



# 以“三个聚焦”建好建强新时代马院

李国忠

马克思主义学院是马克思主义教育教学、研究宣传和人才培养的坚强阵地，其建设事关党的思想理论和意识形态工作全局，事关马克思主义事业薪火相传。我们要聚焦“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”进行体系化探索，扎实推动新时代马克思主义学院内涵式发展，为推进马克思主义中国化时代化作出更大贡献。

## 聚焦“为谁培养人”——高站位强引领把稳育人“方向盘”

马克思主义学院是彰显中国大学社会主义底色的主要阵地，必须站稳政治立场，坚持“马院姓马，在马言马”的鲜明导向，坚守“为党育人、为国育才”的初心使命。

**坚持和加强党的全面领导。**党的领导是建好建强新时代马克思主义学院的“定海神针”，也是培育高质量人才的“重要法宝”。马克思主义学院要毫不动摇地坚持和加强党的全面领导，强化党的组织和党的工作有效覆盖，全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略。把党的建设摆在突出位置来抓，以党的政治建设为统领，健全党的组织体系、制度体系和工作机制。不断夯实基层党建，增强基层党组织的政治功能和组织功能，发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，推动党建与业务互融互促。

**开好讲好思想政治理论课。**上好思政课是党赋予马克思主义学院的基本职责和重要任务，也是马克思主义学院高质量建设的工作重心。要紧扣新时代新征程教育使命，守正创新推动思政课建设内涵式发展，按照“八个相统一”的要求，大力推进思政课改革创新。加强思政课教学重难点问题、教学方式方法和教学规律研究，丰富思政课教学内容，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。

■ 站稳政治立场，坚持“马院姓马，在马言马”的鲜明导向，坚守“为党育人、为国育才”的初心使命

■ 立足党和国家事业全局，着力培养高素质的马克思主义理论人才和担当民族复兴重任的时代新人

■ 完善体制机制，在强化协同联动、探索数智赋能、提升育人实效上下功夫，不断开创新时代思政教育新局面

**强化党的创新理论武装。**马克思主义学院要着力加强党的创新理论体系化学理化研究阐释和成果应用，提升学习教育针对性、实效性，增强宣传普及吸引力、感染力，推动党的创新理论更加深入人心。不断加强对“两个结合”的研究和把握，持续激发理论创造活力，建强马克思主义理论学科，构建中国哲学社会科学自主知识体系。

## 聚焦“培养什么人”——分类别精靶向守好育人“主阵地”

马克思主义学院是全面贯彻党的教育方针的重要阵地，必须立足党和国家事业全局，着力培养高素质的马克思主义理论人才和担当民族复兴重任的时代新人。

**培养一批思政课“金师”。**培养一批“政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正”、用心潜心精心讲好思政课的金师，是马克思主义学院履行主责主业、主动担当作为的关键举措。要坚持“思政课的实质是讲道理”的原则，培养精于运用马克思主义立场、观点和方法，由表及里、由此及彼、由浅至深、由古至今把道理讲深讲透讲活、讲进学生心坎里和头脑中的“金师”；坚持数字化思政理念，培养善于运用人工智能、数智技术拓展思政课堂、优化教学方法、丰富教学资源、引发学生共鸣的“金师”；坚持“金师”是“经师”与“人师”的统一，培养勤于“以身示人”，用人格力量感化、启迪、说服学生的“金师”。

**培养一批马克思主义理论“名家”。**所谓“名家”，在马克思主义理论研究上不仅要有成果，更要有观点、有创新、有影响。要坚决摒弃“以理论研究成果数量论英雄”，严格按照数量质量并重、质量优先原则，培养在马克思主义理论上有标志性、原创性重大成果的“名家”；坚决打破理论研究机械重复、空洞无物、盲目套用的桎梏，严格按“以我为主”“以人民为中心”“以时代为关照”原则，培养善于用马克思主义之“矢”射新时代中国之“的”的“名家”；坚决规避“为研究而研究”弊端，严格按“教研结合”“学用结合”原则，培养既能将马克思主义理论研究成果运用到课堂教学和解决社会现实问题当中，又能依据教学所需、学生所需、社会所需深化和拓展理论研究的“名家”。

