

京杭大运河纵穿南北1700多公里，横贯古今2500年，承载着太多历史与文化。时光流转至今日，在大运河畔，多地学生在学校的引领下以思政为舵，穿梭于时光的长廊，感受运河文化的深厚积淀，增强对祖国的热爱。

——编者

当思政课“邂逅”千年运河

河北 沧州

思政课堂『流淌』出活力和自信

本报讯(通讯员 袁硕)“用糯米浆砌成了一座百年堤坝，这就是古代劳动人民的智慧。”近日，在京杭大运河东光段连镇谢家坝，一群前来研学的中小学生们纷纷由衷地发出赞叹。这一幕是河北省沧州市将运河文化和思政教育紧密融合的生动写照。近年来，沧州市多措并举，让千年运河文化在新时代思政课堂里“流淌”出新的活力和自信。

春天，沧州市的学生们沿着运河考察水质、了解生态，在掌握科学知识的同时，树立起保护运河生态的责任意识……沧州市运河沿线的学校，利用地缘优势开发出运河文化综合实践课程。沧州市运河小学开展“运河文化生态体验课程”，让学生们走进运河湿地，观察动植物，绘制生态地图，感受运河的生态魅力；沧州市车站小学开展“走近沧州运河”项目式学习活动，引导学生分组调研运河沿岸的历史变迁、民俗风情，锻炼学生自主学习与团队协作能力。

除打造运河文化课程之外，沧州还致力于拓展思政教育平台，通过建设校外协同、课内外联动的思政教育平台体系，让大运河两岸的美景融入学生日常。沧州市教育局与当地博物馆、文化馆、图书馆等文化机构建立合作，开展“运河文化进校园”活动。沧州市新华区邀请文化专家孙建走进多所学校举办专题讲座，让学生们“足不出校”领略运河文化。沧州市运河区联合多地建立运河城市思政教育联盟，发布“大运河思政”品牌，搭建起跨区域的思政教育交流平台。

大运河就像是一本生动的历史教科书，需要优秀的教师来为学生传播中国文化的精髓。“我们构建了一套完善的师资培养体系，从专业知识培训到教学技能提升，从专家引领到团队协作，全方位提升思政教师的综合素质，为运河文化与思政教育的深度融合提供人才保障。”沧州市教育局德育体艺教育科科长夏琳说。

“今后，我们将继续从课程体系完善、平台拓展、师资强化等多方面发力，让思政教育在地域文化的滋养下，焕发出更强的生命力。”沧州市委教育工委专职副书记代观广说。



杭州歌剧舞剧院教师带领杭州市拱墅区的学生们领略大运河艺术。

拱墅区教育局供图

江苏 扬州

阶梯式课程让运河文化层层递进

本报讯(记者 王琼 通讯员 陈思洋)“摇啊摇，摇到了剪影桥，我来唱首运河谣……”在早春二月的扬州中国大运河博物馆里，清越的童谣声在古运河畔回荡。一群身着校服的中学生围坐在一艘斑驳的漕船模型旁，聆听思政教师讲述“舟楫同渡”背后的协作智慧。近日，一场跨越时空的对话，拉开了江苏省扬州市“博物馆里的思政课”暨“运河思政·百校百馆”协同育人行动的帷幕。

活动现场，思政教师以运河为轴，展开了一场学段贯通的教学接力。从小学课堂“运河故事童谣传”的童声传唱，到初中“一领众和 精神永‘船’”的人文思辨；从高中“匠心续写 运河‘船’说”的价值辨析，到大学“把握中华文明突出特性”的理论升华。阶梯式课程设计让运河文化在不同学段层层递进，让思政教育从书本走向鲜活的历史现场。扬州大学马克思主义学院研一学生王园丹抚摸着展柜里的古船构件感慨：“当文物成为课堂的‘讲述者’，我们触摸到的不仅是冰冷的物件，更是文明传承的体温。”

