

优化声乐合乐教学 培养高素质人才

四川师范大学音乐学院音乐学与音乐表演专业作为国家一流专业建设点，肩负着培养音乐艺术高素质人才的使命。在音乐表演专业中，声乐专业以其人数众多、规模庞大而成为学院教学的重点领域。声乐合乐课作为音乐表演（声乐）专业的必修课程，贯穿学生的整个本科阶段，致力于培养声乐演唱者准确表达音乐情感、理解作品内涵并与钢琴实现默契配合。

音乐学院以往的教学模式未能实现声乐与钢琴的完美融合，教学主要集中在纠正音准、节奏、速度和咬字等基础技术上，对作品情感表达的深度剖析不足，缺乏对演唱者与钢琴或乐队协作的沟通技巧训练。因此，钢琴艺术指导教师在实践中不断创新教学内容与方法，融入多元化教学模式，力求提高声乐合乐课的教学效果。

引入钢琴伴奏谱分析，深刻理解歌曲情感与意境

声乐作品的钢琴伴奏谱，包含了作品的创作背景、演唱风格和情感内涵等多方面重要信息。通过仔细研读乐谱，学生能够准确地理解作品的音乐主题与创作原意，为演唱实践提供良好的理论基础。钢琴伴奏谱分析主要包括以下几个方面：

一是乐谱版本选择：乐谱是表演者理解音乐的立足点，作曲家将每一个乐思都用一个个音符、连线、音乐表情术语完整准确地记录在谱面上，是表演者与作曲家沟通的有效工具。上课时教师要求学生使用权威出版社的版本，避免使用从网站或者各种软件、小程序上下载、没有经过专业校对的乐谱。二是速度标记与节拍：在每个作品的开头，作曲家都会给出速度标记和节拍，速度标记通常暗示了整个作品的情感基调，节拍则提示了作品的内在律动或气质，例如圆舞曲常为三拍子，进行曲常为2/4或者4/4拍。三是伴奏织体：不同的织体可以塑造不同的音乐形象，在课堂上重点讲解两种常见伴奏织体，柱式和弦与琶音，柱式和弦节奏鲜明、音响洪亮，琶音具有流动感和起伏感，让学生掌握不同的音响效果对歌曲意境的烘托作用。四是特殊音程：例如四度和五度音程的使用是中国作品的一大特色。五是特殊节奏型：中国民歌中常会运用到一些具有地域特色的特殊节奏型，例如新疆民歌中的切分音型，带有强烈的民族音乐色彩。六是特殊音型：例如古诗词艺术歌曲中常见的低音区五度音程模仿“钟声”。七是音乐表情术语：包括了速度术语、力度术语、情感术语、运音法术语、曲式术语等，这些术语都能详细指导表演者准确演唱作品并充分抒发情感。通过钢琴伴奏谱的深入分析，学生能够更好地理解作品的情感内涵，从而在合乐表演中精准表达作曲家的创作意图。

注重肢体语言交流教学，增强协作能力

在声乐合乐的过程中，演唱者与钢琴演奏者的默契配合至关重要。无论是在气口、音量配比还是情感表达上，两者都应步调一致，作为一个整体来表达。因此，掌握有效的肢体语言交流技巧尤为重要。声乐合乐中最基本的交流方式是呼吸的统一。由声乐演唱者或钢琴演奏者给出一个明显的呼吸动作示意，另一方则调整自己的呼吸与气口，与其保持音乐上的同步呼吸。例如在没有前奏的作品中，演唱者通过呼吸动作暗示钢琴演奏者，确保两者的呼吸步调一致，并在同一时间点上发出第一个音。此外，演唱者应利用手势、眼神或其他肢体语言与钢琴演奏者进行交流，暗示其内心节奏、情绪的变化，以便钢琴演奏者为其音乐表达提供有效的支撑和艺术渲染。肢体语言交流在尾音的处理上也十分关键。许多作品需要人声与钢琴共同结束，演唱者应通过手势、身体的轻微转动等向钢琴演奏者传达准确的尾音结束时机，取得良好的音响效果。通过肢体动作的训练，学生能够更好地掌握演唱中的交流协作技巧，大大提高作品表达的艺术性和完整性。

