

聊城大学音乐与舞蹈学院

“一核五融 六技贯通”培养应用型人才

聊城大学音乐与舞蹈学院积极响应国家应用型人才培养要求，强化艺术类人才培养模式改革，围绕“实践育人”核心，打造思政与艺术、课程与数智、常规与特色、传统与现代、学校与社会融合的“五融协同”育人模式，实现学生德、艺、践、教、创、研“六技贯通”，全面发展，培养出大批音乐、舞蹈专门人才，成为区域艺术教育、艺术创作、艺术研究传播等领域的中坚力量。

“实践核心”贯穿育人全过程

学院全面贯彻人才培养与艺术实践相融合的育人理念，充分发挥实践在艺术专业人才培养中的核心作用，结合师范类专业建设目标，通过让学生“上讲台、上舞台、上赛台”，探索以教促学、以演促学、以赛促学的实践教学模式。

以“讲台”打根基。学院一直将教学实践作为师范类人才培养的核心环节，通过翻转课堂、教育实习见习、研习及支教锻炼，帮助学生积累讲台实践教学经验，培养良好教师素养，提升就业竞争力，实现“育人”到“用人”环节的衔接。以“舞台”促提升。学院与政府部门、企业行业、社会团体等多方联动，持续开展“乐动风俗”“艺术实践周”“音乐驿站”“美育浸润”“艺术观摩”等实践活动。崇乐合唱团、民族管弦乐团等山东省高水平大学生艺术团长期承担国家教育部门“高雅艺术进校园”项目，常态化活跃于各类舞台，多次受邀赴美国、加拿大、菲律宾、韩国等国家开展艺术交流访问，很好地提升了学生的艺术鉴赏力、创造力和舞台表现力。以“赛台”求卓越。学院鼓励支持师生参加高水平赛事，以赛促练，进一步提升学生艺术素养。近年来，师生在金孔雀奖、金钟奖、牡丹奖、长江杯、师范从业技能大赛、师生基本功大赛等省部级以上赛事中获奖50余项。



“五融协同”打造育人新模式

学院树立多维融合、协同育人人才培养观念，打造“思政与艺术融合、课程与数智融合、常规与特色融合、传统与现代融合、学校与社会融合”的“五融协同”育人新模式。

坚持思政与艺术融合。学院将文化自信融入专业教学全过程，2024年举办“非遗工作坊”“博雅大讲堂”“中国尺八讲演堂”等讲座、演出60余场，引导学生积极传承弘扬中华优秀传统文化，深入挖掘中华优秀传统文化的历史意蕴与时代价值，增强学生文化自信。坚持课程与数智融合。学院通过专业知识图谱、音乐科技与创作、区域非遗舞蹈云平台与课程教学的结合，为学生提供丰富的艺术教育资源，支持学生自主学习与个性化发展。“中国音乐史”智慧课程通过人工智能赋能动态知识图谱，开展虚拟仿真古乐演奏，结合博物馆乐器调研、礼乐展演等项目式实践活动，将课堂延展至云端、田野和社会，为学生提供沉浸式音乐文化体验。坚持常规与特色融合。学院在既有课程体系融入特色实践拓展课程，构建特色多元的专业课程体系，建设“非遗艺术传承”“区域音乐实践”等特色课

程模块。“音乐治疗实践”带领学生开展项目式研究，获批社会实践类国家一流本科课程，先后获得“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品大赛、中国青年志愿者服务项目大赛等省部级以上奖励30余项。坚持传统与现代融合。学院依托山东民歌、区域非遗传统舞蹈、曲艺理论研究等基地，开展基于区域传统文化的艺术现代创作，开设“鲁西地区特色舞蹈”“黄河音乐生态学”等特色课程，编著《山东民歌》《黄河音乐文化概论》等特色教材，创作的《夜渡黄河》《运河金棒舞》、山东琴书《将军渡》、山东民歌《黄河夯号》、舞蹈《古运回响》等原创艺术作品，在各级平台展演获得好评。坚持学校与社会融合。学院通过与企业行业、社区、乡镇的广泛合作，建设艺术实践基地、教育实践基地、优秀生源基地等20余处，开展文化服务、文化惠民、美育浸润活动。“乐动风俗：鲁西黄河音乐公共文化服务创新与实践”项目获评第五届山东省文化创新奖。

