

探索『田野史学』模式 培养历史学人才

湖北大学历史文化学院

在新的历史起点上推动文化繁荣、建设文化强国，推进中国式现代化建设，实现中华民族伟大复兴，迫切需要加快培养高素质史学和文化遗产保护利用人才。近年来，湖北大学历史文化学院顺应时代发展变化和经济社会发展需求，积极开展“田野史学”育人新探索，从专业、学科宏观布局，到人才培养方案修订、人才培养目标设定、教学组织、具体实施等微观层面，着力推动学科专业融合、科研教学融入、德育智育融聚、理论实践融汇、家国情怀融通，聚力培养高素质史学和文化遗产保护利用人才取得明显成效。

确立“田野史学”育人新目标

所谓“田野史学”，是指在传统课堂教学基础上走向田野，通过踏察历史现场，发掘民间文献、感知历史场景、印证传统文献、激发创新思维的史学培养模式。不同于一般性的参观与表层感知，“田野史学”更为强调深度参与、对历史遗迹的考察、对历史场景的感知、对历史事实的理解，突破传统史学人才培养从文献到书本、从解读到分析的固有模式。

2018年，学院开始思考如何在本科背景下培养专业基础知识扎实、分析解决问题能力强的高素质史学人才，进而构建地方高校史学人才培养的新模式。在综合考察借鉴国内外史学人才培养经验、走访用人单位、追踪毕业生发展动态之后，提出了“田野史学”的新理念，以专业知识、应用能力“双突出”为导向，着力寻找学科资源和科研成果赋能教学的路径，提倡“走向实践的史学”，引导学生走进历史场景，开展社会调查，将传世文献与民间文献、历史遗迹结合融入、认知历史，开展综合研究，把教书育人过程融入田野，从而确立“田野史学”育人新目标。

一是引导学生走进田野，在实际场景中感知历史。历史学有悠久的实践传统。司马迁著《史记》时，足迹几乎遍及全国，为后世确立了历史书写与实践考察相结合的史学示范。历史事件发生在特定的时空，历史人物也是生活在具体的现场中。因此，史学研究也必须基于具体的时空展开。

二是指导学生参与搜集民间文献，在现场学习解读文献。传统史学教育注重传世文献，对如族谱、碑刻、科仪书、账本、契约等民间文献的关注不够。对民间文献的解读不同于传世文献，需要更加注重文献自身形成的背景、脉络和语境。新时期的历史学教育必须重视发掘各类新文献，又要特别重视对民间文献解读能力的综合培养，这样才能形成对历史材料的整体认知和正确理解。

三是在历史场景中培养学生树立正确的历史观，体会人民创造历史的真谛。辩证唯物史观是学生学好史学的基础。指导学生在田野中搜集的民间文献记录的多是“小传统”的人和事，在这类历史遗存中可以感知历史的鲜活生动，真正体会人民创造历史的真理，学生逐渐形成正确的历史观、文化观。

“田野史学”育人目标的确立，为学院史学人才培养确定了方向，并在人才培养方案、课程设置、育人手段等方面加以落实，一步一个脚印扎实推进。

健全“田野史学”育人新体系

“田野史学”理念的提出，对人才培养体系和模式提出了新挑战。为适应新时代文化强国建设对史学和文化遗产保护利用人才培养提出的新要求，学院在传统历史学以师范教育为特色的基础上，回应文化遗产保护利用、文明探源等国家战略，在学科专业布局上进行固本培新，先后在2018年创办文物与博物馆学、2022年创办文化遗产、2023年创办考古学3个本科专业，充分发挥专业交叉融合优势，构建起良好的学科专业发展生态，形成了完备的历史学本科人才培养体系。同时，学院在课程体系上进行重新布局，探索出既重学科基础又突出实践特色的课程体系。

一是重塑课程体系，采用模块化教学方式，突出实践导向。历史学传统课程体系主要涵盖基础理论课、实践课、课外创新实践三大体系。在2022版的本科人才培养方案中，“中国通史”“世界通史”的总课时由144课时调整为128课时，教学中强调模块化设计，强调教师在教学中运用知识导图引导学生掌握知识之间的内在联系，实现知识的迁移与拓展。

