官的调动、全身心的投入，充分发挥学生的主观能动性，学生才能在亲身体验中产生情感和思想共鸣，主动参与学习、传承中华优秀传统文化。

(作者系南京市北京东路小学阳光分校党支部书记、校长)

最近，好老师周刊刊发了安徽省合肥市包河区外国语第二实验小学党支部书记、校长束夏梅的文章《数字眼 引发教学蝶变》，呈现了作者在语文教学中如何引入数字技术破解教学难题、最终获得安徽省数字与教学融合大奖赛一等奖的过程。该文发表后，经中国教育报好老师微信公众号推送，引发了读者在评论区积极留言，形成了读者与作者之间的问答互动，现精选部分内容进行集中呈现。

④紫色幽梦：今天刚讲完《赵州桥》一课，看了束校长的这篇文章，激发了我对数字教学的兴趣。

④王浴四季：阅读文章后，感悟颇深，收获满满。如何在数智时代实现“双赢”，是建设高素质专业化教师队伍的现实考验。数字化赋能教师发展，我认为，必须在准确“识变”中把握数智时代的历史嬗变，还要在科学“应变”中认识即将面临的重大挑战，更要在主动“求变”中探寻实现教师队伍治理体系和治理能力现代化的实践路径。只有这样，才能实现好老师“不变”的价值旨归。

④菜豆豆问：语文二年级下册《我是一只小虫子》如何融入AI（人工智能）教学？请指教。

作者束夏梅答：这是一篇二年级的课文，教师在教学中使用AI时要符合学生的年龄特点。比如，首先，在语音测评环节，可以使用AI工具帮助学生掌握正确的读音。其次，可以创设情境，用豆包询问了解小虫子的内心世界。

其间，陆续有多条留言向作者请教如何在某课教学中融入AI，专业互动交流磁场正在形成。

中国教育报好老师微信公众号将为大家推送更多优质文章，欢迎扫描报头二维码，在中国教育报好老师微信公众号留言讨论。

外语教学与研究出版社

汇聚创新合力 培育未来外语人才

当前，世界之变、时代之变、历史之变，正以前所未有的方式展开。面对纷繁复杂的国际形势、加速演变的全球格局，国家急需既能扎根本土、理解中国，又能胸怀天下、沟通世界的时代新人。2025年3月22日，在第九届高等学校外语教育改革与发展论坛开幕式上，北京外国语大学党委副书记、校长贾文键号召广大高等外语教育界同行以“聚力创新 全球卓越”为目标，群策群力，共同探索高等外语教育高质量发展的新路径，共同开创外语学科建设与人才培养的新格局。

本届学术论坛由北京外国语大学、高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会、高等学校大学外语教学指导委员会共同主办。国家语言能力建设研究中心、北京外国语大学中国外语与教育研究中心、北京外国语大学中国外语教材研究中心、北京外国语大学中国外语测评中心、外语教学与研究出版社、北京外研在线教育科技有限公司等单位承办。

论坛为期2天，相关部门领导、实务部门专家及2200余名高等外语教育界专家学者齐聚，通过4场主旨报告、3场教指委论坛、9场专题论坛以及4场专题活动，贯彻落实《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，推动高等外语教育锚定2035年建成教育强国目标，奋力构建全球卓越的高等外语教育体系，为培育国家所需的新时代外语人才贡献力量。同时，线上还有30余万名高等外语教育同仁参会，多所院校组织外语院系教师集体观看。

勇于肩负起时代赋予的使命

北外始于语言，基于语言，而不止于语言。论坛开幕式上，贾文键通过阐述站在新时代发展历史交汇点上的北外作为，倡议广大高等外语教育界同行肩负起时代赋予的使命，共同谱写我国高等外语教育发展的创新篇章。

近年来，北外主动作为，前瞻布局，力求在新时代的坐标系中找准定位、确立目标、发挥特色、贡献力量。贾文键分享了近年来北外以“培养有家国情怀、全球视野、专业本领的复合型人才”为目标，在课程思政、学科建设、人工智能教育和国际合作4个方面的实践与探索。