**培养一批马克思主义青年“先锋”。**青年信仰什么主义、捍卫什么主义、践行什么主义，直接决定了国家和民族的前途命运。马克思主义学院要始终站在确保党和国家事业薪火相传、后继有人的战略高度，以青年马克思主义者培养“工程”为抓手，培养坚定信仰马克思主义，自觉将理想和青春抱负熔铸在与时代同向同行、与祖国同频共振的青年“先锋”；培养坚定学习马克思主义，自觉用马克思主义观察时代、解读时代、引领时代的青年“先锋”；培养坚定践行马克思主义，自觉用马克思主义的立场观点方法研究问题、分析问题、解决问题，主动到基层、到一线、到祖国最需要的地方去建功立业的青年“先锋”。

聚焦“怎样培养人”——

优机制出新策深挖育人“活水源”

马克思主义学院要深刻把握“怎样培养人”的核心命题，继续改革创新，完善体制机制，在强化协同联动、探索数智赋能、提升育人实效上下功夫，不断开创新时代思政教育新局面。

**推进“大思政课”建设。**以打造“大思政课”品牌为牵引，构建“课上课下协同、校内校外一体”的育人机制，推动理想信念教育常态化制度化。与专业课教师沟通交流，深入挖掘各类课程蕴含的思政元素，推进思政课程与课程思政有机结合；依托红色研学、社会实践基地，将理论教学与科技强国、乡村振兴等现实场景结合；开展高质量对外交流合作，增强文化自信与讲好中国故事并进。

**探索教育数智化变革。**以教育数字化开辟发展新赛道，拓宽人才培养场域，革新人才培养要素、优化人才培养方法，推进“智慧马院”建设。利用数字化技术打造沉浸式课堂、虚拟仿真思政项目，开发VR（虚拟现实）教学馆、“AI（人工智能）+思政”系统，充分激发学生自主学习兴趣，有效提升思政教育的趣味性和启发性；建立“学习者画像”数据库，精准推送学习资源，为个性化思政教育提供有力支持；构建“云上共同体”，实现思政课程资源共享、师资互聘，打通校际融合共进的智慧通道。

**构建育人成效考核体系。**将育人的“根”种在名家名师工作室、重大科研平台、重要研究中心和领军团队当中，重视差异化人才培养，推进育人实效从“量化考核”到“增值评价”的转向。建立学生成长追踪数据库，全面分析思政教育对学生价值观、发展选择的长效影响；完善第三方评估机制，邀请行业专家、社会代表参与教育教学质量评价，形成动态反馈闭环；将学科建设成效纳入党委巡察和领导班子考核重要内容，确保工作落实落细。

（作者系广西大学党委书记兼马克思主义学院院长）

浙江音乐学院打破专业壁垒、融合思政与专业教育、深度对接行业——

## 多元拓展实践育人空间

汪洋

《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》强调，要“拓展实践育人和网络育人空间和阵地”。实践是高等教育的重要环节，是高校人才培养的重要抓手。音乐类专业实践性极强，实践能力培养是学生专业技能提升、情感道德修养、综合能力提高的必然选择。浙江音乐学院主动对齐社会需求，大胆开拓改革思路、积极促进各界联动，形成了“聚焦基础与纵向深化、横向拓展与立体构建”多维全景集成的学生实践路径。

**以“项目制”实现多学科专业的实践整合。**学校不仅在深化项目制教学中促进学科专业的有机融合，更致力于构建多元化项目实践平台，全方位锤炼学生的实践和创新能力。音乐艺术类专业学生的实践能力涵盖精湛掌握专业技能、丰富积累实践经验、团队合作默契无间、活跃迸发创新思维等多个维度，这些素质的培养不能局限于专业内部。学校精心策划并举办各类彰显专业水准的音乐节，积极承揽重大活动的演出任务，并有效调动全院师生参与，使师生实现多学科、跨专业的实践交流，共同投身于实践能力的培养和提升之中。