这场沉浸式教学的背后，是扬州历时4年打造的“运河思政”育人体系。自2021年成立“大中小学思政课一体化建设联盟”以来，该市构建起“市、县、校”三级联动机制，创新推出跨学科育人“十条举措”，吸引千余名教师投身“运河思政”教改实践。55所学校通过“实践融入+学科融合+学段融通”的实施路径，逐步形成“有温度、有深度、有梯度”的“三融三有”大思政育人生态。

“当课堂边界在博物馆里消融，家国情怀便随着运河的波涛注入学生心田。”扬州市“运河思政·百校百馆”协同育人行动首批“运河思政”导师仇清泉说。

“我们将以‘教联体’建设为抓手，实现校馆责任、目标、党建、资源、空间‘五联结’，引导各类社会教育资源打破行业、地域、形式、空间等局限，主动融入学校教育教学体系。”扬州市教育局局长殷元松说。

杭州 拱墅

思政『三清单』文脉连水脉

本报讯(记者 蒋亦丰 通讯员 沈星凯)最近，浙江省杭州市现代实验小学美术组的教师请来了省级非遗传承人，一块儿忙着策划“哪吒闹海”的皮影戏。“皮影戏是大运河集市文化的标签，用传统的艺术形式去链接学生关注的社会热点，期待擦出新的思政火花。”该校校长张刚说。

作为大运河最南端的文化地标，将千年水脉转化为思政育人资源，一直是杭州市拱墅区大中小学的现实命题。2024年，该区启动大运河文化润心工程，注册“大运河思政”商标，设计“运河少年”IP形象，构建起“政府主导、全域协同、文化铸魂”的育人体系。

“运河不仅是地理坐标，更是精神坐标。”拱墅区教育局党委书记、局长陈亮介绍，为了给大中小学提供最优的资源，该区统筹建立“三张清单”：文化资源清单整合沿岸博物馆、非遗工坊等40余处场馆；师资清单吸纳高校教授、工匠等近300人；课程清单则是开发了“运河红”“运河非遗”等主题课。

育才京杭小学基于文化资源清单，策划了“24游”活动。学校将活动系统划分，低段为非遗主题，中段是红色主题，高段关注清廉文化。各场馆除提供基础服务外，还会安排专业人员为学生开设讲座、手工制作等特色活动。同样的变化也发生在杭州市现代实验小学。自从省级非遗传承人加入后，学生社团成立，美术组的教师被带动起来，大运河与光影相结合的“皮影戏”，成为学生们最喜欢的课程。

一年下来，全区中小学100%开设运河主题课，开发校本教材48册；运河研学累计开展200余场，1.2万名学生参与，创作文化作品5600件；“大运河少年云博物馆”访问量超50万人次。该区还联合北京、山东等地成立教育联盟，共享10条运河研学路线，让运河思政突破地域界限。

天津市北辰区集贤里小学放大非遗文化价值——绒花在学生指尖“绽放”

本报记者 陈欣然 通讯员 彭未凤

“这是紫金花，这是牡丹，它们有着各自不同的寓意……”日前，在天津市北辰区集贤里小学举办的非遗进校园展示活动中，该校学生白冉站在国家级非物质文化遗产绒花展位前，向参观者介绍绒花的背景和特色，吸引了很多家长和学生驻足观看。

活动现场，天津市市级非遗传承人尚永森拿起镊子，向学生传授绒花制作的诀窍。尚永森告诉记者，每逢春节，天津卫的姑娘都喜欢在头上戴一朵谐音“荣华”的红色绒花，期望来年生活红红火火。聚宝盆、古风万年红、紫金花等花样各有吉祥寓意，也成为天津年俗的特殊符号。

“过去，孩子们只见过别人制作绒花，现在他们自己成了‘小匠人’。”集贤里小学校长陈建禹介绍，为了让学生们近距离了解并学会制作绒花，学校将绒花技艺纳入校本课程体系。在课程设置上，学校构建了一套完整的绒花课程体系，低年级以欣赏和简单制作为主，高年级则注重复杂造型和创意设计。

