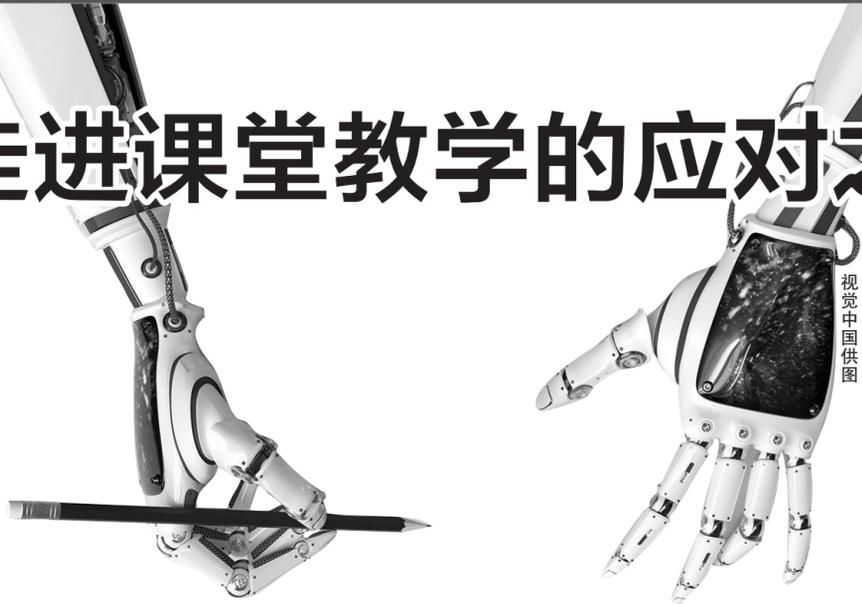


基教论衡

# AI走进课堂教学的应对之策



视觉中国供图

伴随ChatGPT、Sora，特别是DeepSeek（深度求索）等大模型的次第绽放，AI（人工智能）走进中小学课堂呈现蓬勃之势，不仅为课堂教学开辟了新赛道，也使深化课堂教学改革站在了新起点。AI进入课堂是一把双刃剑。用好AI，可以全方位、深层次、强有力地提升课堂育人质量，但如果把握不准、应用不当，也可能适得其反。

AI来了，课堂教学发生了什么变化？不变的又是什么？我们该如何科学应对？

李铁安 包昊罡

## 1

### AI赋予课堂教学新意义

AI是人类基于自身智能活动规律所构造的“人工系统”，其本质是通过计算机模拟人的思维过程和智能行为。相较于传统数字技术的单向度功能传递，AI凭借其逻辑推理的智能内核、自迭代的学习能力以及生成创造的技术特性，兼具工具属性和智能属性。

课堂教学是以课程内容（人类优秀文化）为中介的教师“教”与学生“学”相统一的育人实践活动。其中，课程内容、教师的“教”与学生的“学”这三个最基本的育人要素，通过三位一体交互作用形成育人统一体。AI进入课堂，成为一个新的育人要素，与原有的三个基本育人要素相互作用，共同构成新的“四位一体”的育人系统。这不仅是课堂基本要素的增加和组织结构的跃迁，更重要的是带来课堂育人机理和育人功能的深层变革。AI将为教师的“教”和学生的“学”注入新动能，打开大范围因材施教和个性化学习新局面，赋予课堂教学人机复合、人机共创、人机共育的新意义。这是AI进入中小学课堂的学理前提和实践依据。

## 2

### AI融入课堂教学带来新优势

AI可使课程内容的育人功能得以更加充分发挥。AI能汇聚并整合海量优质文化资源，从而增强课程内容的丰富性、系统性和可选择性；AI能架构不同学科知识关联，生成跨学科学习主题，从而增强课程内容的综合性、深刻性和可迁移性；AI能根据教学需要，实时生成所需教学资源载体，从而增强课程内容的灵活性、针对性和可生成性；AI能支持文本、图像、音频、视频、动画、虚拟现实等多种呈现，从而增强课程内容的直观性、审美性和可理解性。

