

教海无涯潜心耕耘 学无止境砥砺前行

——山东省临清市逸夫实验小学南校多措并举提升教师教学水平

每一名教师都有着巨大的发展潜力，如何发掘和激发这种潜力，是每所学校值得关注与研究的课题。近年来，山东省临清市逸夫实验小学南校（以下简称“逸夫南校”）对于提升教师教学水平的探索与实践，已经结出了丰硕之果，教师教学水平实现持续攀升。



1 教学质量越来越好

逸夫南校教学质量的提升有目共睹，这绝非“得来全不费功夫”，而是有一种内在的依据。探究其中的奥秘，不但对于继续提升逸夫南校的教师教学水平很有必要，而且也让更多的学校步入高效教学的境界提供了一种可资学习的样本。

（一）备课管理。备好课是讲好课的前提，逸夫南校的备课管理制度让上好课有了保障。学校对教师备课提出了要求：教师必须超前备课，课本上要留有备课痕迹，标画出相应的重点、难点和疑点，并提前做一遍要求学生做的练习题，从中预设出学生容易出错的问题。同时，学校还要求教师每个单元至少写好一节课的备课详案，不仅重点突出，而且要关注到每一个细节，比如学生有可能提出的问题，以及这些问题是由教师回答还是由同学即问即答，抑或小组合作学习解决。因为让学生提出问题比教师提出问题更有价值。逸夫南校要求教师提前考虑到学生的提问，不但要研究教材，而且要研究学情，尤其要培养学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的能力。分管教学的副校长唐丽娟说：“通过这种方式，激励教师在备课中精益求精。”学校表彰备课优秀的教师，激励更多的教师“择其善者而从之”，让教师全都备好课，从而实现高效教学的目标。

（二）写字教学。人们常说“文如其人”，如果迁移到写字，那么也可以说“字如其人”。端正认真的写字态度，在无形中助力学生形成良好的道德修养和气质。逸夫南校上下一心，狠抓写字教学，取得了理想的效果。逸夫南校主要采用定位练字法，让学生练好字、做好人。为此，学校为一至六年级学生整合并创编了校本教学资源——《我爱写字》。其中有坐姿和握笔姿势、笔顺儿歌、书写指导语、上课模板、每个字的笔顺等。笔顺儿歌从学生嘴里说出来的时候，其起笔、运笔和收笔等也和谐自然地应运而生。

要想学生写好字，教师就要有写好字的水平与功夫。为此，学校于每学期开学前对教师进行统一培训，让他们引导好学生上好写字课。在低年级写字课上，教师先引导学生观察字的特点，随后则是教师示范写字，最后是学生跟着练习。对于写得好的，教师当场表扬，建议大家向其学习。学生到了高年级，教师便对那些写字好的先进典型进行培养，让他们担任写字教学的“小讲师”。于是，课上则由“小讲师”教大家写字，教师对其鼓励、欣赏，在需要时作出提醒。学生有很大的潜力，优秀的“小讲师”很受大家的喜欢，此时，便出现了“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”的“景观”。于是，教师也继续练习写字，以及研究如何用儿童的语言进行教学。

此外，学校还有一套供学生使用的《每日读写》。学生每天回到家里，把当天所学的字继续写几遍。这不但让他们的字写得越来越好，而且还会让他们养成练字的习惯，并由此爱上写字。学生写字时高度集中注意力，又在无形中培养了他们的专注

力；学生专注力的提升，不但让字写得越来越好，而且还会向其他方面迁移，于是学生在学习和生活中也有了相应的专注力，做事效率也得到了提升。

在学生写字水平日益提高的时候，学校隔周举办一次书写大赛，评选出“书写明星”，在让其字大放异彩的同时，也让这些学生成为大家学习的榜样。于是，更多的学生也希望自己在以后的比赛中崭露头角，就有了主动积极练习写字的“风潮”。

校长李静说：“逸夫南校的孩子，在个个写好字的同时，脸上也绽放出了自信与自豪的光芒。这光芒在当下已有光彩夺目之美，未来必将更加灿烂美妙。”