积极带头推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作（以下简称“三进”工作）落实落细，持续做好《习近平总书记教育重要论述讲义》《教育强国建设规划纲要

（2024—2035年）》多语种版本的翻译发布工作，大力推进“理解当代中国”多语种系列课程建设与资源创新，不断扩大“外研”品牌影响力。理解当代中国，全国大学生外语能力大赛的传播力和影响力。近年来，北外为塑造立德树人人新格局作出了不懈努力。

贾文键介绍说：为加快建设中国特色、世界一流的大学和优势学科，需要建立国家战略需求牵引的学科设置调整机制和人才培养模式。北外以国家战略需求为导向，着力加强有组织科研，深度探索学科前沿交叉和新兴空白领域，实施“101工程”非通用语种振兴计划和通用语种卓越计划，建设多语种教材方阵、多模态语料方阵和多领域学术期刊方阵，回应国家对高素质国际化人才的迫切需求。

在AI深度赋能教育的新时代，北外从未停止探索的脚步。从2017年发起创建中国高校外语慕课联盟到2018年入选首批人工智能助推教师队伍建设行动试点单位，再到2019年成立人工智能与人类语言重点实验室，北外始终以开放的姿态、坚定的行动，将人工智能融入教学、科研与管理，全面推动数智技术与教育的深度融合。贾文键说：

数智时代，更需要依托语言优势，构建多元传播主体、多彩传播内容、多样化传播形式、多维传播效果的全方位国际传播机制。北外一方面坚持深化全球立校战略，积极提升国际合作交流水平，通过主办中非大学联盟交流机制工作年会，联合主办世界政党智库合作联盟成立大会等活动，打造高水平国际交流合作平台。另一方面，着眼国家和社会重大需求，积极打造优质社会服务品牌，发起全球志愿服务联盟、全球志愿服务专项基金，促进中外交流合作与发展。

论坛开幕式上，北京外国语大学国家全球语言（含小语种）服务平台（简称“全球语言服务平台”）正式发布。该平台是北外在国家有关部门指导下建设的融语言服务资源展示、查询、分发、评价、服务撮合为一体的智能化平台，立足国家推进高质量发展和高水平对外开放，以及“一带一路”建设需求，助力构建新时代中国对外话语体系，推动对接国家和社会需求的外语人才培养创新，为全面服务中国式现代化作出积极贡献。

我们期待平台能够助力全球语言服务的即时、透明、公平、智能和可持续发展，有力推动我国语言文字事业发展，构建中国自主知

识体系与话语体系，以大语言格局构建服务党和国家事业发展大局。北京外国语大学党委书记、副校长丁浩说。

有组织更新外语教育体系

大学英语教材编写应主动对标《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》要求，塑造立德树人新格局，培养能够讲好中国故事、传播好中国声音，担当民族复兴大任的时代新人。论坛主旨报告环节，高等学校大学外语教学指导委员会主任委员、浙江大学教授何莲珍以“理解当代中国 讲述当代中国 大学英语教材建设探索与实践”为主题，系统阐述了《理解当代中国 大学英语综合教程》的编写理念与实践框架。该教材从知识层面（讲什么）和能力层面（怎么讲）系统规划、科学设计，将习近平新时代中国特色社会主义思想有机融入大学英语教学，提升学生的语言能力和跨文化沟通能力。

在深入理解当代中国的基础上，才能讲好身边故事、本地故事和中国故事，积极主动学习借鉴世界优秀文明成果，锤炼跨文化沟通能力，切实提升国际传播能力和全球胜任力。在何莲珍看来，该教材创新融入当代中国发展成就、跨文化案例分析与AI（人工智能）技术，既彰显了中国特色社会主义制度的显著优势、中华文化的独特魅力，又强化了青年学子的国际传播胜任力，还体现了外语教育塑造国家形象的战略转型。

中国科学院院士杨卫在“跨学科国际化人才培养”的主旨报告中指出，当前我国高等教育及科研实力已显著增强，但国际化进程仍面临挑战，要求加强国际化人才储备。语言沟通、全球胜任力是突破国际化瓶颈的关键；在杨卫看来，要解决上述问题，加强国际合作与交流，尤其是跨学科合作将成为必然选择。在教育强国建设背景下，我国高校应以国家发展战略为导向，通过加强博士生联合培养、提高国际合作论文数量等举措，积极深化国际交流与合作，打破学科壁垒，通过推进跨学科研究，助推形成新的交叉学科门类。

