四川师范大学

聚焦教学学术 助推人才培养质量提升

四川师范大学瞄准“提高教师培养培训质量，培养造就新时代高水平教师队伍”这一目标，着力解决好教学研究“为何、何为、如何”3个问题，以教学学术牵引人才培养质量提升，推动学生学业发展、教师专业发展、学校事业发展上新台阶。

为进一步推动教学与学术相结合，促进教与学紧密联系，提升教师教学动力、教学研究能力，使学生的知识与能力更加匹配，四川师范大学牢固树立人才培养中心地位和本科教育教学核心地位，构建师生“教与学的共同体”，全面提高人才培养质量，学校各项事业有了新发展。

将教学学术作为学校文化建设的核心内容

学校将教学学术作为学校文化建设的核心内容，通过举办论坛讲座、邀请教育专家及优秀教师分享教学理念、建设教师荣誉表彰体系、开展“本科教学优秀奖”“教书育人卓越表现奖”评选等方式，在全校范围内树立教学学术榜样，不断引导广大教师牢固树立“遵守规律、崇尚学术、关爱学生、热爱学校、情超高雅、追求卓越”的教师评价标准。

健全教学学术激励机制，增强教师教学动力

学校夯实教学学术岗位基础，实

行教师分类发展制度，设立教学为主要、教学科研型等教师岗位，畅通各类教师职业发展通道。一是建强教学学术支持平台，打造教师教学咨询、诊断、辅导的梯队平台，有力保障教师专业成长。构建教师教学能力培训体系，开展项目式、体验式、案例式培训。组建教师发展团队，为新教师提供教学竞赛训练、信息技术融入课堂等培训指导。二是建好教学过程评价指标体系，围绕教师课程设计、教学基本材料、教学实施等进行评审。开展教学为主要型教师综合评价，对教学工作实施效果评价、诊断评价、过程评价、毕业生调查、教师自评、专家评价，形成“六维”评教系统。三是畅通教师职业发展通道，在教师职务晋升中，开展教学资料评审，采用教学学术成果计分等方式，对各类教学业绩按标准赋分，纳入职称评定。实行职称直接认定，取得标志性教学成果者不受评审指标、时间限制，可申请直接认定相应职称。

构建教学学术生成机制，提升教师教研能力

一是规划教学学术成长道路。学校实施教师专业发展计划，组织专业带头人、模范教师“传帮带”，发挥名师工作室“头雁效应”。二是打造教学交流平台。学校建设161个基层教学组织，实现教师全覆盖，

定期组织集体备课、联合备课与教学研究，定期统计通报活动开展情况。创新教研活动形式，创建活动主题“6+X”模式，即教研活动一学期不少于6次，采用线上、线下、线上线下相结合等方式开展，鼓励开展跨序列、跨学院、跨学校教研活动。开展基层教学组织示范建设，建设虚拟教研室、专业教研室、公共教研室、思政教研室四大类共25个示范项目。三是努力打造“金专”、上好“金课”。学校组织教师以一流本科专业建设“双万计划”为引领，系统推进国家、省级一流本科专业内涵建设，突出“小学分、精课程、高聚焦、跨学科”特色，探索微专业培养模式，以一流本科课程建设为引领，推进课程改革创新，建设专业课程核心课程、顶点课程、专创融合课程等特色课程。四是鼓励教师积极参加教学竞赛。学校构建形成“院一校一省一国家”四级教学竞赛参赛体系，实现教师教学竞赛全覆盖。赛训结合，丰富教学模式、提炼教学理念、改进教学方法、升华教学艺术。五是强化师德师风建设。学校邀请全国教学名师、全国师德标兵等开展“强师能、铸师魂”主题宣讲。组织新教师进行微型教学演练和教学公开课展示。开展教师职业成长沙龙、教师演讲比赛，展示师德修养和教书育人成效。

乐山师范学院经济管理学院

三方协作 培养西部高校新商科人才

为进一步服务国家西部大开发战略，乐山师范学院经济管理学院对接武汉大学经济与管理学院、绍兴文理学院商学院，针对西部经济社会发展对商科人才的新需求，坚持改革，不断探索，走出了西部高校新商科人才培养的新路径，取得显著成效。

借势——构建改革探索的坚实基础

《关于新时代推进西部大开发形成新格局的指导意见》提出：“持续推动东西部地区教育对口支援，继续实施东部地区高校对口支援西部地区高校计划、国家支援中西部地区招生协作计划，实施东部地区职业院校对口西部职业院校计划。”“支持西部地区高校‘双一流’建设，着力加强适应西部地区发展需求的学科建设。”乘此东风，乐山师范学院经济管理学院借助国家教育部门启动的“对口支援西部地区高等教育计划”和浙江省启动的“教育对口支援工作计划”，先后与武汉大学经济与管理学院、绍兴文理学院商学院细化落实签署的战略合作协议。

