



阅读教学应做到“读思言”结合

黄贻宁 黄远振

法国哲学家阿兰说：所有课归根到底是阅读。阅读是一个理解过程。阅读理解是学习者在原有的背景知识、语言知识和语境知识的支持下，对书面的词语、句子、段落甚至是对整个文本进行信息加工并获取信息，在自己的头脑中积极主动地建构意义的认知过程。阅读过程即一个人精神成长的过程。

1 阅读教学的学习本质

从学习角度看，阅读教学的本质是发展智力、培养进阶能力、促进知识转化。

阅读书面文字 有两条可能的通道：一是语音通道，直接来自知觉；二而而上加工文字或字母，速度较慢；二是语义通道，直接来自长时记忆，自上而下加工词义，受读者自身知识、信念、预期和目标等驱动。两种通道动态交互、协同作用且同时发生。阅读教学应帮助学生协调双通道，使之自然地来回切换，以提高读解效率。

阅读教学要发展学生获取、深化、创造的进阶能力。获取是指通过阅读获得言语信息，理解文本词语，获得语篇的事实观点或故事情节；深化是指阅读中运用整合知识、梳理结构、提取意义、捕捉主线等认知策略，理解词语的多义性与语言的文化性，解读文本意义；创造是指把所学知识与自身经验和体验对接起来，把所读所思所闻用说、写或评的方式表达，使隐性的思维转化为显性的言语。

阅读教学过程即知识转化过程，知识转化有三重境界，即认识世界、改造世界、自知自塑。认识世界指学生在阅读中获取关于世界的知识，如概念性知识、百科知识等陈述性知识。改造世界是指学生根据阅读用所学知识和已有经验，思考改变世界的方法与途径，将程序性知识。自知自塑一分为二：自知是用文本照亮自我、认识自我，通过阅读了解自身内心世界、性格特点、情感

状态、信念和价值观，在回答 我是谁 我从哪里来 我往哪里去 问题中生成价值性知识；自塑是通过阅读不断形塑自我，在自我批判、自我反省中自我矫正、自我更新，提升思想境界，发展人文精神。

2 读思言教学理念的内涵

新西兰学者哈蒂在《可见的学习》一书中提出阅读理解三种水平：知道单点、多点结构层次的表层理解，了解不同观点间的关联并能拓展观点的深层理解，将表层理解和深层理解转化为个性化观点的概念性理解。与阅读相关的理论皆强调学习过程的层次性和程序性，体现了阅读教学的结构化思维。

指向思维发展、能力进阶和知识转化的阅读教学需借助 读思言 概念工具。

读思言即阅读、思维、言述。读思言是有序的过程链。读思言课堂始于读、经由思、终于言，教学过程层次分明：读阶段主要训练阅读策略，思阶段着力发展探究能力，言阶段侧重产出个人思想。语言学科的实操力即言述所学知识的能力。读思言阅读教学旨在培养获取、认知、言知三种关键能力，分别对应读思言过程的三个阶段，每个阶段包含三个活动：读阶段，教师导读、学生细读（持续默读和批注阅读）、师生检读；思阶段，教师引导学生梳理文本结构、进行词义概括、填写循证学习单；言阶段，教师创设任务情境、学生输出言语、学生自评互评与教师抽查反馈。

有读无思或有思无言，则势必破坏学习过程的连续性。要避免学思割裂、读写脱节，需遵循 “因读成思、思到言随” 的学习次序。

因读成思 是说读和思之间存在相依、互促、共生的多重因果关系：一方面，阅读有助于读者获取信息、积累知识，促进读者建构意义、引发个性化思考、解决真实问题，提升思维品质；另一方面，通过阅读形成的敏捷性、深刻性和创造性等思维品质，反过来帮助读

者把握阅读进程、掌握阅读内容，使之探究文本主题意义、挖掘词语潜在意义、读出作者言外之意。

思到言随 是指读思后的说、写言述活动。言是学生输入和内化语言知识后的迁移应用，也是学生素养表现不可或缺的一环；阅读教学只有当学生 写我所读 或 说我所思 时才能获得一个完整的经验。教师应创设任务情境、设计开头语，指导学生用思阶段产生的内容支架和言语支架在课堂上生成可视化思维产品。

3 读写即“致知践行”的活动

读写是获得直接知识、检验间接知识的实践活动。读思言过程即读写之间互动、互促、互构的过程：读阶段读写互动，持续默读与批注阅读同步并行；思阶段读写互促，词义概括与循证学习交织递进；言阶段读写互构，生成与主题意义相一致的个性化同构。

读思言强调读写结合、致知践行并举。阅读致知，即让学生通过阅读学习语言和文化知识，发展语言能力，形塑人文品格，树立理想信念，实现启智增慧；写作践行，指学生运用语言符号在大脑中进行思维，思维本质上是一种动作，写作就是知行合一的外化实践。致知行践的阅读教学是读写结合的学科实践，教师可带领学生进入文本、展开对话，继而引导学生从文本返回自身。