采用小组教学模式，培养互评与自学能力

在声乐合乐课教学中，采用小组教学模式不仅能够促进学生之间的交流与互动，还能有效提升学生的鉴赏和自学能力。具体措施如下：首先，鼓励学生在课上进行互评。让学生相互观摩对方的演唱和表现，从音准、节奏、情感表达、协作配合等多个角度提出具体的感受和意见，不仅要指出对方的优点，还要学会找出不足之处，并尝试提出相应的改进方法。其次，教师可以依据学生互评的内容，进行进一步的指导，或组织课堂讨论，让学生在自主探索中找到科学的演唱方式和技巧。例如，有些学生可能在肢体语言交流上存在问题，而其他同学可以通过讨论或示范帮助他找到解决的办法。此外，教师在课堂上会安排一定的时间，让学生进行自我评价。学生可以通过录音和录像的方式，回看自己的演唱与合乐过程，并自主分析其中的问题与不足，思考相应的解决方法。借助小组教学模式，学生在提升演唱技巧的同时，也逐步加强了互评、互助和自主学习的能力，为其音乐发展的独立性奠定了坚实基础。

实践证明，将钢琴伴奏谱分析、肢体语言交流训练以及小组教学等多元化的教学手段相结合，能够有效提升声乐合乐课程的教学质量。通过这些方法，学生不仅能够实践中培养良好的读谱习惯，深入理解音乐作品的艺术内涵与情感意境，还能有效提高音乐表演的协作能力和鉴赏互评能力，让学生真正成为会思考、会自主学习、能长期发展的高素质音乐人才。这种综合性、多层次的教學模式，契合现代声乐教育对高质量和高水平艺术培养的追求，是推动声乐教学改革与发展的可行路径。

（林斯佳）

江西环境工程职业学院 对接区域产业链 建设高水平专业群

定向培养 靶向发力 精准输送 基层急需生态建设人才

早在2014年，江西环境工程职业学院就以“定编”为纽带，在全国率先实行了林业技术专业人才培养定向招生、定向培养、定向就业的“三定向”培养。2014年始，江西省教育部门、林业部门等四部门联合出台林业“三定向”政策，保障基层人才进得来、留得住、用得好，培养了一批“新林人”，10年培养基层林业“三定向”学生1127名。校行共同制定了人才培养方案、专业核心课程标准、实践教学标准与技能考核标准。严把实践考核关，对全体林业“三定向”学生设定了9项林业重要技能，实行“一对一”过关考核，提升现代林业人才质量。为了培养学生务实精神、吃苦耐劳精神、艰苦奋斗精神及团队合作精神，新增了“林业职业素养培养”课程，包括林业拉练、林业生产劳动、讲座等。

为充分实现产教融合，打通路径有机衔接林业生产与教学，校行企共同制定人才培养方案，完善了“一千五支五段”交替式人才培养模式，按林木的培育周期为主线进行，设置种苗生产、森林营造、森林经营、森林保护、森林资源管理5个模块分支，分五阶段进行递进式人才培养，为专项实训（学校）、分模块技能综合实训（学校）、暑假实习（定向单位）、校内外生产性综合实训（学校与校外单位）、顶岗实习（定向单位）。学校与行企业共同开展课程实训、暑期实训、一个月生产实训及顶岗实习。推进实训“生产化”、生产“教学化”。依托生产性实训平台，实现真环境、真岗位、真任务、真标准、真员工、真产品“六真”产学研融合，让学生在“干中学”“学中用”“用中专”，真正培养一批与乡村振兴相适应、相匹配的人才。根据林业生产季节性生产实际，调整了课程安排顺序，并采用“候鸟式”生产性实训安排，实现了学生实践教学与企业生产有机对接。校行企共担教学任务，专业课程采用校内外教师现场联合教学、校外师傅线下指导+校内教师线上答疑等多种形式开展。