乐山师范学院经济管理学院借力武汉大学经济与管理学院，定向招收并培养博士教师；选送专任教

师参加专项进修；选送优秀學生进行跨校培养；专任教师担任武汉大学专业学位硕士研究生；学院领导到武汉大学挂职锻炼；聘请武汉大学教授担任乐山师范学院经济管理学院名誉院长。

乐山师范学院经济管理学院借力绍兴文理学院商学院，共建虚拟教研室；互进结对教师课程教学，教学项目援助高校全程闭环帮促；借鉴、借用绍兴文理学院在促进课程教学、应用型人才培养等方面的制度与资源。

以此为基础，按照乐山师范学院经济管理学院教育教学改革的需求，三院形成合力，共建团队，大力开展适应西部经济社会发展需求的新商科人才培养改革。

借智——探索新商科人才培养新路径

推进教学改革，转变观念是前提。武汉大学经济与管理学院联系中国人民大学经济学院、华中科技大学经济学院与乐山师范学院共同成立“中国发展经济学西部实验研究基地”。自2019年起，连续6年邀请全国知名学者在乐山师范学院举办专题学术会议，产生了较大的学术影响。绍兴文理学院，作为浙江省应用型建设试点示范学校、浙江

省课堂教学创新校、浙江省首批“1+X”证书制度试点院校、浙江省大学生创业示范基地等，在新时代应用型人才培养、课堂教学创新、学生科技创新激励等方面为乐山师范学院经济管理学院提供借鉴，并牵头对接浙江精创教育科技有限公司与乐山师范学院共建实验室；牵头对接衡信集团有限公司在乐山师范学院开设了工商管理专业“衡信订单班”。一系列举措，强化了乐山师范学院经济管理学院对应用型人才培养的认知。

乐山师范学院经济管理学院以此为契机，广泛组织师生开展新商科人才需求大调研；鼓励并组织教师赴企业挂职；聘请企业兼职导师，指导学生开展社会实践；组建“京东订单班”“招商银行订单班”，推行校企协同创新人才培养模式。与京东集团股份有限公司共建实验室，实现“将企业搬进校园，将课堂融入企业”。

新观念、新机制催生了一批产教融合方向的教改项目：在武汉大学经济与管理学院、绍兴文理学院商学院的全程闭环指导下，乐山师范学院经济管理学院“新经济背景下商科专业政产学研协同育人机制创新与实践”“基于企业培训模式的地方高校工商管理类专业本科人才培养模式改革研究”等省级教改项

构建成果转化机制，全面推进人才培养改革

一是及时将教学学术成果纳入决策参考。学校搭建人才培养体系，优化学科专业结构，构建“招生—培养—就业”联动机制。二是打造教学共同体。学校组织师生开展同课异构活动，组建师生课程咨询委员会，全面吸纳学生参与教师教学改革、课题实验、田野调查项目，组建“卓越教师‘种子’计划”联盟，建立协同联动育人机制。三是打造师生共创共建实践平台。学校以创新创业与学科竞赛为突破口，从课程、平台、竞赛3个维度，构建“意识培养、能力训练、项目实践”一体化模式，依托全国深化创新创业教育改革示范高校建设、学科竞赛等助推师生项目孵化和成果转化。

近年来，学校在教学学术的牵引推动下，先后建设省级及以上教育教学改革项目342项，支撑56个本科专业入选国家和省级一流本科专业建设点，教育教学改革项目和一流本科专业建设点数量位居全国同类师范大学前列。先后获批国家一流本科课程22门、省级一流本科课程135门，一流本科课程数量位居四川省属高校前列。入选首批全国高校黄大年式教师团队。2023年，学生学科竞赛排名全国第51位，位居全国师范类院校前列。（张建成）

目、产教协同项目成功申报并顺利展开。

合作——人才培养喜结硕果

乐山师范学院经济管理学院和武汉大学经济与管理学院、绍兴文理学院商学院同心共振，矢志改革，成果喜人。

乐山师范学院经济管理学院立项国家教育部门“1+X”项目5项、产学研协同育人项目10项，获批省级实验示范中心1个，获评省级课程8门，出版新商科教材6部，发表教改论文20篇，获得教学成果奖8项；教师获得省级奖项3人次。

与京东集团股份有限公司、招商银行股份有限公司、沃尔玛（中国）投资有限公司等头部企业合作共建40余个校外实践基地；与京东集团股份有限公司等共同开发10余门课程。

近年来，学生获得“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛特等奖1项、三等奖1项，四川省国际“互联网+”大学生创新创业大赛一等奖1项、二等奖3项，省级学科竞赛奖50项。