在调整基础课时课时的同时，增加实践环节。“中国古代史”中设置4个实践课时，开设“荆楚历史名城虚拟仿真实验课”，让学生运用虚拟现实技术搭建荆州古城、襄阳古城，增强学生的动手实践能力。“中国近代史”课程中增加武汉近代史考察，带领学生在汉口等地开展近代建筑群实践教学实践活动。“历史文献学”课程在讲授文献学基础知识之外，更强调对文献的解读，特别是对民间碑刻文献、契约文书的解读。在实践性色彩较强的课程中更加强调实践，如“文化遗产保护规划”课程分为城乡文化遗产和保护规划两个专题，理论课占比75%，实践课占比25%；设置1个田野课程学分，常态化田野考察教学。“文物保护工程概论”课任教师带领文物与博物馆学专业、文化遗产专业学生走进历史街区开展实践案例教学。

与此同时，湖北大学历史文化学院也增开了一些面向实践的课程，如“社会调查方法”“田野考古”“公共史学”等课程，系统学习田野考察、口述史学的理论与方法。在课程实施过程中，学生先后围绕“湖北乡土文化资源”“民间习俗与信仰”“长江流域水资源”等主题开展调研，均形成实践成果。学院教授周积明、郭莹主持完成湖北碑刻文献调查，足迹遍及湖北省的绝大多数县市，共搜集碑刻2000余块，基本上都是未见世世的文献资料。学院教师冯慧鑫带领学生参与的湖北天门契约文书整理与研究也取得了较好的实践效果。

注重实践考察一直是历史学专业的优良传统。在实践“田野史学”教学的过程中，学院进一步规范专业考察活动，将其课程化、常态化。例如，2023年11月13日至19日，在教师团队带领下，2021级历史学及文博专业100余名学生赴西安开展专业考察。这些考察活动完成之后，学生均要撰写考察报告，并进行专门的报告和评比。

经过实践探索，学院已经构建起一个理论与实践融合的课程结构，搭建了基础理论课、实践课、课外创新实践多层次交叉渗透、无缝衔接的新课程体系。

二是创新课程评价方式，以学生为中心，突出成果导向。课程考核与评价实行多元化形式。理论课程采取课程论文、读书报告、小组讨论、学科竞赛等考核形式，鼓励学生发现问题、分析问题，教学评价中注重文字与书面表达能力、实践操作能力、团队协作能力以及反思能力的培养。学院以“文化遗产概论”“非物质文化遗产概论”课程为基础，建立“文化遗产指北”微信公众号，2023—2024年遴选发表学生优秀实践报告作品42篇。

在实践课程中，教师带领学生真正走向田野，搜集资料，形成调研报告。如在2024年秋季学期的“田野考古”课程中，6名教师带领15名本科生在湖北钟祥边陲遗址进行考古发掘，在10月至12月的发掘中，发现大量遗存，为学术界解读边陲文化特征、谱系及文明探源提供了关键资料，入选“2024年湖北六大考古发现”。这些田野考察也在陆续转化为大学生创新创业训练项目或竞赛项目。

三是实施“一线专家进课堂”，突出行业导向。实施“田野史学”育人新模式，必须创新教学团队，突破固有思维，引入行业名家、高级专业技术人才深入教学一线。为此，学院聘任一批考古一线工作者为学生授课，如聘任中国考古学会副理事长、学部委员王巍教授为学生开设考古专题讲座，强化理论与实践指导；聘请湖北省博物馆、武汉市博物馆馆藏部专家为学生讲授“博物馆展陈设计”课程，将实践技能引入课堂教学，同时还带领学生深入博物馆陈列部开展实践，实现理论教学与实践教学的统一。在走向田野的过程中，学院还注重聘请非遗传承人进行专业指导，如赴武汉市新洲区问津书院考察时，聘请湖北省非物质文化遗产代表性项目民间文学类（孔子问津传说）省级代表性传承人李森林为师生解读碑刻文献、讲解古建筑，让师生了解问津书院的文化脉络。

教师团队实行全方位协同育人。学业导师、任课教师、班主任、团委协同参与育人；田野实践中，带队教师、校外合作单位行业导师紧密合作，形成协同育人机制，将科研优势、行业优势转化为教学优势。



文物与博物馆学专业学生跟着教师学习修复陶器



文化遗产专业师生在武汉市新洲区问津书院进行专业考察

“田野史学”育人取得新成效

启动“田野史学”人才培养模式以来，学院专业建设与教师教研教改成效显著。历史学专业获批“荆楚卓越教师协同育人计划”项目，于2020年入选国家一流本科专业建设点。学院教师张敏运用新的信息技术开展课程建设，主持完成的“中国历史文化名城荆楚古城场景虚拟仿真实验项目”获批国家一流本科课程。