贯彻“三全育人”理念，江西环境工程职业学院先后成立江西林业职业教育集团、全国乡村振兴产教融合联盟、全国数字林草产教融合共同体，构建校、政、行、企、科研院所等多方资源全员参与的育人平台。学院从油茶、脐橙、林下经济等区域重点乡村振兴林业产业入手，联合江西农业大学、华南理工大学建设森林菌物资源综合开发工程研究中心、油茶深加工研发中心等10个省、市级科研创新平台，助力精准扶贫、乡村振兴。对接赣州哈克生物科技有限公司等本土企业，聚焦乡村振兴产业技术研发、人才培养、产品开发、技能培训等，形成共建共享的教学、科研、服务一体化协同体系。在人才培养过程中，形成了一套定向培养制度、一个联合培养平台、一笔稳定培养经费的“三个一”机制，保障“三定向”人才培养的实施。

截至2024年6月毕业季，共有982名林业“三定向”毕业生投身林业基层，其中有883人在各县市区林业部门、各乡镇相关林业岗位工作，他们扎根基层，服务林农，过硬的工作能力广受用人单位和群众认可，以近90%的基层工作者占比充分证明了林业“三定向”政策对充实基层林业人才起到的关键作用。

资源优化 科技赋能 为乡村振兴拓展食用菌产业链

食用菌产业是我国农业的重要组成部分，江西环境工程职业学院林业专业群在做好传统林业技术人才培养的基础上拓宽视野，将创新点定位在林下经济的食用菌产业上，用小蘑菇铺就乡村振兴产业路。学院林业技术创新团队持续围绕小蘑菇，做好产业发展大文章，创建食用菌创新

以首期国家“双高”建设计划为纽带，江西环境工程职业学院深入贯彻落实习近平生态文明思想，践行绿水青山就是金山银山的理念，紧紧围绕人与自然和谐共生的美丽江西建设及乡村振兴，立足和发挥林业特色优势，建设高水平专业群，服务国家生态文明高地建设和美丽中国“江西样板”打造。

团队，从种质资源创新、栽培技术研发、技术成果推广、技术服务等全链条发力，助推江西省菌菇产业做强做优，并辐射周边地区，为区域经济发展和乡村振兴提供了有力的科技支撑。

紧盯食用菌产业需求及乡村振兴、科技强农需求，江西环境工程职业学院成功申报认定了学院首个省级工程中心——江西省森林菌物资源综合开发工程研究中心。学院通过高层次人才引进、教师招聘等方式先后引进了中国工程院院士、江西农业大学博士等专家，以创新团队成员为核心构建了“院士+产业专家+企业科研人员+团队教师”食用菌团队，团队现有研究人员12名，成功打造了一支具备较高科研创新水平和较强技术服务能力的专业团队。食用菌团队联合赣州市章贡区政府部门，全面技术支撑打造蘑菇小镇，团队为小镇制定了以珍稀特色品种为发力点，通过差异化种植新品种，避开同质化竞争、增强市场竞争力，实现“人无我有，人有我优，人优我特，人特我专”的食用菌差异化发展模式。联合行业内企业聚焦当地食用菌核心品种开展技术攻关，获得农业部门颁发的金针菇和香菇2个无公害农产品证书，成功打造菇蔬城、留鲜菇等食用菌品牌，辐射带动周边8个村协同发展，小镇食用菌年产值超1.5亿元，推动了当地食用菌产业向高端化、高新化和高质量化方向迈进，助推赣州蘑菇小镇高质量发展，也为学院科技赋能食用菌产业发展奠定了坚实基础。

种子是农业的“芯片”，优质、高产、适生的食用菌种质资源，尤其是名贵珍稀的食用菌种质资源创新开发，是食用菌产业高质量发展的关键与核心。学院食用菌创新团队以森林菌物种质资源库为基础，依托江西省多部门的资助开展了全面的菌物资源调查、收集及驯化工作，发现大型真菌194属、400种，其中野生食用菌约200种，收集保藏真菌标本800多份，菌株4000多株，初步建成林下食用菌种质资源库。培育了朱红密孔菌、翘鳞香菇等十余种适合江西林下生境的特色食用菌栽培新品种，开展了黑皮鸡枞、大球盖菇、猪肚菇、茯苓、灵芝等食用菌的栽培试验，并取得初步成效，为江西的食用菌产业高质量发展打下了坚实的种质基础。团队先后获批7个省部级以上科研项目，累计到账经费491万元，申报专利4项，发表学术论文12篇（其中5篇SCI）。基于对区域产业发展的智力及技术支持，学院2022年获批第二批江西省高校科技成果转化和技术转移基地。