学院培养的新商科人才，以责任心强、适应快、实践能力突出、有创新意识等受到用人单位普遍好评。（邓健）

在互联网+”已深度融入教育领域，为传统专业教学改革带来了机遇与挑战。重庆对外经贸学院在传统的汉语言文学课堂教学中，以教师讲授为主，学生被动接受知识。虽能系统传授知识，但缺乏互动性与创新性，难以充分激发学生兴趣与主动性。随着互联网的普及，在线课程、线上教学平台不断涌现，为教学改革提供了新思路。

为进一步保证线上教学资源质量、完善教学平台功能、提升教师信息技术应用能力，重庆对外经贸学院积极探索构建汉语言文学专业智慧教学模式，以适应新时代人才培养需求。构建智慧教学模式对学院汉语言文学专业发展意义重大。智慧教学模式能够打破时空限制，让学生随时随地获取学习资源、拓宽知识面。通过运用多媒体、虚拟仿真等技术，抽象的文学知识更加生动形象，能够增强学生的学习效果。此外，还能促进师生互动交流，培养学生自主学习与创新思维。

创新课程设计，激发创作活力

为构建高效的智慧教学模式，学院采取了一系列积极有效的举措。在课程设计创新上，学院打造了线上线下融合的“新媒体文案创作”特色课程。在课程开展前，教师利用超星学习通平台向学生推送互联网上的爆款文案案例、新媒体写作技巧课程视频等资料，让学生提前了解新媒体文案创作的特点与要求。课堂上，教师组织学生分组进行头脑风暴，针对不同的产品或服务，构思文案创意，并进行小组间的展示与互评。课后，学生将完成的文案作品发布到线上教学平台，教师结合专业工具对文案的传播效果进行模拟分析，并给出针对性的修改建议。通过学习这一课程，学生在各类新媒体文案创作大赛中的获奖率提升了25%，不少学生的作品还被企业实际采用。

整合教学资源，满足多元需求

在教学资源整合方面，学院积极搭建汉语言文学专业专属的教学资源库。整合了超星数字图书馆、读秀学术搜索等平台上的海量文学资源，涵盖经典文学作品、学术研究成果等。同时，学院还自主录制了一系列特色教学视频，包括重庆本土文学研究、文学与跨文化交流等内容，体现了教学资源的地域特色与深度。目前，该资源库已拥有各类资源5000余项，学生每月的访问量达到3000余次，有效满足了学生多样化的学习需求。

创新教学方法，提升学习热情

在教学方法创新上，学院积极引入线上线下混合式教学。在古代文学课程中，教师借助学习通平台提前布置预习任务，如让学生观看古代文学名家讲解视频、阅读相关文学作品原文并完成简单的知识问答。课堂上，教师通过组织学生进行角色扮演、情境再现等活动，让学生深入理解古代文学作品的内涵。课后，学生在平台上参与讨论，分享自己对作品的理解与感悟，教师及时给予点评与引导。采用线上线下混合式教学后，学生对古代文学课程的学习积极性提高了30%，课程考试的通过率也从原来的80%提升至90%。

提升教师能力，助力教学改革

学院注重教师信息化能力的提升，通过开展教师培训、教学技能竞赛等活动，鼓励教师学习和掌握信息技术，提高其在教学中的应用能力。定期组织教师参加信息化教学培训，邀请专家举办讲座，同时举办教学技能竞赛，对表现优秀的教师给予奖励，激发了教师参与教学改革的积极性。目前，学院汉语言文学专业专任教师中，90%以上能够熟练运用信息化教学工具开展教学。

经过一段时间的实践，重庆对外经贸学院智慧教学模式成效显著。从学生学习效果来看，学生学习成绩明显提高，对专业知识掌握更加扎实。在学院最近的一次期末考试中，汉语言文学专业学生平均成绩较上一学期提高了7分，优秀率提高了5%。同时，学生自主学习能力和创新思维得到有效培养。许多学生在教师指导下积极参与学术研究和文学创作活动，取得一系列成果。在就业方面，智慧教学模式培养出的学生更具竞争力。他们不仅具备扎实的专业知识，还能熟练运用信息技术，拥有创新能力，能更好地适应社会对复合型人才的需求。越来越多的重庆对外经贸学院汉语言文学专业毕业生进入互联网、新媒体等行业，从事文案策划、编辑等工作，受到用人单位的广泛好评。

展望未来，随着人工智能、大数据等新技术的不断发展，重庆对外经贸学院汉语言文学专业智慧教学模式将迎来新的发展机遇。未来，学院将进一步深化教学改革，探索更加智能化、个性化的教学模式，为学生提供更加优质的教育服务。同时，加强与行业的合作，根据市场需求调整人才培养方案，培养出更多适应新时代需求的高素质汉语言文学专业人才，为传承和弘扬中华优秀传统文化作出更大贡献。（郭峻辰 曾韵洁）