“六技贯通”实现能力全提升

学院以培养具有较高教育教学能力、艺术创新能力、学术研究能力的高素质、复合型艺术人才为目标，围绕实践育人核心，强化“五融协同”，为学生提供个性化多维发展空

间，学生“德、艺、践、教、创、研”综合素质不断提升。

以德铸魂，学院将思政教育深度融入艺术教育体系，通过红色经典剧目排演、红色基地实践、沉浸式音乐党课等形式，强化学生家国情怀与责任感，形成“修艺养德”院风。以艺立身，学院建设“音舞文化研究中心”，各类品牌活动与讲台、舞台、赛台共同构建艺术空间，切实提升学生综合艺术素养。以实践强能，学院建有崇乐合唱团、尚雅民乐团等艺术团体，通过“乐动风俗”“周末音乐广场”“音乐驿站”等活动锤炼学生艺术实践与社会实践能力。乐教尚艺、研创一体，学院设立“卓越人才培养计划”，着力打通艺术创作、音乐教育、学术研究的人才培养链条，形成“以研促教、以创带学”的良性循环。

近年来，学院“琴筝艺术文化节”“艺术实践周”“音乐驿站”为学生提供讲台、舞台、赛台等展示平台；“知微论坛”为学术活动的开展营造了良好氛围；“音为你”系列志愿活动、“博物馆乐器调查”等拓展了学生创新能力。系列品牌文化项目的开展，全方位助力学生开展教学实践、艺术实践、社会实践，为学生的成长提供多元化路径。师生获得泰山文艺奖8项、山东省文化创新奖2项，在《音乐研究》《中国音乐学》《文艺研究》《中央音乐学院学报》《中国音乐》等CSSCI核心期刊发表学术论文70余篇。学院培养的5000余名毕业生奋战在艺术教育、文化领域，成为崇德、尚艺、践行、创研一体的新时代艺术家，学科建设持续向好。

展望未来，聊城大学音乐与舞蹈学院将继续坚持以学生为中心，以产出为导向，坚定走师范底色、艺术特色的独特发展道路，强化教育情怀与师德教育，培养兼具教育教学、文化传承、艺术创作、公共文化服务功能的师范类艺术人才，为推动区域音乐舞蹈教育、中华优秀传统文化传承弘扬作出更大贡献。

（尹雷 路灿云 杨康宁）



绘就职业教育高质量发展新篇章

南充职业技术学院

构建『大思政课』实践育人课程体系

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，提升思政课教学效果，要坚持理论性和实践性相统一，重视思政课的实践性，把思政教育“小课堂”和社会“大课堂”有效融合起来，不断增进学生对党的创新理论的“四个认同”，让实践育人在思政课教学中发挥更大作用。

近年来，南充职业技术学院马克思主义学院积极改革创新，依托2024年度涪江流域职业院校思想政治教育创新发展研究中心课题研究，摒弃了传统思政课“你听我说”的教学方法，抓住教学痛点、难点和关键点，以实践育人为靶点、实践育人课程化为靶向路径，精准施策，靶向发力，构建了从一门实践课到实践课程体系的“三阶递进 三课一体”实践育人课程体系，推动“大思政课”建设高质量发展。

课程构建：三阶递进，三课一体

学院在“大思政课”实践育人体系建设过程中始终坚持学理认知、受教育者个体成长的系统性，坚持“大课程观”，有机把握“大思政课”建设过程中内部与外部、要素与要素之间的各种联系，内外纵横融通，统筹推进“大思政课”建设。学院围绕“一化促三化，四化同步”的核心思路，以课程化推进高职院校实践育人标准化、系统化、特色化建设，构建“大思政课”实践育人基础课（大一）—主干课（大二）—拓展课（大三）循序渐进、螺旋上升的“三阶递进·三课一体”实践育人课程体系，通过德法、红色文化、匠心、非遗、田间多维课堂整合的实践育人活动，实现课程内容的多资源导入、教学场域的多维度拓展、育人主体的多领域融合，实现学院“三课四化五维”的“大思政课”实践育人新突破。

课程实施：项目驱动，多元融合

思想政治教育要根据不同学段学生的特点与认知规律，因人而异、因势而化，以贴近青少年实际的方式方法分阶段、针对性开展。学院在推进“大思政课”实践育人课程化建设中，紧扣职业教育类型特征，以“课程为体、实践为用、育人为魂”，实现思想政治教育与职业院校高素质技能型人才培养目标的深度耦合。学院通过实践育人课程化以及课程体系的构建，瞄准实践育人课程体系建设的行动靶点，通过制度化保障、体系化设计、项目化实施、有的放矢地疏通“大思政课”实践育人课程及体系建设的堵点与关卡。