食用菌创新团队坚持以项目为抓手、以平台为载体，积极走进乡村、走进企业，对接政府机构，畅通科技服务“最后一公里”。一是“零距

离”服务林农林企。团队成员主动下沉服务，通过在林下、大棚、菇房等开展现场教学和手把手技术指导，送资料上门等方式，普及食用菌知识，帮食用菌种植户解难答疑，传授食用菌栽培实用技术。团队牵头组建赤土畲族乡科技特派团（江西省科技特派团），对接南康区赤土畲族乡食用菌产业，开展科技服务与技术推广，助力当地乡村振兴。二是为地方政府部门培训授课。通过积极参加政府部门组织开展的各项食用菌专题技术社会培训，不断提升技术培训的针对性和覆盖面。团队成员在章贡区水西镇、沙石镇等地开展了食用菌技术培训及相关服务20余次，取得了良好的效果。三是承接政府部门乡村振兴培训项目。通过积极申报和争取，获批立项了江西省科技部门2022年“三区”人才支持计划科技人员培训项目，对来自江西省各地的食用菌领域相关科技型企业技术骨干、林农种植大户、民族乡村产业带头人、乡村振兴负责人开展了“靶向式”培训，共培训江西省各地学员200余人次，为江西省食用菌产业发展夯实了人才基础。

组建团队 全链协作 产业技术攻关服务家具产业提质升级

围绕江西省制造业重点产业链现代化建设“1269”行动计划、赣州市制造业重点产业链现代化建设“7510”行动计划，江西环境工程职业学院建立了5个由“技术能手+企业工程师”组成的产业技术攻关专门团队，服务江西省现代家具产业链高质量发展。一是组建标准制定团队，制定校园家具标准、金属家具标准和实木家具标准等省级标准，编制了《木质家具制作工》国家职业技能标准1项、省级标准10余项，开发课程标准20余项。二是组建技能认定团队，制定了江西省首部现代家具行业职称评审办法，“六级木匠”职业技能认定体系，服务100余家家具企业技术变革，为家具企业设计家具新款300余项，年产值超60亿元。三是组建科技服务团队，服务家具产业由“手工作坊”的“南康制造”升级为“企业上云、机器换人、智能定制”的“南康智造”。四是组建专家培训团队，开展52期“再造十万木匠”和“星级南康木匠”培训近7万人，整体提升“南康木匠”的职业素养和技能水平，帮助家具企业及农民实现增收超亿元。五是组建科研团队，承担纵横向项目25项，为52家南康中小微企业累计创造经济效益超亿元。六是组建家具设计与制造专业群，锚定千亿产值的江西现代家具产业“高端化、智能化、绿色化、融合化”发展需求，精准对接家具产业数字设计、智能制造、设备运维、数据管理等核心环节，深度契合设计、生产、运维等关键岗位核心技能要求，聚焦家具产业智能化转型升级迫切需求，为家具产业培养具备创新思维和数字素养的高技能人才，助力赣南革命老区高质量发展。

通过5年的努力，林业技术专业群建设取得了明显成效。专业群人才培养在2023年全国林草职业院校协会会等全国会议上作经验分享，全国20多所高校来校借鉴学习。学生李德鑫获得2022世界技能大赛特别赛家具制作项目金牌，2名学生入选共青团全国代表。学院连续4届获批世界技能大赛家具制作项目中国集训基地。家具学院获评全国教育系统先进集体，被授牌为“江西省省级工匠学院”。教学改革成效显著，牵头林业类3个国家专业教学标准，获得国家教学成果奖二等奖1项、省级以上教学成果奖2项。

未来，江西环境工程职业学院将继续以习近平生态文明思想为指引，在高水平专业群建设中紧扣生态文明这一核心，为林业产业持续夯实基础，在林下经济领域开拓创新，实现高职院校与林业产业、家具产业的充分对接，以一张多元化的育人画卷回应社会对职业教育的期盼，努力办好人民满意的教育。（钟传宇 刘郁林）

烟台南山学院国学与外语学院始终认真落实立德树人根本任务，通过构建课程体系、融合主题活动、完善实践体系等举措，将中华优秀传统文化融入教育教学全过程，引导全院师生学习中华优秀传统文化、热爱中华优秀传统文化、弘扬中华优秀传统文化，促进学生综合素质全面提高，助力推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