为了让绒花在学校得到传承，集贤里小学还邀请了绒花制作技艺的非遗传承人担任课外辅导员，定期到校授课，同时组织部分教师进行专业培训，打造出一支专业的教学团队。

经过一段时间的学习，如今在集贤里小学的“绒花工坊”里，学生们可以自己动手将蚕丝缠绕在铜丝上，一朵朵栩栩如生的绒花在指尖“绽放”。从仿制簪花到融入现代元素的“绒花提灯”，这些作品不仅展现了传统技艺的魅力，更承载着学生们对非遗文化的热爱与创新。

“绒花制作的过程要求学生专注且心思细腻，技艺蕴含了强大的‘工匠精神’。”该校劳动教师李荣介绍，除了传授技能，该校一直非常注重培养学生的“工匠精神”，让非遗的文化价值得到最大限度的传播。学校充分开展丰富的绒花制作体验活动，让孩子们在亲手搓、揉、捻、挑的过程中锻炼专注力，养成坚持不懈、精益求精的“工匠精神”。

“学校将持续通过教师培训、课程开发、实践体验三大路径，让绒花这项国家级非物质文化遗产在校园落地生根，焕发新生，在孩子们心中播下传统文化的种子。”陈建禹说。



基层传真

深圳龙华启动“超级AI教师”种子计划

本报讯(通讯员 周莉萍 记者 刘盾)近日，深圳市龙华区教育局启动“超级AI教师”种子计划，面向全区基础教育阶段教师，公开招募首批“超级AI种子教师”。该计划旨在培养具备前沿技术应用能力与教育创新思维的复合型教师队伍，为构建区域“人工智能+教育”新业态注入动能。

据了解，“超级AI教师”种子计划以“技术赋能教育、智能重塑教学”为理念，计划通过一年期专项培养，助力教师突破三大能力维度。在AI教育场景开发能力培养方面，助力教师掌握智能备课、学情分析、自适应评价等关键技术工具。在教育智能体应用能力培养方面，助力教师熟练运用多模态人机交互技术，优化课堂教学流程。在数字资源共建能力培养方面，助力教师主导开发区域共享型AI教学资源库，推动优质教育资源普惠共享。

鄂尔多斯康巴什成立科学教育教授工作站

本报讯(特约通讯员 苏勤 通讯员 吕京)近日，内蒙古自治区鄂尔多斯市康巴什区成立科学教育教授工作站(简称“工作站”)。据了解，工作站由康巴什区教育局和陕西师范大学共建，聘请各大高校院士、教授等科学教育工作者为主要成员，指导康巴什区科学教育工作。

工作站将聚焦基础科学研究、创新人才培养、课程体系开发、科研成果转化和科技学术交流等，围绕康巴什区国家科学教育实验区建设，建立专项研究课题与科研项目，开发具有创新性和实用性的科学教育课程和教材，组织邀请知名专家学者前来讲学和交流，为学校提供科学教育解决方案，提高学生的科研能力和创新思维能力，推动实现幼、小、初、高、高校人才的贯通式培养。

基层有话

与其“禁屏”不如“驭屏”

逢仁霞

“欲毁少年，必赋手机”的警示在数字时代振聋发聩。当公众讨论中小学生学习手机使用之弊时，我们更需要理性思考：在数字文明浪潮中，与其筑起禁锢之墙，禁止学生使用手机，不如培养学生“驭屏”之能，让手机助力学生成长成才。

学校作为教育主阵地，应多措并举建立“疏堵结合”的动态管理模式：“疏”即通过课程化信息素养教育，提高学生理性使用手机能力，同时创新策略，用AR、VR、AI编程等科技赋能项目，引导学生发现现实世界的“数字魅力”。“堵”一方面可以依托“无手机课堂”示范效应来营造专注学习氛围，另一方面则可以引导学生参与到如读书、体育锻炼、劳动实践等丰富多彩的活动中，把眼睛从手机中“解放”出来。