（三）阅读教学。阅读教学中，读是关键。读又有两个关键元素，一是“读书的质”，二是“读书的量”。为此，逸夫南校提出了“课内保质、课外保量”的阅读策略。

在逸夫南校，通过好书推荐课、阅读指导课、读书交流课，教师带领学生读整本书，让学生的阅读既有趣又有品位。此外，学校还经常组织学生开展形式多样的读书活动，进一步激发了学生的阅读兴趣。为了让学生阅读更多的好书，学校要求学生每天必须读书30分钟，并在《每日读写》上进行摘录，撰写读书收获等；久而久之，学生爱上了读书，尤其是爱上了读好书，于是好书之中的真善美也就走进了学生的心里，而其中的美词佳句也印刻到了学生的心里，用的时候，自然而然就会脱口而出、形诸笔端。例如，在逸夫南校承办的聊城市新建学校规范与特色发展工作会议暨临清市逸夫南校现场会上，学校学生创作的作品《李白买酒》，运用跨学科视角，故事情节起伏跌宕，语言诙谐有趣，不乏妙词佳句，受到人们的一致认可。这正是学校将阅读作为重要的教育内容、提升学生阅读能力的一个缩影。

（四）写作教学。为了提高学生的写作水平，学校专门编写了一套《我爱写作》的校本教材。它根据小学语文《语文》教材每一个单元的写作要求，有的放矢地选取一些文质兼美的例文，又将写作的方法与技巧分门别类地进行梳理与汇总，从而让教师的写作教学有章可依，学生的习作训练既有循序渐进之妙，又有个性彰显之趣。于是，写作的方法与技巧分门别类地进行梳理与汇总，从而让教师的写作教学有章可依，学生的习作训练既有循序渐进之妙，又有个性彰显之趣。于是，写作的方法与技巧分门别类地进行梳理与汇总，从而让教师的写作教学有章可依，学生的习作训练既有循序渐进之妙，又有个性彰显之趣。

在学生的写作水平日趋提升的时候，学校每月因势利导地举行一次作文比赛活动。对于比赛中获奖的范文，教师在写作课上朗读，这既是对获奖者的一种激励，也激发了其他学生写作的积极性。有的学生跃跃欲试，想在下一场比赛中脱颖而出，所以他们不但在写作课上更加认真学习，而且还在课外时间加强写作练习。学生所写的精彩作文，对教师来说也是一种鼓励，促使他们继续进行写作教学的研究。

2 两种教研相得益彰

李静曾任临清市小学教研室主任，深知教研对于提高教师教学水平的重要性，所以到逸夫南校就任校长后，便让原来“风平浪静”的教研工作很快“浪花翻卷”。

此前，李静曾不止一次到聊城市东昌府区英特学校（以下简称“英特学校”）参观考察，对他们的大小教研很感兴趣，于是组织教师前往英特学校学习其先进经验，回校后进行研究，又根据学校实际情况，开始了逸夫南校的大小教研工作，即采用全校同学科主题教研和同年级分学科教研相结合的教研方式。

（一）同学科主题教研。学校每两周定期开展一次同学科主题教研，大大提高了教师的教研水平，进而提升了教学水平。各个学期教研的内容也因而而异。例如，上一学年上学期主题教研重点进行了各个学科的知识梳理，从而让各个学科的教师明确知识的分布点、重点、难点和疑点等，在此基础上，又对教师进行针对性培训。下学期主要任务是研究名师课例，名师为了上好课，几乎做到了“为伊消得人憔悴”的地步，可是经过一遍又一遍磨课后，则有了“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的喜悦。所以，教师在观摩名师之课的时候，往往会赞叹他们的课上得如此之美。通过“名师讲上好课”的整个过程以及大家的切磋研究甚至讨论，学校教师便明白了好课的标准。这个过程激发了全体教师参与教研的积极性，提高了上好课的可能性，以及成为名师的希望。

学科不同，主题教研的内容与形式也各有千秋。语文学科的主题教研主要内容有：如何做好写字教学工作？如何进行大单元的教学设计？如何上好新授课和复习课？如何上好好书推荐课、阅读指导课和读书交流课？如何上好愉快作文课？如何在说课中做到言简意赅、切中肯綮？如何在教学中面对全体学生的同时，又能因材施教？等等。数学学科的主题教研分为五个阶段：第一阶段是以纵向的线索梳理教材，让教师对教材有一个整体的把握；第二阶段重点探索提升学生计算能力和效率的问题，这其中既有对知识的探寻，也有激发其主动学习积极性的研究；第三阶段以“如何引导学生认识图形世界，发展空间观念”为主题，体现开放性和趣味性；第四阶段以“学会用数学的眼光观察生活，培养学生的应用意识”为主题，培养学生学科实践的能力；第五阶段以“聚焦复习课堂，提高复习效率”为主题，引导学生做到举一反三、触类旁通，并使复杂问题简约化。教师在同学科的主题教研中打破了年级界限，让不同年级同一学科的教师在教研中看到各个年级的教学情况，形成一种纵贯上下的大局观。这样的教研让每一学科的教师在教学中会“瞻前顾后”，从而让教研有了更长远的发展。