在主旨报告中，华中师范大学副校长周鹏程从国家战略与时代需求的角度，解读人工智能如何赋能高等外语教育创新发展。人工智能赋能高等外语教育需以“更新教育观念、重构知识教学支撑体系”为核心路径。一



方面，直面AI对基础语言服务的替代冲击，强调在夯实语言基本功的基础上，融入人机协同培养批判思维、跨文化沟通等高阶能力；另一方面，通过AI与外语学科深度融合，推动知识体系向数智翻译、语料库语言学等新兴领域拓展，构建智慧学习空间和创新实训平台，促进跨学科知识融合与应用场景延伸。

周鹏程强调，教师队伍建设需向“外语+AI”复合型转型，配套开发智能化教材与资源库，最终实现外语教育从知识传授到素养培育的模式升级，服务教育强国建设。

打造高等外语教育新形态

在专题论坛之“校长论坛”上，北京大学党委副书记、副校长李强，广东外语外贸大学校长闫相斌，天津外国语学院校长李迎亚，大连外国语大学校长丛英才，西安外国语大学校长吴耀武，上海外国语大学党委副书记张静，北京外国语大学副校长刘欣路，四川外国语大学副校长严功军，浙江外国语学院副校长柴改英，四川轻化工大学校长庾先国，湖北师范大学副校长余翔等11位高校相关领导，围绕持续深化“三进”工作、推动外语学科发展、AI赋能教育创新、培养拔尖创新人才等议题，深入探讨如何构建自驱卓越的高等外语教育体系。

在AI赋能方面，宁琦认为：AI赋能不仅改变教育方式，更推动教育目标转向创新思维与软实力培养。人工智能时代，外语教育需把握国际传播与智能赋能双机遇，坚守人文本质实现转型升级。实现破局，需三端发力：一是教师主动提升数字素养，院校提供系统培训。二是突破“五唯”评价体系，建立差异化标准。三是坚守人文本质，融合AI工具性与教育温度，培养创新思维与品格塑造。外语学科应定位为文化桥梁，以文学、文明传承为

根基，避免技术异化，实现知识传播与价值引领的统一。宁琦说。

本次论坛上，启动了由外语教学与研究出版社参与推动的重要活动。

一是正式启动了2025年“外研社·国才杯”理解当代中国 全国大学生外语能力大赛，并公布了短视频赛项目以及定题演讲项目。大赛短视频赛项目为“美丽中国”，定题演讲项目为“Strike the Waves（击水中流，破浪前行）”。大赛以“理解中国，沟通世界”为主题，将继续强化价值引领，深入推进“三进”工作，发挥以赛促教、以赛促改的作用，推动产学研用深度融合，构建协同育人体系。北京外国语大学党委书记、副校长赵刚介绍说：大赛自举办以来，获得广泛认可，引发热烈反响，优秀作品直接进入国际传播渠道，观看量达到了千万级，有效助力了中国故事的全球传播。

二是全新出版的《理解当代中国 大学英语综合教程》、《四新 大学英语系列教材》揭幕。两套教材积极回应国家重大战略需求，旨在推动以“理解当代中国 教育和 四新”建设为核心的大学外语知识体系、课程体系和教材体系创新，推进人工智能赋能大学外语教学改革，打造高等外语教育新形态，全面提高人才自主培养质量，服务教育强国建设。两套教材都开发了AI数字教材，创设了人机协同的智慧学习空间，共建开放动态的跨学科教材体系。目前，“理解当代中国”多语种系列教材已经上线，致力于推动外语“三进”工作数字化转型发展。

此外，论坛期间，《新世纪汉英大词典》（第三版）、《新一代大学英语》（第二版）、外语教学与研究出版社“企业出海国际化人才解决方案”、万卷·丝路·语料库和大模型发布，人工智能与未来教育协同创新中心成立，为高等外语教育高质量发展提供了多维解决方案。（李鸿飞）