家庭教育也需要重塑“屏前教养”模式。家长应当从“监管者”转型为“数字导师”，与孩子共同制定“家庭数字公约”，建立“屏幕使用时段”“内容分级标准”等量化的动态监管机制。笔者了解到，有些教育部门和学校探索“停机坪”活动，即号召全家齐动手，设计制作一个存放手机的固定场所，命名为“停机坪”。家庭成员每天按照约定在同一时间段将手机全部放进“停机坪”。这期间，家人可共处、可独处，做一些有趣、有意义的事情，既合理控制了手机使用时间，也可以使亲子关系变得更加融洽。

总之，学生的手机管理不应被简化为与手机的“战争”，而应升华为驾驭手机的智慧修行。这需要家校相向而行、同心聚力，构建起正向引导的生态体系，共同提升学生的数字素养，把手机变成打开未来世界的“金钥匙”。

(作者系日照市教育局工作人员)

栏目主持人:王阳 邮箱:zgjybjcxw@163.com

基层实践

湖北宜昌推行“微改革、小试点”工作，提升全市中小学生体质——

三年“每天一节体育课”，改变了什么

本报记者 程墨
特约通讯员 张黎磊 王声明

新学期，湖北省宜昌市教育局宣布，在全市高中试行“每天一节体育课”，至此，自2022年宜昌全市小学推行“每天一节体育课”以来，该市基础教育段“每天一节体育课”全面实施。

三年“每天一节体育课”，中小学生学习体质有了什么样的改变？记者进行了深入走访。

分段推进 学生体质“超乎预期”

宜昌市中小学推行“每天一节体育课”要追溯到三年前。长期居家上网课，中小学生学习体质堪忧。怎样让重返校园的学生“动起来”？增加体育课是宜昌市教育局比较现实的选项。

今年春季开学，宜昌市教育局借“微改革、小试点”东风，让“每天一节体育课”持续发力延伸推进：将小学初中的课间休息时间从10分钟延长至15分钟，并提出学生在校综合体育活动时间不低于2

小时；继小学初中之后，将“每天一节体育课”延伸至高中进行试点。

“实行‘每天一节体育课’后，小学初中体育课由每周3课时增加到5课时，全市小学每周增加体育课7159节，初中每周增加体育课3910节。”宜昌市教育局体卫艺科科长黄海介绍。

针对“每天一节体育课”的学生参与情况，宜昌市教育局明确要求，纳入学生综合素质评价，记入学生体质健康档案，并建立完善与日常体育教学、中考体育统一测试等相结合的评价机制。

三年过去了，在“每天一节体育课”的宜昌学校，学生体质有了显著的变化，市教育局提供的数据显示，2024年该市中小学生学习体质监测优良率比2021年提升了25.22个百分点，教育部专家组在抽查时给予高度评价。

“八仙过海” 打通场地师资“二脉”

走廊上跳“数字房子”，教学楼下小操场跳绳踢毽子，食堂外架空层上打乒乓球……走进宜昌市青岛路小学，记者发

现，这所“巴掌大”的学校，提供给学生运动锻炼的场地不少，而且颇有创意。

推行“每天一节体育课”，学校体育课时增加近一倍，场地、师资是显而易见的短板问题。这好比武侠小说里打通“任督二脉”一样，落实“每天一节体育课”，首先要解决场地、师资问题。

在宜昌市教育主管部门政策资金支持下，各地各学校为解决场地、师资问题“八仙过海”。如面对场地不足的难题，通过采取错峰错时排课、挖潜校内空间资源一场多用等不同方式予以解决。

宜昌市八中采用长短课时、大班教学、学生选项上课等，在不缩短课间时间、不延长学生在校时间的情况下，落实“每天一节体育课”；宜昌市二十七中通过返聘经验丰富的退休体育教师、在外聘请有资质的体育教练、安排有体育特长的教师承担体育社团工作等，建起一支专职为主、兼职为辅的体育教师队伍……

激发动能 融合催生新范式

抬抬臂、扭扭腰……近日，宜昌市十

视觉中国供图