杭州现代音乐节、国际室内音乐节、国乐艺术节等一系列具有社会影响力和学校辨识度的品牌项目，已成为学生艺术实践的重要载体。杭州亚运会闭幕演出、G20峰会演出、央视春晚、“良渚回响”第二届良渚论坛主题音乐会、意大利总统访华教育文化交流项目歌剧《马可·波罗》等一系列重要活动的参演，让学生切身感受到了项目从酝酿到呈现的全过程。2024年的歌剧《图兰朵》更是项目制实践教学的典型代表。除歌剧学院师生外，来自声乐歌剧系、作曲与指挥系、管弦系以及合唱学院、乐队学院、交响乐团等单位的200余名师生倾情参演，在歌剧这个综合艺术舞台上集中展现了学校的实践教学成果。

在项目制模式的强劲驱动下，传统学科专业之间的壁垒被巧妙消融，取而代之的是一个开放融合、充满创意和活力的协同创新生态，实现了多学科专业知识和实践的深度融合与无缝衔接，使学生的专业水平实现跨越式提升。

**以“社会实践”实现专业教育与思政教育的浸润融合。**学校不仅持续优化校内实践教学体系，而且致力于丰富校外实践形式，拓展校外实践渠道，巩固第二课堂阵地。

学校建立并优化实践学分体系，创立“文艺轻骑兵”实践育人品牌，以“文艺下基层”为主体，涵盖了公益美育、文艺展演、艺术宣讲等多种实践形态。学生面向文艺爱好者、基层文艺工作者、社区儿童开展订单式公益美育实践。“文艺轻骑兵”以小编制、轻量化的运作形式，在基层公共文化志愿服务中实行民生“点单”、文艺轻骑兵“配送”服务，向基层输送优质高校文化资源。截至目前，“文艺轻骑兵”足迹已遍布浙江省11个地市，并深入青海、四川、陕西等近20个省份，开展实践活动1500余次，线上线下惠及群众达2亿人次。

此外，学校首创“艺术宣讲”新模式，将理论宣讲与艺术展演相结合，成立“青年宣讲所”“青年艺术家理论宣讲团”，面向社区、街道、中小学开展艺术宣讲活动。学生不仅要“会演”，还要“会讲”，甚至要“边讲边演”。

学校逐步形成了实践育人全覆盖的良好生态，学生的政治理论学习热情、家国情怀和社会责任意识被自然而然地唤醒，专业教育与思政教育实现了浸润式融合。

**以“专创赛事”实现理论、实践和行业的深度对接。**在致力于优化专业实践教学品质的同时，学校进一步探索创业教育与实践教学的深度融合，创业实践活动广泛触及行业内核和社会前沿。

学校充分认识到实践教学和创业教育在内容上具有融合性，依托多层次创新创业课程体系和国家级大学生创新创业训练计划等平台，面向有创业准备的学生创设“领秀班”，积极探索“音乐+”专创融合，将教育实践的性和创新性有机结合起来。

实践教学和创业教育还具有过程互补性。在实践教学过程中，学生可以用创业教育中的创新思维、团队协作、市场分析能力等延展并丰富实践教学的边界和内涵。学校组织学生参加长三角国际文化产业博览会、杭州国际音乐·演艺产业博览会等，主动与产业接轨，推进基于专业和创新的大学创业项目落地。“深声文化”项目探索出了一条在短视频时代打造优质爆款数字音乐内容的新路径；“一舞一城”则致力于用舞蹈打造城乡文化名片；“舞韵成城”项目依托学校舞蹈学研究所和浙江大学，运用AIGC（人工智能生成内容）技术，共同研发3D舞态数据库和快速编辑软件，充分展示了“AI+艺术”的广泛应用前景；“大乐永和”项目则发挥国乐的专业优势，探索出了一条海外下沉式公益传播新路径，为中华优秀传统文化出海提供了全新思路。在这些项目中，师生用创新思维链接实践教学和行业发展的深度对接。