阅读致知与写作践行之间隐含着一个内在机制，该机制由 进入 对话 返回 构成。进入就是学生带着自己的生活经历、背景知识和认知图式阅读文本，通过细读获取文本信息，学习另一种语言、另一种文化、另一种生活方式以及跨学科新知，感受文章所描述的人物、事件、时代甚至文化，从中体验阅读、积累知识。对话，就是学生在阅读过程中与文本、与作者、与教师、与同伴以及与自身多重交互，从而深层地、多角度地解

读文本；对话能够促使学生在课堂上发出声音，形成相互应答、多元交响的互动交流，在群体思维和集体建构中深理解解文本内涵。返回，即知识向主体延伸，教师创设任务情境，引导学生把所学知识与自身经验和体验相对接，把所读所思所用言语表达出来，在个性化同构中不断提升 认识自我 的水平，使思维、人格、身体和心灵向更高层次发展。一个人说话的方式不能与其思想和行动割裂开来。认知和行动并非两种不同的现象，而是同一过程的相互关联、相互作用的两个方面，且二者融通一体、须臾不可分离。进入 对话 返回 的动态循环过程，就是学生用新知识迁移创新、在新情境中解决问题的过程；也是学生自我建构、知行合一，把所学知识转化为内在人格的过程。概而言之，读思言连续性活动是学生从自然人向社会人转变的可行路径。

（作者系福建省理工大学人文学院副教授、福建师范大学外国语学院教授；本文系教育部福建师范大学基础教育课程研究中心2024年立项课题[KCA2024353]阶段性研究成果）

福建省晋江市季延中学开展英语读思言阅读教学课堂活动。 资料图片



福建省晋江市季延中学开展英语读思言阅读教学课堂活动。 资料图片

问教

四层递进 激活文言智慧

刘琴勇

中学生正处于从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键时期，而传统文化经典是思辨能力培养的优质资源。孟子在《富贵不能淫》一文中通过与景春论辩，阐述了 大丈夫 精神。如何让学生在思辨性阅读与表达中，让古典智慧 活 在当下，为青少年的人格塑造注入精神养分？笔者认为可以从以下四个方面着手。

聚焦文眼，激活文化思维

汉字的形义关联为文言文教学提供了天然的思维切入点。在诵读全文体会孟子利用排比创造的理直气壮、铿锵有力语言效果的过程中，教师可以引导学生找出统领全篇的文眼 大丈夫，借助展示 大 字的甲骨文字形，抛出问题：古人怎样表达 大 的概念？丈夫 的 丈 又有何含义？促使学生通过汉字走进古人的思维世界，挖掘其中的文化内涵。这不仅能让学生对该词建立初步的直观认知，还能感受到古代社会对成年男性责任担当的期望，从而激发其对文本的探究热情，为思辨性阅读奠定基础。

剖析逻辑，洞察思维脉络

驳论文的教学价值不止于文化内容的传递，更在于文章逻辑框架的解析与推理能力的培养。教师可设置限时速读任务，引导学生简单勾勒双方论战的思维导图，用不同颜色清晰标注孟子和景春双方的观点，并找出孟子反驳的四个方面：标准重建、结论强化、类比论证、反驳对方观点，再依据课文内容重新梳理顺序。孟子先破后立、层层递进的论证方式展现出思维的严密性、批判的深刻性和建构的完整性，为学生的思考与写作提供了范例。

古今对话，传承经典文化

通晓文意及内在逻辑后，为促进学生深度理解文本内容，激发学习兴趣和探究欲望，教师可设计多元学习活动，通过小组合作探究和多重对话，让学生与文本、同伴、教师之间产生思维的碰撞，更好地继承古人智慧并促进其内化。教师可引入战国时代背景及公孙衍、张仪的相关资料，设置下列小组活动：阐述对孟子和景春观点的理解并作出评价，分析两者的合理性和局限性 对比社会主义核心价值观和道德标准，搜集相关人物事迹，讨论 大丈夫 精神在不同时代背景下的演变 探讨孟子 大丈夫 精神在当今社会的现实意义 等。在讨论过程中，教师要引导学生勇于质疑，不再满足于全盘接受和重复别人的观点，而是对古人的观点和论证过程多加审视，对细节深入推敲，在自由表达的过程中，促进学生的思维更严谨、深刻，让古典智慧在现代语境中迸发出新的活力。

创新实践，实现思维迁移

学习文言文的目的一是将其中的思想运用到实际生活中，增强学生对中华优秀传统文化的认同感。因此，教师要引导学生将已有认知与新学期内容深度融合，通过关联课内外知识，结合听、说、读、写等多种方式，打通古人思想与现实生活的壁垒。教师可依据本单元写作任务书表达的要求，创设创新表达情境，设置课后练习：开展 寻找大丈夫 或 寻找身边的微光大丈夫 实践活动，为其撰写200字左右的颁奖词。这不仅让学生能够负责任、有中心、有条理、重证据地表达观点，还能引导他们从文本走向生活，真正做到学以致用，提升思维品质。