3 有效培训提升教学水平

培训教师是提升教学水平的重要举措。所以，逸夫南校加大教师培训力度，通过认真研究，确定了定点培训与“高端”培训两条路径。

（一）定点培训。李静对山东省甚至全国的小学名校进行深入研究，最终锁定了英特学校。分管后勤工作的副校长周志宇说：“刚开始，是学校管理干部前去学习，他们回来之后，对英特学校盛赞不已。”于是，学校一批又一批的教师前去学校，最后所有的教师都走进了这所学校，有的甚至去了两三次，依然兴味不减。有的教师说：“进入英特学校，几乎无处不精彩、样样可学习。”所以，每次从英特学校回来，教师们总是集合起来，畅谈自己的感受，尤其是总结应当学习这所学校的哪些先进经验。于是，学校借鉴英特学校的“立规养学、经典诵读、课堂教学改革、艺体大课间、红色教育”等育人模式，结合本校实际适当进行“改造”，逐一形成逸夫南校的特色。

（二）“高端”培训。这里所说的“高端”，是指讲课在全国久负盛名，又一直深耕一线教育教学。“高端”培训既能让学校教师大开眼界，又可“取得真经”，将其应用于自己的教育教学之中。逸夫南校除了全员前往离学校

较近的英特学校进行沉浸式学习，还数次组织骨干教师参加“全国名班主任大讲堂”“全国小学语文名家名师大讲堂”“全国小学数学名家名师大讲堂”等培训。每次培训结束后，教师们聚集在一起，相互交流培训后的感受。他们从这些名班主任、名师身上，既感受到了“大师”的情怀与精神，又学到了很多经典的教育教学经验，“拿来”为己所用。此外，学校还组织这些教师从不同角度为全校教师作二级培训。李静说：“我们就是要参加这样的真正对学习产生心灵震撼的‘高端’培训，因为学到了行之有效的教育教学方法。”

教师教学水平不断提升，让他们有了一种特殊的精气神。在“教师合唱”节目中，他们优美的歌声与灿烂的笑容，流淌出的是在党的阳光滋养下的幸福之美。于是，红色教育便在艺术作品的演唱中水到渠成地抵达了一个更高的层次。学校女教师表演《中国大鼓》时，柔美中回荡着壮丽之气，气势恢宏中彰显了“巾帼不让须眉”的磅礴气概。（陶继新）

性；第四阶段以“学会用数学的眼光观察生活，培养学生的应用意识”为主题，培养学生学科实践的能力；第五阶段以“聚焦复习课堂，提高复习效率”为主题，引导学生做到举一反三、触类旁通，并使复杂问题简约化。教师在同学科的主题教研中打破了年级界限，让不同年级同一学科的教师在教研中看到各个年级的教学情况，形成一种纵贯上下的大局观。这样的教研让每一学科的教师在教学中会“瞻前顾后”，从而让教研有了更长远的发展。

（二）同年级分学科教研。相较于同学科主题教研之“大”，同年级分学科教研则有些“小”的特点。前者能让教师在教学中一以贯之，不至于顾此失彼；后者则让教师更多地专注于当下教学，以及将同伴的成果“拿来”为己所用，抑或将自己的成果分享给大家，乃至产生立竿见影之效。同年级教研除了制定本周教学计划，还要梳理出教学中的重点、难点、疑点乃至创新点，进而有针对性地布置高质量的作业。学校开展教研活动的时候，一般是让一名教师先说课，说教材、说教法、说教学目标、说重难点、说教学过程，同年级的其他教师再进行补充。其间，大家有时会有不同的意见，通过彼此的交流和思维碰撞，最终都会趋于统一。在这个过程中，教师对教材内容、方法等有了更深入、更准确、更细致的认识，大大提高了教学效率，让学生进入乐学的境界。