（一）加强顶层设计，制度保障是课程建设的行动基石

健全完善的制度保障是“大思政课”实践育人体系高效规范化运行的前提与基础。学院构建以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容，重点突出、层次分明、整体联动的“大思政课”实践育人体系，无论是课程资源开发还是课程体系重构，均需要学校在全校乃至区域范畴进行资源统筹和制度化保障，通过加强顶层设计，对师资队伍、教学经费、基地建设、资源调度等方面进行制度化保障，奠定“大思政课”实践育人课程建设的坚实基础。

（二）强化系统思维，体系支撑是课程建设的四梁八柱

学院“大思政课”实践育人课程化建设是以课程为锚点联动各类育人基地引入多元化师资队伍、生动鲜活的多样态育人资源、全过程数字化评价支持系统，为“大思政课”实践育人体系建设架起坚固的四梁八柱，有力支撑“大思政课”建设的有序开展。

师资队伍“同行计划”。依托课程建设，在区域内“大思政课”共同体中发起“星火同行·聚光成炬”的行动号召，通过细化“大思政课”建设相关机制，在多元主体共同参与与实践育人过程中，各师资力量应在大的系统谋划下明确各自的地位与功能，捋清各师资队伍出场的时机、场合、方式，使其合理、有序、有机嵌入各环节。鼓励跨校、跨单位、跨行业培育“大思政课”育人成果，成果覆盖科研、教研、教学、学生赛事等多个领域，打造开放式育人梯队，引入多领域育人主体，积极培育和孵化典型育人案例，并配套相应经费奖励，构建成果共孵共享、交叉联动、有机融合的开放式大师资体系，形成活动共研、师资共建、学生共育、成果共孵、资源共享的常态化、长效化师资队伍同行机制，绘制“大思政课”实践育人的全社会全员参与的社会图景。

教学资源“三联动计划”。生动鲜活的社会资源，应为“大思政课”实践育人注入“源头活水”。学院通过全面统筹安排，实施教学资源开发的“三联动计划”，开发包括革命历史场馆、工厂企业、城乡村镇、文化展馆、学校社区等在内的五维实践育人场域，深耕一大片实践育人试验田，开展德法、红色革命文化、中华优秀传统文化、匠心、乡村振兴五类实践育人活动，融合文化资源、历史资源、社会资源和榜样资源等多方要素，通过校内校外场域联动、线上线下网络联动、大中小跨学段联动，构筑协同育人资源大平台，鼓励学生在真实的多维实践场域中发现真问题、开展真实践、学得真知识。

（三）突出职教特色，项目化任务驱动是课程建设的动力引擎

项目化学习具有真实性、探究性、协作性、跨学科性等特征，完美契合“大思政课”实践育人的课程特性和要求。学院深耕职教特色资源，广泛开展区校联动、校社融合、校企协作，对“大思政课”实践育人课程进行项目化设计，按照确定实践项目主题—情景嵌入—发布任务—成果汇报展示，在五维课堂内容框架下根据学生专业情况、兴趣爱好等开发多个子项目，同时根据社会热点变迁、学生需求变化等需求端变量进行动态及时的教学内容供给给调整，对实践育人课程教学内容进行项目化设计、任务化实施，实现教学过程流程化、教学内容模块化、教学任务项目化、教学评价成果化，将再模式教学转变为探究式学习，不断优化高职院校类型特色鲜明的“大思政课”实践育人内容供给模式。

课程评价：CIPP模型，全周期评价

系统的“全周期成长计划”。充分依托数字技术发展，利用CIPP评价模型对实践育人课程进行全链条全过程的“成长式”系统评价计划，对实践育人活动的实效性开展全方位真实测评。通过背景评价（content evaluation）、输入评价（input evaluation）、过程评价（process evaluation）和成果评价（product evaluation），分别对育人环境基础能力、育人资源配置能力、育人过程行动能力和育人成果绩效能力进行科学分析与评价，并贯通全学段课程体系的综合评价，生成高职院校高素质技能型人才综合素养画像，保障实践育人实效的可测、可评、可控、可信。

在新时代背景下，学院以课程化推进“大思政课”实践育人，从实施成效来看，推进了理论与实践相结合，形成理论阐释与实践育人在立德树人目标上的完整闭环，推动“大思政课”实践育人向更高水平发展。

（黎明 李珊 魏小英）

内蒙古农业大学草业学院草学学科

扎根北疆育英才 绿野千里谱新篇



作为我国草学高等教育的发源地之一，内蒙古农业大学草业学院草学学科历经67年耕耘，从全国首个草原本科专业起步，从无到有、从弱到强，逐步成长为服务国家生态安全和重要农畜产品生产基地与草牧业高质量发展的“学科高地”。在第五轮全国学科评估中跻身前10%，实现了内蒙古高等教育学科建设的历史性突破，成为自治区“双一流”建设拔尖学科，在科研创新、人才培养和社会服务中书写了浓墨重彩的一笔。