在开展“田野史学”探索的7年中，学生实践性科研能力有较大提升。3名本科生的论文分别入选全国本科生论坛史学论坛、山东省历史学本科生论坛。在本科生获批的3项国家级、14项省级大学生创新创业训练计划项目中，不少都是在“田野史学”实践基础上培育出的项目，如学生张培星等获批国家级大学生创新创业训练计划项目“近代工业文化遗产的保护和活化利用——基于汉冶萍公司工业遗产的实证研究”，学生董乐颖等获批省级大学生创新创业训练计划项目“中国路段万里茶道沿途非遗的空间分布特征——基于档案资料的分析”，学生孙晨熙等获批省级大学生创新创业训练计划项目“鄂东南山地传统村落的水文化遗产保护与再利用研究——以大冶市的三个村子为例”。

学生综合素质和实践能力显著提升。学生团队在教师指导下，参与辛亥革命博物院、晴川阁、武汉中共中央机关旧址纪念馆、八路军武汉办事处旧址纪念馆的微信公众号、抖音号、今日头条等线上平台的运营工作，近两年发表史学文化推文738篇。与实践实训基地联合开展历史文化节、文物进校园等活动，学院参与的武汉中共中央机关旧址纪念馆“‘61号’里的思政课”入选国家文物管理部门、国家教育部门以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设百个精品项目。

学生的创新能力明显增强。基于实践产生的成果在各类学科竞赛中取得突出成绩。2019年，“打造音乐历史文化街区，激活黄鹤楼街文化遗产”获得“第二届青少年无界论坛”一等奖；2020年，“江汉朝宗·水韵长廊——武汉长江水文化遗产保护与发展”获得“第三届青少年无界论坛”二等奖；2023年，文博专业学生刘浩乐等完成的《创意与审美：供需视角下荆楚博物馆群文创调研报告》获得湖北省“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛一等奖。

师生服务能力全面提升。在服务湖北文化强省战略、积极参与地方文化建设和取得显著成绩。2020年11月，武汉地方志办公室联合长江日报共同举办“方志讲堂·复兴大武汉”，学院教师团队以“文化遗产视域下的武汉工业遗产保护与利用”为题，全面分析了武汉工业遗产的历史和现状，同时建议把工业遗产保护工作纳入法治化轨道，尽快出台《武汉市工业遗产保护条例》。2021年10月，学院与咸丰县政府签订合作协议，共同成立唐崖土遗址研究中心，推动唐崖土遗址的挖掘、保护、传承和创新；2022年4月，学院教师作为主要研究力量与当阳市政府合作共建关公文化研究院，同年9月举办“关公文化研究院”充分智库作用，开展研究成果转化，助力当阳建成中国“义”城和关圣文化史迹申报世界文化遗产。2024年，学院提交的《关于振兴中国茶产业的对策建议》等6篇资政报告先后被多部门采用或签批。学院师生积极参与并承担第四次全国文物普查项目，承担新疆和湖北省恩施州、宜昌市、荆门市等地6个县（市）的文物普查工作。学院还以承担讲座、主办工作坊等形式服务社会，在这些活动中，学生或作为志愿者，或直接承担部分实际工作。

“田野史学”实践育人成果受到媒体关注。2024年暑假期间，由文化遗产专业学生曾宇欣等组成的“古方寻珍·古药新探”实践团队在武汉叶开泰中医药文化园开展社会实践调研，探访叶开泰传统中药制剂方法的新发展模式，被《湖北日报》报道。2024年7月，学院乡村档案实践团队到湖北省襄阳市谷城县五山镇堰河村开展“以档案实物纪实乡村巨变”暑期社会实践活动，被湖北高校思政网报道。

学院在专业建设上取得的成绩也在兄弟院校引发良好反响。山西大学、暨南大学、嘉应学院、湖北师范大学、江汉师范学院等高校历史学院分别于2023、2024年来学院交流史学人才培养经验。

“田野史学”育人模式也让学生更加明晰自己的专业定位与职业规划。2024届毕业生刘浩乐毕业后赴山东大学攻读硕士，她说：“学院实施的‘田野史学’实践教学帮我找到了自己的兴趣和定位，而且提升了学习能力、做事能力，令我受益匪浅。”