AI可使教师教书育人的功能得以更加充分发挥。AI能汇聚众多优秀教师的智慧，模仿教学专家思维，为教师提供教学设计思路、方案和案例分析等系统性支持，从而更强烈地激发教师的创新动力与活力；AI能对学生知识掌握情况、认知发展过程和学习效果等进行跟踪性数据采集和分析，从而更及时地引导教师全方位过程性把握学情，及时调整教学策略；AI能为教师提供自动批改作业、智能答疑等便捷服务，帮助教师从繁琐的重复性工作中解放出来。

AI可使学生的主体动能得以更加充分发挥。AI能创设趣味化学习情境，更直接地激发学生自主学习热情；AI能开展多样化学习活动，更有力地开阔学生认知视野，促进学生思维能力发展；AI能为具有不同学习特点的学生提供定

制化支持，更科学地促进学生个性发展和适性发展；AI能为学生开拓独立思考自主探究的机会，更有效地强化学生的深度学习，培养良好的思维品质。

## 3

### AI给课堂教学提出新挑战

过度依赖AI，会对学生的认知发展和社会情感能力发展产生负向干扰。AI的高智能可以让学生们的学习形成认知外包，但也可能造成学生的思维惰性和认知萎缩，影响学生创造力和批判性思维能力的发展；AI的便捷性可以让学生轻松获取“标准答案”，但也可能造成学习的浅表化和碎片化，削弱问题解决能力，削弱自主探究思维品质的发展；AI的可交互体验可以让学习者沦为对所喜爱事物的认识，但也可能使学生与真实丰富的世界愈发疏离，并逐渐走进“信息茧房”，造成情感钝化，产生不良的价值观。

过度依赖AI，会对教师教学智慧和教书育人的责任感产生不良影响。借助AI，教师可便捷生成教学方案并直接应用到教学中，但这样反而消弱了教师的智慧迸发和倾情投入，使教师从教学设计者和引导者沦为沉寂的旁观者和AI操作员；借助AI，教师不必细致观察学生学习状态即可全面把握学生学情，但这样反而掩盖了教学过程的真实性和学生生命发展的复杂性，使教师从教学组织者和调控者沦为冷峻的边缘者和AI执行者。这样的课堂教学多了外在的“标准”“精致”“速度”和“效率”，却少了富于育人意义的“高尚”“本真”“丰厚”和“灵动”。

过度依赖AI，会对人类优秀文化的传承与创生产生抑制作用。AI提供的信息有时真假难辨，会造成“知识幻觉”，从而干扰师生对人类优秀文化的创生；AI算法预设的基本框架是对人类已有文化的信息搜集和重组，这难免使生成的课程内容和解决方案带有“同质化”特征，使师生难以突破范式束缚，抑制创新涌现和意义生成。

## 4

### AI进入课堂教学的新对策

彰显育人为魂，让课堂教学的本体功能更具统摄力。课堂教学是人类高尚的教育实践活动，育人是课堂教学的根本属性和本体功能。这是不变的，也是最基本的，是不能丢掉的。坚守课堂教学的育人属性是AI进入课堂的逻辑前提。

为此，在课堂教学过程中，应科学审慎借助AI的强大功能，更限度而又“安全地”为学生创设充满真善美的课程文化内容和主题，更大程度而又“适切地”辅助教师弘扬高尚的道德和灵动的智慧，更大力度而又“默默地”激发学生完满释放生命发展的内在潜

能，从而促进课堂育人功能的充分发挥，并使AI的智能与师生的智慧交融共创，实现人机协同、人机共育的高品质课堂。

弘扬主体精神，让学生成长的目标内涵更具发展力。AI技术日新月异，一往无前。对此，人类必须捍卫自身的主体精神。AI进入课堂，迫切需要重新定位学生成长的目标内涵，以确保学生以强健的综合素养迎接未来。

