

近年来，临沂市坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合。临沂大学紧跟时代发展步伐，与临沂市文化与旅游部门和多家文旅企业开展深度合作，不断创新旅游管理专业人才培养模式，积极主动适应社会需求。

临沂大学旅游管理专业始建于2001年，是学校应用型突出的本科特色专业之一。通过嵌入大学科、嵌入城市发展、嵌入行业发展的“三维嵌入”，临沂大学探索出一条文旅融通的专业人才培养新路径。

嵌入大学科 深化文旅互塑

临沂大学最初将旅游管理专业建在商学院，强调旅游管理专业的经济属性。随着对人才培养工作的不断深入探索，临沂大学越来越意识到将旅游管理专业建在商学院容易导致旅游管理专业文化属性的弱化。2018年，在新一轮学院调整过程中，旅游管理专业与历史学专业、文化产业管理专业共同组建了临沂大学历史文化学院。其目的在于促进旅游管理专业的学科交叉融合，打造具有“历史+文化+旅游”特色的科研人才培育体系。

历史学专业是临沂大学老牌专业，自1981年设置至今，有着较为深厚的学科根基。文化产业管理专业自2008年开始招收本、专科生，2014年被临沂大学确定为名校工程重点建设专业之一。历史学专业提供了深厚的文化内涵，文化产业管理专业则围绕文化的产业化开展工作，旅游管理专业则在旅游产业层面进行扩展，共同为塑造兼具文化属性和经济属性的文旅人才提供了多种可能。

临沂大学历史文化学院积极挖掘各专业的潜在优势。在旅游管理专业的人才培养方案中以文旅融合为主要课程模块，在文化产业管理专业人才培养方案中设置文旅融合方向，在历史学专业人才培养方案中嵌入文旅发展案例。历史文化学院鼓励学生积极在院内跨学科选修课程，推进更为广泛的课程融合。通过跨专业的主题研究，促进各专业教师在沟通交流中相互“形塑”，让文旅融合成为学科交叉的连接点。以三个专业师资为主申报的“山东省文旅融合高质量发展驱动机理与调适路径研究团队”入选山东省哲学社会科学青年人才团队。历史文化学院主持文旅融合主题的国家社会科学基金项目以及教育主管部门、山东省社会科学规划研究项目10余项。2018年，临沂大学承办第二届中国文化经济学青年学术前沿论坛，推进文化类与经济类学科的交叉研究。临沂大学历史文化学院鼓励教师通过科研反哺教学，优化和更新传统的课程内容，聚焦和服务于文旅融通的专业人才培养工作。

嵌入城市发展 打造专业特色

临沂市文化资源丰富，也是旅游大市。临沂市是省级历史文化名城，不仅拥有王羲之、颜真卿、曾子、刘洪等历史文化名人，以及以蒙山、沂水为代表的秀美自然风景，同时还有丰富的沂蒙革命文化资源。临沂大学坐落于临沂市，肩负着建设临沂的责任。临沂市先后印发了《临沂市与临沂大学城校融合发展实施方案》和《临沂市旅游产业千亿攻坚行动方案（2024—2026年）》，大力推进文旅融合，赋能经济高质量发展。临沂大学抓住这一机遇，将文旅融通的专业人才培养工作嵌入城市发展。

临沂市丰富的文化旅游资源为文化产业的发展奠定了良好的基础。临沂大学和临沂市文化与旅游部门建立了密切的合作关系，通过选派文旅融合方面的专家担任文旅项目评审专家和承担临沂市文化旅游景区星级评定工作，为文旅融合产业发展把关，也反向锻炼了参与该项目教师的综合能力。临沂大学先后成立旅游发展与规划研究中心，2018年挂牌成立临沂市旅游产业研究院；文旅方向教授领衔成立学科中心，推动专业知识转化为促进城市发展力量。临沂大学结合临沂市“十强产业”发展需要，重点面向文化旅游产业，以文旅融合为重点方向，与临沂各区县文旅部门、临沂文化旅游发展集团有限公司等国有企业建构政校企联合体，在实习基地建设、城市发展咨询、产教融合等方面开展深度合作。临沂大学重点对接临沂本地文旅企业，通过访企对接、博士教授挂职锻炼等方式，共建文创实验室，开展联合横向课题研究，推进临沂大学文旅专业与地方深度融合，将其嵌入地方经济社会发展。

沂蒙精神是临沂文化的重要组成部分，临沂大学积极尝试在文旅融合过程中嵌入革命文化。例如，临沂大学利用当地丰富的红色旅游资源，联合临沂市成功申报并获批国家革命文物协同研究中心。在将文旅专业人才培养工作嵌入城市发展的过程中，临沂大学与临沂市形成了和谐共生的关系，在地方城市发展的过程中加快推进文旅深度融合。