（作者系广东外语外贸大学南国商学院中文学院副教授）

我的教育故事

英语语法教学 课堂变形记

张紫瑶

作为一名青年英语教师，如何上好语法课曾令我苦恼。还记得在教学五年级学生 现在进行时 时，教室里此起彼伏的 be 动词接 ing 声声入耳，可试卷上那一个个的红叉却分外明显，仿佛在提醒我：传统的教法该有所改变了。

讲完 现在进行时 语法结构后，我照例搬出20道填空题让学生巩固知识。看着台下的小脑袋们越垂越低，我灵机一动把题目改成 帮妈妈做家务 故事接龙，从 I _____ (wash) dishes now 开始。话音未落，学生朵朵突然举手：老师，我昨天真的在洗碗！应该说 I was washing 吗？学生们哄笑起来，我的后背却惊出冷汗。原来脱离真实生活的练习，就像没有土壤的盆栽难以成活。但后来，一名学生在当天日记里写的一句话点醒了我。他这样写道：现在进行时 就像摄像机，能定格生活中的温暖瞬间。这种稚嫩却饱含深意的理解已超越语法范畴，触及语言学习的本质，建立人与世界的真实联结。

于是，我连夜设计了 时态三步法，在第二天的课堂上引导学生通过 找标志 析动作 验结构 三步来分析时态。学生小奇在分析 The birds sing beautifully 这句话时激动地说：老师，这里没有 singing，因为鸟儿唱歌是日常习惯！我把他的话进行提炼优化，板书成思维导图，帮助学生进一步理解时态。下课时，学生们围着我叽叽喳喳：原来语法不是难题，是侦探游戏啊！

后来，我鼓励学生们参与 校园英语新闻 拍摄活动。小记者们 们扛着摄影设备满校园跑，记录下食堂阿姨擦桌子的画面，Look! Aunt Li is cleaning the tables carefully；记录下操场边花朵盛放的场景，Wow! The flowers are smiling happily；记录下课堂上同学们激烈讨论的景象，The students are talking excitedly。除此之外，班上几个学生自发将易错题画成漫画，并取名为 时态大作战，将枯燥的语法知识转化为生动的漫画故事。学生们在创作过程中倒逼自己查漏补缺，提升了自主学习能力。

真实的课堂应该让知识扎根于生活，当学生用现在进行时记录妈妈炒菜的画面，语法不再是冰冷的规则，而是带着油烟味的温暖记忆。

作为教师，我们需要保持自我革新的勇气，在 减少机械训练 与 提升思维品质 之间找到平衡点，让语法回归语言交际的本质属性，真正实现从 教书 向 育人 的跨越。

（作者单位系江苏省如皋师范学校附属小学）

课改一线

山东潍坊高新区浞景学校：

思政教育融入环境和生活

冯元民

近年来，山东潍坊高新区浞景学校坚持以美养德、以美育人，把美育、德育与学校生活深度融合，让学生在活动中得到浸润和发展，蹚出了一条别具特色的思政教育之路。

景观征名带来的教育浸润

如何面向所有学生，实施与现实生活紧密联系的思政教育是学校一直认真思考和探索的问题。

不久前，学校发起的一次校园微景观命名征集活动吸引了众多师生、家长参与。经过网上征集、投票，阳光桐廊、彩虹广场、知止云念、秋韵大道、静园、揽月园等一批形象生动且诗意十足的景观名应运而生。这次景观征集活动，进一步激发了师生、家长的爱校热情。

一砖一瓦垒起的思政课

浞景学校有一个毕业生打卡地，是一面用5282块青砖垒起的花墙，吸引着历届毕业生回校打卡。

近年来，随着城市的发展，学校周边的村庄陆续拆迁。学校抓住社会发展变化的关键节点，加快开发有时代标志意义的思政教育课程资源。学校以学生熟悉的生活为基础，引导学生从时代的过客转化为乡村变迁的见证者、记录者和思考者，开发了以 青砖红 为主题的思政课程体系，从一砖一瓦、一柱一椽的故事讲起，让学生感受家庭、家乡、国家和社会的巨大变化。学生从拆迁后的老屋里搬来一块块青砖，用稚嫩的双手庄重地刻上村名、座右铭或姓名。从讲好乡村故事开始，学校的 青砖红 思政课程已形成生活、生产、生态3个系列、50多个主题，每个主题

都是一个开放的生态体系，在学生的求索中不断地丰富、生成。

学校把思政课与项目化学习结合起来。项目化思政课引导学生从不同视角、不同维度审视问题。以四年级学生为例，目前，他们已先后围绕村庄人口结构、家庭消费方式、生产工具变革、乡村治理方式、环境卫生治理、家乡建筑特点等进行了阶段性研究。学校 青砖红 故事不断地被发掘、记录、传播，赢得了社会广泛支持。2021年，潍坊高新区清池街道投资600万元在学校里建成了占地800多平方米的乡村纪念馆 念月馆，以嫦娥奔月为代表的浞水文化、念月文化，把学生的思想从现实带到了几千年的历史长河中。

“阳光5分钟”里的生命成长

去年秋季开学，浞景学校所有班级的课程表上，在每天上午的第一节课前都多