构建课程体系，感悟文化内涵

烟台南山学院国学与外语学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极培育和践行社会主义核心价值观，深入挖掘中华优秀传统文化、中华优秀传统文化、弘扬中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，与学校教育理念紧密结合，贯穿于教育、教学和人才培养的全过程，不断探索推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的有效路径。

学院开设了“中国古代文学”“中国文化概论”“国学经典解读”“汉字文化讲习”“中国戏剧导读”“中国诗词与传统文化”“《道德经》选讲”

“《论语》解读”“中国民俗文化”“中国饮食文化”等一系列课程，构建了“通识教育、专业精修、实践体验”相结合的多层次、立体化国学课程体系。通过这些课程，学院将中华优秀传统文化深植于学生心中，引导学生深入研究其内涵与精神，从中汲取智慧和力量，传承中华民族传统美德，为培养具有深厚文化底蕴和时代精神的新时代青年奠定了坚实基础。

融合主题活动，推动文化传承

为使学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，烟台南山学院国学与外语学院充分挖掘校内文化资源，将中

华优秀传统文化深度融入“大思政课”建设之中，引导学生在“学而时习”“知行合一”的实践中深刻领悟中华优秀传统文化的内涵与价值。

学院自成立以来，持续开展中华优秀传统文化主题活动，通过专家讲座、国学知识竞赛、中华经典诵读、诗词大会等系列教育活动，以及汉服、剪纸、花饽饽、书法等实践体验项目，让学生在参与中深刻感受中华优秀传统文化的独特魅力。

此外，学院还组织“非遗+创新”活动，开展针对地方戏曲、民间故事等地方优秀传统文化资源的保护与传承的社会调查和志愿服务活动，进一步增强学生文化自信。

在此基础上，学院打造了“山风

烟台南山学院国学与外语学院

赓续中华文脉 提升学生综合素养

海韵”校园品牌活动，融合演讲比赛、摄影展、书画音乐展等多种形式，营造了德智体美劳全面发展的育人环境。这些活动不仅丰富了学生的校园生活，更彰显了学院“以文化人、以文育人”的教育特色，为培养具有深厚文化底蕴和创新精神的新时代青年提供了坚实支撑。

完善实践体系，彰显文化活力

实践活动是大学生增强文化自信的重要途径之一。烟台南山学院国学与外语学院通过一系列实践活动，将校外社会服务、志愿活动与创新创业有机结合，引导学生从实际出发，增

强社会责任感。

首先，学院积极开展文创集市、非遗体验等中华优秀传统文化展览展示活动。例如，举办“传承非遗文化，赓续传统文脉”非遗体验活动，组织师生亲身体验拓印、草编、面塑、糖画、剪纸等非物质文化遗产项目。通过这些活动，师生在亲身体验中领略中华优秀传统文化的魅力，增强传承中华优秀传统文化的意识和文化自信。

其次，学院注重中华优秀传统文化与学科教育的紧密结合，开展文化与科技融合项目。学院鼓励学生在科研和艺术创作中融入中华优秀传统文化元素，形成多个跨学科创新项目。近年来，学院师生参与中华优秀传统

文化研究项目、创新创业项目百余项，发表论文数量逐年增长，逐步形成了兼具学术性和实践性的文化教育体系。

再其次，学院发挥志愿服务的作用，组织学生参与社区文化活动。通过社区文化推广小组，学生在服务中感受和传承本土文化，体验和提升道德修养，增强责任意识。

此外，学院与万松浦书院、龙口市文化馆、龙口市徐福研究会等地方历史文化研究机构合作，参与“地方文化记忆”项目。该项目涵盖区域文化、历史传说、非物质文化遗产等领域，旨在扩大中华优秀传统文化在大学生群体中的影响力和传播力。通过实地调研与访谈，大学生能够参与文化实证研究，增强实践能力与社会责任感和提升综合素质。

烟台南山学院国学与外语学院通过多维度、多渠道的育人举措，认真落实立德树人根本任务，引导学生传承好中华文脉，促进学生综合素质全面提高，助力推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

（刘云 张福勇 张成金）