「互联网+」赋能高素质专业人才培养

重庆对外经贸学院探索构建汉语言文学专业智慧教学模式

在人工智能与全球化的浪潮中，高等教育正经历深刻变革。在这样的背景下，音乐教育作为文化传承与创新的重要载体，也面临着新的挑战和机遇。西华大学音乐与舞蹈学院为解决作曲技术理论课程目前存在的问题，积极重构课程体系，强化师资建设，融合本土文化，为音乐人才培养开辟新路径。

提出改革方案：在地化与数字化的融合创新

西华大学音乐与舞蹈学院面对传统教学模式的局限性，提出“扎根本土、拥抱科技”的改革方案。在课程内容上，倡导将地方音乐资源纳入教学体系。西华大学音乐与舞蹈学院联合民俗学者建立“川西非遗音乐数据库”，学生在“曲式分析”课程中解析音乐的结构特征，在配器课上尝试用现代技法重构川江号子。这一改革不仅拓宽了学生的创作视野，更强化了其文化认同。近年来，多部学生参与创作的作品获得

多维发力 推进作曲技术理论课程改革

——西华大学音乐与舞蹈学院的教育革新实践

各级奖项，其中，混声合唱《羊角花开》荣获金钟奖优秀作品奖；歌曲《扬鞭策马追梦忙》成功入围“中国梦”新歌展播第二期。

科技赋能为教学效率提升注入新动能。西华大学音乐与舞蹈学院将人工智能技术引入作曲教学，自主研发了“智能作曲教学平台”。该平台通过算法分析学生作业中的和声逻辑，实时生成个性化学习建议，使教师专注创意指导。平台上线3年来，学生和声作业完成效率提升40%，创作完整度提高35%，学生作品的技术失误率下降52%，原创性评分上升28%。此外，学院引入的“虚拟乐团”系统，让课堂实践突破硬件限制，帮助学生无需依赖

实体乐团即可尝试复杂配器，有效降低了所谓的作曲门槛，让每一名学生都能成为交响乐团的“指挥兼作曲家”。

培养教师团队：培育双轨师资，打通创作与教学

教师质量是影响教育质量的关键因素。西华大学音乐与舞蹈学院通过“专家引领、团队协作”的方式，构建了一支兼具理论深度与实践经验的师资队伍。针对青年教师“能创作不善教学”的痛点，学院推出“双轨制”培养计划。一方面，学院充分借助专家型教师的丰富教学经验，通过“以老带新”的方

式，建立教师帮扶机制和教学团队，开展教学讲座、青年教师随堂听课、专家教师课后指导、教师师生互评互学等活动；另一方面，设立“创作—教学转化基金”，学院注重教师的实践能力培养，鼓励教师参与音乐创作、学术研究和创作。学院教师出版了多部专著，创作的《三星堆交响组歌》《锦城丝管》等作品将巴蜀文化元素与现代交响乐形式结合，不仅成为教学中的鲜活案例，更走进多个当地社区，开展巡回演出，成为丰富社区居民精神文化生活的优秀作品。这种“教研相长”的模式，使教师能够让前沿成果反哺课堂，激发学生的创作热情。

重构评价体系：从知识考核转向创作孵化

传统以笔试为主的评价体系，难以充分反映学生的创作能力。西华大学音乐与舞蹈学院推动过程性评价改革，将课堂讨论、创作提案、作品展演等环节占比提升至60%，并引入一线作曲家、音乐制作人参与毕业作品评审。西华大学音乐与舞蹈学院要求作曲专业学生毕业前完成一部融合地方元素的完整作品，优秀成果直接对接影视、游戏公司的创作需求。此外，学院还创建了创意工坊作为创作孵化的重要平台。在这里，学生可以自由组合、跨年级、跨专业进行合作，将课堂所学转化

为实际作品。创意工坊定期举办创意沙龙、作品展示会等活动，邀请业内专家进行点评和指导，为学生提供了宝贵的反馈机会。此外，创意工坊还与多家文化机构建立合作关系，为学生提供更多的实践机会和展示平台。近5年，23部学生作品被影视、游戏公司采用，实现了从课堂作业到市场产品的跨越。

作曲技术理论课程的改革，本质是对音乐教育价值的重估，是文化基因的延续与创新。西华大学音乐与舞蹈学院的改革实践证明，作曲技术理论课程不仅能传承经典，更能成为文化创新的引擎。西华大学音乐与舞蹈学院将继续坚守专业底线，致力于构建“厚基础、重实践、强创新”的教学生态，培育更多优秀的音乐创作者。（西华大学音乐与舞蹈学院院长向琛子）