为此，要把学生培养成为彰显人类主体精神守护者 and 充盈蓬勃创新精神的探索者。要引导学生自觉树立正确的世界观、人生观和价值观，涵养高尚的道德情操、坚定的家国情怀和深厚的人文关怀；要充分激发学生的好奇心、想象力和探求欲，呵护学生的独立思考、大胆猜想和质疑精神，培养学生的元认知能力、批判性思维品质和问题解决能力。

强化生命启迪，让教师教学的角色定位更具感染力。AI进入课堂，给教师教学带来便捷，也对教师的育人作用提出更高要求。为消解因使用AI不当而带来的学生精神成长的钝化和心灵世界的虚空，教师要超越智能，以人类智慧守护技术难及的育人内核，在AI赋能中传递不可替代的教育温度和人性光辉。

为此，教师要充盈自己的角色功能定位，自觉把教育家精神嵌入教学过程，努力成为学生的精神领航师和心灵营养师。要更加注重从单向度的知识灌输转向人类价值的建构，促进学生个体生命意义和世界意义的理解，为学生筑牢人文精神的根基；要更加注重呵护学生的心灵，加深对学的情感关怀，激发学生的积极情感，帮助学生直面挫折，增强自信心，提升抗逆力。

探索实践范式，让课堂教学的理念方法更具创新性。我们应站在AI赋予课堂教学新意义的基础上，趋利避害、守正创新，积极探索AI赋能教学的新理念、新方法和新策略，使课堂教学迈向和谐统一、丰富深刻和开放生动的新范式和新形态。

为此，要充分关切AI技术的发展逻辑，分析人机共育的学理支撑，探索人机共育的实践模式，找准人机共育的条件、时机、路径与尺度，促使人机高效协同，让AI伴着学生身心成长的节奏和谐共鸣；要主动适应智能时代的教学逻辑，更加注重让学生通过独立思考，经历完整的问题解决过程，强化学生对知识发现过程和思维活动过程进行分析、评估与反馈的能力，让学生在知识建构过程中获得创新思维素养的提升与情感态度价值观的培育；要充分关照未来课堂的变革逻辑，更加追求教学的开放性和生成性，借助AI加深教育空间、数字空间与物理空间的深度融合，构建虚实融合、泛在多元、跨区域协作的课堂教学形态，实现课堂育人品质跃升。

（作者李铁安系中国教育科学研究院基础教育研究所所长，包昊罡系中国教育科学研究院基础教育研究所助理研究员）

教改视野

## 浙江省衢州市实验学校教育集团灵溪校区：“灵溪诗韵”打好儿童生命底色

崔巍青

浙江省衢州市实验学校教育集团灵溪校区以多学科融合的方式建设灵溪诗韵课程，激发儿童潜能，提升儿童审美能力，为他们打好生命的底色。

### 构建儿童诗意学习场

童心之美是与生俱来的宝贵潜质，这种天性如不及时加以呵护、培育，就会随着年龄的增长或者外界的某些制约而逐渐丧失。儿童审美具有感知的直观性、思维的形象性、想象的奇特性、情感的情绪性，这四个特性恰恰也是学习诗歌最需要的。灵溪诗韵课程充分链接校园文化，通过项目化的任务驱动促进多育融合，构建儿童诗意学习场。

一是以环境浸润激发审美感知。学校将自然与人文环境融合，从色彩到造型，从内容到形式，从视觉到听觉，让儿童感受到诗歌的魅力和美感。在校园里有诗歌墙、诗歌角、诗歌长廊、诗歌楼道，处处可以欣赏古今中外名诗，还有学生的诗歌作品展示。儿童在真实情境中感受美，在多元艺术形式中多维度感知美，通过持续的环境熏陶和情感联结，在潜移默化中提高了审美意识和能力。