梦回古道远，探寻未知境。湖北大学历史文化学院以“田野史学”为育人突破点，将课堂延伸至西安古城墙下、岳阳楼畔、荆楚乡野之间，在虚拟仿真实验与民间碑刻整理中锤炼学生实践能力，在万里茶道考据与关圣史迹探访中厚植文化担当。学院立足荆楚大地，聚焦中华文明探源、长江国家文化公园建设等国家文化工程，聚焦理论与实践深度融合的育人体系，以扎实成效回应时代需求。未来，学院将持续锚定文化强国战略，将人才培养与中华优秀传统文化保护传承紧密结合，为赓续文明根脉、服务中国式现代化建设培育更多“用得上、留得住、敢担当”的史学英才，在中华民族伟大复兴的征程中书写湖大答卷。（黄柏权 雷平）

探索“田野史学”育人新路径

在努力构建新课程体系的同时，学院依托科研项目、实践基地，在田野中进行育人新探索。

一是依托重大科研项目实施实践育人。学院以承担的国家社科基金重大项目“万里茶道茶业资料搜集整理与研究”“西南各民族水文化调查与研究”等为依托，带领学生深入万里茶道沿线、长江流域开展文化资源调查，扩展学生史学知识视野，提升学生史学研究能力，引领学生在调查研究中读懂中国。

2020年以来，课题组对现存的万里茶道历史遗迹、非物质文化遗产资料进行实地调查和梳理归类，数十名历史学专业本科生、研究生在教师带领下深入福建省武夷山市、江西省九江市、湖南省益阳市安化县、湖北省咸宁市等全国各地开展调研，围绕万里茶道搜集300余万字文献资料，完成的《“万里茶道”文化遗产调查与研究丛书》入选2024年度国家出版基金资助项目，为万里茶道申遗提供了重要的学术支撑。“万里茶道”项目的开展也吸引了中国香港学生的关注。2024年12月，“‘万里茶道’文化行——鄂港青年‘一带一路’茶历史、茶文化交流活动”立项，来自香港大学的名9名学生参加了为期一周的文化之旅，鄂港两地青年学生不仅重走了茶马古道，体验了茶艺与茶艺，更深入探索了茶文化的精髓。

学院响应长江国家文化公园建设战略，围绕长江文明开展育人实践。2023年4月，学院教授郑晓云带领学生参与“沿着长江读懂中国——万里长江行”探访团，从长江源青海沱沱河出发，跨越长江国家文化公园沿线13个省（区、市），《长江日报》等媒体予以专题报道。同年8月，学院教授陈苇带领2019级文物与博物馆学专业部分学生全程参与涪江、岷江流域年度考古调查项目。

二是依托专业实习基地开展实践育人。学校与湖北省文化和旅游部门共建“湖北大学文化遗产学院”，建立了马口窑、木兰湖、容美土司、唐崖土司、盘龙城、石家河、屈家岭等遗址实习实训基地，开展学生实训实践。以这些基地为依托，学院开展了一系列实践活动。2020年12月至2021年1月，学院教授孟华平、教师余杰带领2018级文物与博物馆学专业16名学生开展武汉都市区环线高速公路黄陂至新洲段田野考古调查。2021年3月，2018、2019级文物与博物馆学专业师生走进黄龙湖马口陶文化传承基地，参观马口陶作品和烧制工艺，深入体验马口陶文化，开展文旅深度融合背景下文化遗产保护与旅游开发研讨。

2023年，湖北大学历史文化学院考古学获批国家考古发掘团队资质。2024年，国家文物管理部门批准成立钟祥边陲考古学实习基地，同年在神农架建立王巍考古工作站。高质量的专业基地建设为特色突出的史学文化人才培养提供了平台支撑，助力学院在育人、科研、文化园区展示等多方面进行多维度探索。

三是与省市文博单位协作开展实践育人。学院积极打造“三色文化”育人品牌，以传承红色革命文化、弘扬古色中华优秀传统文化、发展绿色生态文化为理念，结合历史学专业特点，精心设计方案，助力“三育人”并入选省级育人工作品牌项目。与武汉市内博物馆实现馆校共建，承担武汉中共中央机关旧址纪念馆、八路军武汉办事处旧址纪念馆等单位的微信公众号运营及推文撰写。学院还注重引导学生参与文化遗产日等专题活动，如2024年6月，组织学生参与“青春赋能血脉传承——武汉市2024年文化和自然遗产日活动暨第一届武汉高校文化遗产保护助力行活动”。同年10月，文化遗产专业、文物与博物馆学专业的30名本科生在教师带领下参加“武汉文化和自然遗产青年游活动”，深入了解“武汉城市之根”——全国重点文物保护单位盘龙城遗址的历史价值，并开展“三色文化”育人实践。



历史专业学生参加首届武汉高校文化遗产保护助力行活动