对于青年教师的教研工作，学校还会格外“加码”。例如，在他们上展示课之前，要向学科负责人提交备课教案、课件，经骨干教师修改后，青年教师这才开始上课。对于名师和老教师的指点，青年教师往往会有豁然开朗的感觉，于是课堂教学变得有声有色，他们也迅速获得成长。教师在教研中的互助互学的精神，让教研和教学同时出现了“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰”的良好局面，这在无形中又让教师的“教”驶向一个更高的层次。

不管是“大教研”还是“小教研”，学校都特别注重教师教学方式和学生学习方式的变革，教师以讲为主的情况越来越少，学生主动提问和互助解决问题蔚然成风，于是学生也逐步步入善学、乐学的天地，取得优异的成绩也就有了水到渠成之势。

4 辐射效应显著

较近的英特学校进行沉浸式学习，还数次组织骨干教师参加“全国名班主任大讲堂”“全国小学语文名家名师大讲堂”“全国小学数学名家名师大讲堂”等培训。每次培训结束后，教师们聚集在一起，相互交流培训后的感受。他们从这些名班主任、名师身上，既感受到了“大师”的情怀与精神，又学到了很多经典的教育教学经验，“拿来”为己所用。此外，学校还组织这些教师从不同角度为全校教师作二级培训。李静说：“我们就是要参加这样的真正对学习产生心灵震撼的‘高端’培训，因为学到了行之有效的教育教学方法。”

教师教学水平不断提升，让他们有了一种特殊的精气神。在“教师合唱”节目中，他们优美的歌声与灿烂的笑容，流淌出的是在党的阳光滋养下的幸福之美。于是，红色教育便在艺术作品的演唱中水到渠成地抵达了一个更高的层次。学校女教师表演《中国大鼓》时，柔美中回荡着壮丽之气，气势恢宏中彰显了“巾帼不让须眉”的磅礴气概。（陶继新）

性；第四阶段以“学会用数学的眼光观察生活，培养学生的应用意识”为主题，培养学生学科实践的能力；第五阶段以“聚焦复习课堂，提高复习效率”为主题，引导学生做到举一反三、触类旁通，并使复杂问题简约化。教师在同学科的主题教研中打破了年级界限，让不同年级同一学科的教师在教研中看到各个年级的教学情况，形成一种纵贯上下的大局观。这样的教研让每一学科的教师在教学中会“瞻前顾后”，从而让教研有了更长远的发展。

法学是一门实践性强的应用型学科，涉外法学的核心目标是培养学生运用法律知识解决实际问题的能力。涉外法实践教学是检验涉外法教学成果的关键环节。汕头大学法学院在国家统筹推进国内法治与涉外法治的大背景下，坚持思政引领，积极服务国家战略需求，以国际高水平模拟法庭竞赛为突破口，逐步形成了思政引领、“竞赛—教学—科研”三位一体、“全过程、全方位、全覆盖”机制的涉外法治人才培养新模式，即“思政引领下的三三制模式”。经过近15年的探索与实践，该模式在涉外法治人才培养、教学成果辐射方面取得了显著成效，为培养具有全球视野、扎实专业知识和优秀实践能力的涉外法治人才提供了有益探索。

思政引领，服务国家战略需求

强化思政教育，树立正确价值观。在习近平法治思想的指导下，汕头大学法学院将思政教育贯穿涉外法治人才培养全过程。通过思政课程、专题讲座等形式，引导学生深刻理解我国涉外法治建设的重要意义，增强国家意识和民族自豪感，树立正确的法治观和价值观。

服务国家战略，优化人才培养目标。紧密围绕国家“统筹推进国内法治与涉外法治”，调整涉外法治人才培养目标，注重培养学生的国际视野、跨文化沟通能力和国际法律实践能力。通过国际模拟法庭竞赛等实践平台，让学生在实践中感受国际法治环境的复杂性，增强运用国际法维护国家利益的能力。

构建“竞赛—教学—科研”三位一体、循环互促的人才培养机制

以国际模拟法庭竞赛为驱动。汕头大学法学院自2011年起，系统性组织学生参加国际模拟法庭竞赛，将其作为涉外法治人才培养的核心驱动力。国际模拟法庭竞赛在本质上是一种创新性的教学方式，以真实的法律实践辅助教学，通过案情分析、法律研究、诉讼写作、庭审辩论等一系列环节，培养学生的法律实践能力。法学院组织培训学生代表队参加“杰赛普”国际法模拟法庭比赛、“贸仲杯”国际商事仲裁模拟仲裁庭辩论赛等高水平赛事，取得了优异成绩。