二是以课程设计引导深度体验。跨学科的灵溪诗韵课程以问题为驱动力，以项目式学习为主策略，创设课程情境，引导儿童在多感官实践中深度体验诗情诗意。学校给予儿童充分的探索空间，允许“无目的”的审美体验。如学校以灵溪新校区的四季为大的课程脉络，以校园四季最具特色的景物分别开发了“校园观春——花开灵溪”“生命感知——灵溪虫鸣”“创美共生——叶舞灵溪”“情绪色彩——灵溪盼雪”四条小的诗意课程，诗与校园生活融合，诗与观察、创造、审美、劳动、生命教育、情绪生发多重融通，让儿童在协作中体验诗歌艺术表达的逻辑与情感。

三是以实践创作深化情感表达。诗歌是生命情感的表达。灵溪诗韵课程在实施过程中，选择与儿童生活经验相关的主题，如家庭（校园）生活、同学友谊、自然景观等，通过涂鸦校园墙、描绘“我的秘密花园”、用诗表达“写给妈妈的话”等多种艺术表达形式，建立亲子之间、师生之间、同伴之间的情感纽带。还可以通过经典作品改编，如名画的“补白”、古诗新作等，让孩子们从模仿到创新，感受诗歌艺术中的喜怒哀乐。通过举办儿童诗歌朗诵会，让其作品被看见、被倾听，增强自信与价值感。

四是以差异化教学支持个性成长。开展差异化教学是灵溪诗韵课程遵循的重要原则，学校支持学生根据兴趣与能力选择不同学习和表现形式，爱朗诵的学生可配乐朗诵，喜书法绘画的学生可诗书同框，有音乐天赋的学生可根据歌词编曲。在课程评价中，尤其关注创作过程中的思考与尝试，还引入“小导师”机制，让儿童互相讲解作品，锻炼审美表达与批判性思维。

### 融通体验唤醒诗意童真

以自然为师，与自然万物对话。我们追求的诗意童年，不在于背诵多少唐诗宋词，而是能否用独特的眼光看世界，能否在春雨中听见虫儿的音乐，在秋叶里读到蟋蟀的故事。灵溪诗韵的四季课程就是教师带着孩子一起发呆等落雪、赤脚踩草地、闭眼听风声……让孩子在天地万物中发现诗意。教师带领孩子用图画、用短句、用声音甚至用树枝石头花瓣的拼贴等形式记录每日观察的微小变化，感受自然与诗意的共生共美。

以游戏为媒，激发创造性思维。游戏在儿童身心发展中具有不可替代的作用。灵溪诗韵课程中的“诗歌真好玩”充分挖掘语言游戏中的文字密码，激发儿童的想象力；“词语魔法营”以“词语接龙+意象联想”的形式，引导儿童打破常规逻辑，构建诗意画面；“荒诞故事城堡”以一句话故事为引子，鼓励儿童续编无厘头情节，在荒诞中培养创造性思维；“肢体诗歌剧场”用动作表达抽象短语，让诗意在演员与观众之间“动起来”。

以艺术融通，开展多媒介跨界创作。灵溪诗韵课程解放儿童感官体验，以艺术融通打破边界的诗意表达。如“音诗画宫”借助多媒体影音技术，将儿童朗诵的诗歌配上自绘的涂鸦动画，让声音、图像与文字共舞；“诗歌地图”让学生搜集自己城市的古今诗歌，标注在手绘地图上，也可以绘制想象中的城市地图，用诗意的语言标注虚拟地点，如“笑声喷泉”“彩虹桥”等，用诗性重构世界；“它的诗意重生”将废鞋盒变成“月光宝盒”，饮料瓶制作成带上小小心愿的奔月火箭，纽扣拼贴成“草原上的星星”等，赋予平凡事物童话色彩……

唤醒儿童的诗意童真，本质上是激发其与生俱来的想象力、感知力和表达欲。以“无用”守护诗意的纯粹，诗意便会如呼吸般自然融入儿童的生命，成为照亮一生的温柔光芒。（作者系浙江省衢州市实验学校教育集团灵溪校区校长）