（作者系浙江音乐学院副院长）



金课剪影

## 引入尖端设备：让想象照进现实

▲近日，在西南交通大学创新创业学院（工程训练中心）“工程综合训练”课上，指导教师杨志军（左二）带领学生体验脑机接口实验装备。这堂课把行业尖端智能设备引入课堂，让学生探索机电类创新作品的广阔天地。

▼近日，在西南交通大学创客空间，该校电气学院硕士生欧源正端详着手中通过3D打印技术制作完成的月球灯。身旁的桌上，放着他耗时两个月打造的作品，其中最大的模型重达12千克。

鞠红伟 摄



## 如何建立学术成果本土转化机制



刘爱生 黄英

据美国科学信息研究所《社会科学引文索引》(Social Science Citation Index, 简称SSCI)统计,2023年我国学者在人文社科领域国际权威期刊发文44050篇,覆盖政治、经济、法律等50余个学科,其中逾六成发表于海外平台。

这些成果因语言壁垒、出版垄断及传播渠道限制,未能有效反哺国内学术生态。面对这种“全球出版—地方失声”的悖论,如何建立学术成果本土转化机制,破解精品佳作“墙外开花墙内不香”的困局?

在笔者看来,解决上述问题,需要

面对“全球出版—地方失声”,应建立学术成果本土转化机制,破解精品佳作“墙外开花墙内不香”的困局

四方联动。

**在国家层面，树立学术自信。**我们要构建中国特色的高校学术评价体系，在双向突破中寻求平衡。一方面，破除对SSCI索引的路径依赖，建立国际发表与本土价值的辩证认知，避免学术评价陷入“以刊评文”的异化窠臼。另一方面，强化问题导向研究范式，引导学者深耕中国式现代化进程中的真问题，将学术话语权牢牢锚定在中国自主知识体系建构的轨道上。

**在学校层面，完善学术评价机制。**首先，建立“创新维度—社会效用”双轨制，通过量化SSCI影响力因子与质性社会贡献值的动态平衡算法，消解期刊崇

拜的制度性惯性。其次，扩展评价对象范畴，将所有的学术刊物纳入统一质量监测网络。再次，完善同行评议制度，推行代表作同行双盲评审制，建立覆盖全国的一级学科专家动态数据库，不断提高同行评议的公正性和有效性。

**在期刊层面，建立健全审稿和用稿机制。**首先，完善审稿制度。严格执行“三审三校”流程，以确保审稿过程公正、透明。审稿的所有记录应长期保存，确保可追溯、可核查，从而加强对审稿全过程的监督与管理。其次，建立问责机制。针对审稿中出现的违规情况，应明确问责机制，对相关责任人员进行严肃处理，绝不姑息。再次，完善反馈机制。审稿结束后，应及时向作者反馈审稿意见，避免不必要的拖延。反馈意见应具体、详尽，既要指出论文的优点，也要明确指出存在的问题，并提出切实可行的改进建议。杜绝

使用模板化、笼统的拒稿措辞，让作者清晰了解审稿的各个环节和时间节点，进一步提高审稿过程的透明度。这有助于增强作者的信任感，提升其对期刊的满意度。

**在引文数据库层面，构建动态分级的《中文社会科学引文索引》扩容机制。**鉴于“以刊评文”现象短期难破，且核心期刊论文数量下降与人文社科学者数量上升形成反差，应认真考虑《中文社会科学引文索引》扩容。实际上，许多“普通刊物”质量已逼近核心期刊，扩容并非以牺牲质量为代价。构建动态分级的扩容机制，既可缓解学术发表“内卷”，又能让更多人社科研究成果得以留存，从根本上扭转“被动出海”的学术候鸟现象。

（作者刘爱生系浙江师范大学教育高质量发展研究院教授，黄英系金华教育学院讲师）

# 麦可思

## 高校可信赖的第三方

阅读  
《麦可思研究》



·广告·