实现“竞赛—教学联动”。以国际模拟法庭竞赛为基础，建立以“纠纷解决”为导向的涉外法治人才培养机制。法学院开设国际商事仲裁模拟等全英（双语）课程，将竞赛经验纳入课堂教学，“以赛促教”。同时，通过课堂教学为竞赛储备人才，“以教促赛”，实现教学与竞赛的良性循环。此外，法学院还开设了“涉外法英语特色班”，整合优势资源，为学生提供系统的涉外法全英（双语）课程体系，培养学生的涉外法律实践能力。

推动“竞赛驱动科研，科研带动教学、反哺竞赛”。国际模拟法庭竞赛的赛题通常反映国际法领域的前沿热点问题，为科研活动提供了方向和素材。教师在指导竞赛的过程中，能够发掘具有研究价值的学术问题，提升科研能力。同时，科研成果又反哺教学和竞赛指导，构建起“竞赛驱动科研，科研带动教学、反哺竞赛”的良性互促机制。

构建“全过程、全方位、全覆盖”的人才培养机制

全过程贯彻。从学生入学到毕业，全过程贯穿国际模拟法庭竞赛、涉外法律课程学习和科研训练。全面实施“一课程一竞赛”“一季度一竞赛”的“以赛促学”机制，将国际竞赛案例全面引入涉外法课堂教学。低年级学生通过基础课程学习和参与竞赛培训，培养法律思维和实践能力；高年级学生在深入学习专业课程的同时，参与国际模拟法庭竞赛和科研项目，提升综合素养和实践能力。通过全过程培养，确保学生在不同阶段都能获得系统的涉外法治教育和实践锻炼。

全方位培养。在课程设置上，构建涵盖国际法、国际商法、国际经济法等多领域的全英（双语）课程体系，满足学生多样化学习需求；在实践环节，通过国际模拟法庭竞赛、实习实训、社会调研等多种形式，全面提升学生的实践能力和综合素质；在科研训练上，结合“一课程一竞赛”实施“一课程一主题报告”机制，每项课程均需完成一份相关法律法规的主题研究报告，同时鼓励学生参与教师的科研项目，培养学生的科研能力和创新思维，实现全方位培养目标。

全覆盖落实。面向全体涉外法英语特色班学生，确保每一名学生都能参与国际模拟法庭竞赛培训、涉外法律课程学习和论文写作与科研训练。建立完善的激励机制和保障措施，鼓励学生积极参与各类活动，确保人才培养机制的全覆盖落实，提高全体学生的涉外法治素养和实践能力。

人才培养质量显著提升，辐射效应凸显

学生涉外法专业能力提升。法学院在校本科生的涉外法专业能力得到全面提升。近年来，学生参与大学生创新训练项目、大学生研究计划项目等各类科研项目累计达67项/313人次。本科毕业论文与涉外法相关的选题逐年增加，共计撰写涉外法相关毕业论文90余篇。国际模拟法庭竞赛成果显著。2011—2025年，汕头大学法学院连续14年参加“杰赛普”国际法模拟法庭比赛和“贸仲杯”国际商事仲裁模拟仲裁庭辩论赛。在“杰赛普”国际法模拟法庭比赛中，共荣获9次全国一等奖、5次全国二等奖，并于2022年获得全国总冠军及国际赛全球32强的优异成绩。在“贸仲杯”国际商事仲裁模拟仲裁庭辩论赛中，共获得4次全国一等奖、5次全国二等奖、1次全国三等奖，2014年荣获全国亚军。

毕业生综合素质和就业质量明显提升。在新的人才培养模式下，本科生综合素质和就业质量明显提升。近10年，汕头大学法学院法学专业（“涉外法英语特色班”）出国深造人数占统计人数的37.08%，进入澳大利亚墨尔本大学、加拿大麦吉尔大学、美国哥伦比亚大学、美国纽约大学等国际著名高校法学院继续深造，毕业后从事与涉外法相关工作的比例高达63%。

辐射效应显著。近年来，汕头大学法学院多次受邀前往国内外高校进行交流，就涉外法治人才培养经验、国际模拟法庭竞赛促教促研实施路径等多方面内容开展交流，取得良好的效果，在同类型院校中起到了良好的宣传示范作用。（古俊峰 邓剑光）

汕头大学法学院 多点发力 创新涉外法治人才培养模式