浙江省衢州市实验学校教育集团灵溪校区的学生在“童年诗光机”活动中兴致盎然地吟诗作对。黄紫依 摄

研与思

## 名师工作室建设应看重什么

李永高

建设好名师工作室，对打造高素质专业化师资队伍具有重要意义。如何建设好名师工作室？笔者有如下三点粗浅的思考。

主持人的选择重“名”更要重“明”。名师工作室的主持人非常关键，工作室以其姓名命名，对外是旗帜，对内是灵魂。遴选名师工作室的主持人，知名度自然是要考虑的一个因素，但是也不能唯“名”是举。

名师成名有各种因素影响，名师工作室的主持人仅有“名”是不够的，还要有“明”——特色鲜明的教育理念、独树一帜的教学方法、难能可贵的育人成果。相对于名师之“名”，名师之“明”更能体现名师个人对教育本质的个性化理解、创造性

实践，更能准确地反映名师的内功与魅力。

成员的选择重“潜力”也要重“专一”。名师工作室是一个专业成长共同体，要吸纳有较强的进取精神和较大专业发展潜力的教师作为成员，唯有如此，共同成长的目标才可能实现。成员的选择除了关注其“潜力”要素之外，还要甄别其动机是否单纯、态度是否专一，要把对教育教学、教研创新充满炽热情感、具有“择一事终一生”执着精神的青年教师纳入名师工作室培养造就，而将那些寄希望于“镀金”“借光”、另有所为的人员摒弃在名师工作室之外，彰显“潜心教书 静心育人”的价值导向，保证名师工作室致力于服务教师专业成长的非行政机构的定位，避免工作室的工作被功利化、短视化倾向裹挟。

项目的选择重“有用”，更要重“有根”。课题

研究、教改实验等项目，是名师工作室开展工作、发挥效能的重要载体。要聚焦国家和区域教育改革、教育教学的重点难点问题，针对实实在在的问题，确定项目，设计方案，制定措施。项目的实用性是项目价值的重要体现，项目要“有用”更要“有根”。所谓“有根”，是指在政策规定、教育理论上找到依托依据，对于没有政策支持、没有教育理论支撑的项目，要慎重选择。选择项目前，要对照政策要求，衡量项目是否顺应时代，能否获得政策支持；要对照教育理论，衡量项目是否符合学生成长及核心素养形成规律；要对照名师工作室的资源状况和团队能力结构，衡量是否有能力顺利实施并达到预期效果。

（作者单位系湖北省武汉市教育局教育科学研究院）

征稿启事

【话题】

1. 如何有序推进小班化教学

《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》提出“有序推进小班化教学”。我们从小班化教学的现实背景与推进策略、地方推动小班化教学的综合改革、学校实施小班化教学的创新经验三个层面展开讨论。

2. 如何加强义务教育学校标准化建设

今年全国两会政府工作报告提出“加强义务教育学校标准化建设”，义务教育学校标准化建设的背景、内涵是什么？如何落实推进？我们将围绕该话题展开讨论。

3. 如何建设“十五年一贯制特殊教育学校”

《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》提出，“鼓励有

条件的地区建设十五年一贯制特殊教育学校”。十五年一贯制特殊教育学校有何特点和优势？如何因地制宜建设十五年一贯制特殊教育学校？就此话题邀您展开讨论。

【栏目】

基教论衡：对基础教育改革发展中的某些问题进行宏观、中观层面的分析探讨，提出建设性意见。

基教综合改革：反映推进基础教育改革（比如扩优提质、“双减”、创新人才培养）的推进策略、创新举措及成效。

教育评价：教育评价改革是基础教育改革的难点，围绕《深化新时代教育评价改革总体方案》开展的教育评价改革的理论探讨及实践经验。

来稿发至 jybjaoshi@vip.163.com，字数不超过2500字为宜，请在邮件标题中标明相应的关键词。