从“一棵草”到“一片绿”的跨越，科研创新与平台建设双轮驱动

1958年，内蒙古农业大学创建全国首个草原本科专业，为我国草学高等教育的发展奠定了基础。1979年招收首届硕士研究生，1982年获硕士学位授权，1993年设立二级学科博士学位授权点，2011年晋升为一级学科博士点，2017年入选自治区“双一流”建设学科，2023年跻身“拔尖学科”行列。60余年来，学科始终立足内蒙古草原资源禀赋，围绕牧草种质资源、草地生态管理、饲草高效利用、草地有害生物防控等方向精耕细作，累计培育草品种76个，破解草原畜牧业及生态修复种源短缺的“卡脖子”难题，形成“从实验室到牧场和草原”的完整科研应用链。

学科构建起“国家一部委一自治区”三级科研平台体系，拥有国家植物学实验教学示范中心、草地资源国家教育部门重点实验室、农业农村部门饲草栽培、加工与高效利用重点实验室等9个国家和省部级平台，建成覆盖草甸草原、典型草原和荒漠草原等干旱、半干旱区不同生态类型的8个野外研究基地。近5年，承担国家、省部级项目161项，科研经费达3.28亿元；在国际学术期刊发表高水平论文177篇，获自治区科技进步奖一等奖、自然科学奖一等奖等5项，科技成果转化近千万元。2023年，草地生态管理团队研

发的草地资源管理系统在北方草原12个旗县推广应用，助力牧区草畜平衡率提升30%。

产教融合锻造“草原英才”，引育并举打造“硬核”团队

学科创新“课堂+实践+产业”育人模式，建立自治区首个草业现代产业学院，与蒙草生态集团等企业共建协同创新基地。近5年培养本硕博学生1404人，其中研究生主持科创项目15项，发表论文357篇，48项专利从实验室走向生产一线。2021年，研究生团队斩获中国国际大学生创新大赛金奖，实现自治区该项赛事零的突破。学科毕业生在各地政府部门、高校、企业中实现人才多元化就业，形成“扎根北疆、服务全国”的“草业人才矩阵”。

学科现有专任教师69人，其中正高级职称18人，博士生导师17名，形成四个核心的科研领军团队。汇聚“神农青年英才”、霍英东基金获得者等高端青年人才、国家林草科技创新领军人才、自治区青年拔尖人才、中国科协青年托举人才，引进中国工程院外籍院士担任特聘教授，牵头筹建草地碳汇国际联合实验室，饲草加工与贮藏技术研发团队带动内蒙古苜蓿加工产能提升40%。教师团队获省部级教学成果奖4项，四个团队入选自治区“草原英才”工程团队，形成“首席领衔、中坚担纲、青年接棒”的梯队格局。

从“育种”到“育人”，做躬耕教坛的“草原守护者”

学科一直保持优良的“传帮带”传统，在老中青人才梯队中新火相传。教师中有自治区科技“特别贡献奖”获得者，带领团队奋战在教学科研一线50多年，先后建立了不同规模的草品种研发、良种繁育、示范推广和产业化生产基地10余个，培育出的冰草、扁扁豆、新麦草、三叶草、老芒麦等抗旱节水品种，构建了自治区草品种“育种—良繁—推广”体系，形成了自治区草品种产业化格局，实现了蒙农1号蒙古冰草、蒙农杂种冰草、蒙农4号新麦草及扁扁豆草品种及相关技术专利等成果的及时转化，广大牧民及时受益，被牧民群众誉为“草原上的播种人”；还有连续深入一线抗击草原鼠害近40年的国内知名专家，带领团队踏遍内蒙古、甘肃、青海、新疆和西藏草原区，克服重重困难收集整理鼠类标本4000余套、蚤类标本1500余份，为我国北方草原鼠害和鼠疫防控作出了突出贡献；还有自治区“五一劳动奖章”获得者，深耕草地生态管理领域30余年，牢固树立和践行“生态优先、绿色发展”的教学科研理念，带领团队立足草地生态保护和家庭牧场可持续发展，足迹遍布我国北方广大草原牧区，在家庭牧场提质增效、草地放牧系统可持续利用、草地碳汇等方面作出了突出贡献，被牧民誉为“草原上的科技使