嵌入行业发展 驱动持久融合

文旅行业发展迅速，尤其是新媒体、新技术的涌现带来了新的机遇和挑战。为培养高水平的文旅人才，临沂大学积极推动理论教学与专业实践紧密结合，主动将文旅融通的专业人才培养工作嵌入行业发展，通过协同育人、联合培养，主动适应文旅产业发展变化。

临沂大学重视与旅游行业的紧密对接，在外地建立了研学基地，每年由文旅方向专业教师带领和组织学生研学考察，赴杭州、南京、苏州等地开展校外见习活动，实地学习景区建设、文化建设等内容，并重点围绕文旅融合开展研究性探讨，对学生进行专门考核，激发学生的潜能，促进文化与旅游知识的贯通。

除了与本地文旅企业开展深度合作外，临沂大学致力于在更大范围内将文旅融通的专业人才培养工作嵌入文旅行业发展。为此，临沂大学与行业内多家知名文旅大型企业洽谈，并最终成功与山东乐华旅游发展集团合作，校企合作共建旅游管理（数字文旅）专业。由山东乐华旅游发展集团的行业教师与临沂大学文旅方向的教师共同为该专业学生授课；同时，该专业学生积极利用合作集团的优势资源，在顶岗实习过程中深度参与文旅实践。临沂大学历史文化学院每年举办大学生文化创意与创新创业项目策划大赛，鼓励历史学专业、文化产业管理专业和旅游管理专业的学生跨学科组建团队，围绕文旅融合开展创新创业活动。

临沂大学将文旅融通的专业人才培养工作嵌入行业发展，使得历史文化学院一批毕业生通过文旅融合找到了在本行业发展的优势，并取得了优异的成绩。与此同时，这将进一步驱动学院各专业的良性发展。

（刘梅秀 王绪佳）

潍坊学院机械与自动化学院

校地共生 产教融合 培养创新型人才

潍坊学院机械与自动化学院秉承“校城融合、产教协同”的办学理念，始终以服务地方经济社会发展为己任，全面推进教育教学改革。在创新人才培养与校企合作方面，依托2023年山东省本科高校教学改革研究重点项目“‘设计思维’‘全时全域、三合四模、创改多控’课程思政体系构建与实施”、2024年山东省本科高校教学改革研究重点项目“新工科背景下基于‘T+CDIO’理念的工业设计专业应用型人才培养模式的研究与实践”等项目，构建了系统化的人才培养模式，致力于培养兼具理论素养和实践能力的高素质应用型人才。

打造一流课程，构建创新思维体系

学院定期进行行业、企业、校友三方调研，了解机械工程领域的新发展趋势、技术革新和就业市场需求，明确课程体系的培养目标。制定理论教学、专业课程等管理规定，加强课程体系整体设计，持续提高教师教学设计、实施、评价、反思等能力，提高课程教学水平与专业办学质量。开展课程改革，面向智能制造需求升级和补充课程内容。通过一系列改革，学院获批国家一流本科课程1门、省级一流本科课程3门、山东省继续教育数字化共享课程3门、省级精品在线开放课程17门。

学院深化课程思政建设，全面提升育人质量。聚焦课程育人关键环节、专业育人关键领域，充分发挥教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”作用，坚持示范引领，强化资源共享，将价值塑造、知识传授和能力培养融为一体，推进课程思政建设。其中，山东省一流本科课程、课程思政示范课程“设计思维”，作为工业设计专业的核心课程，融合了思政教育与创新思维培养，形成了具有地方高校特色的“全时全域、三合四模、创改多控”课程思政体系，从理论知识到实践应用层层递进，通过角色扮演、问题驱动、组间竞赛等多种形式，全面培养学生的创造力和责任感。课程以“设计为人民服务”为宗旨，结合实际案例和社会需求，设计了多个项目式教学模块。例如，学生在课程中完成的“为弱势群体而设计”项目，以弱势群体需求为核心，通过设计创新解决生活中的具体问题，增强学生的社会责任感。此外，课程还鼓励学生将中华优秀传统文化与现代设计相结合，例如在“AIGC+文创”项目中，学生利用人工智能技术创作非遗文化产品，将中华优秀传统文化转化为新时代的文化符号。

为了保障学生学习效果，学院积极开发智慧课程，以课程思政为核心进行知识图谱、思政图谱、问题图谱和目标图谱的建设。引入了AI助教系统，支持在线测评和个性化反馈，并开发了虚拟实景案

例教学模式，24小时为学生提供准确权威的回答，不仅使课程更贴近实际应用场景，还提高了学生的自主学习能力。实现思政课程与课程思政同向同行、同频共振，有效助力学院内涵式发展。

深化产教融合，推动校企协同育人

一是校企合作，搭建高水平育人平台。构建学校、企业、产业学院与科研平台协同合作的“产教融合、多元互动、协同创新”实践型工程人才培养体系。以“产出导向”精准对接智能制造人才需求，结合现有人才培养方案，开展产业学院、职业技能培训、“1+X”证书培训、“职本贯通”、微专业等多模式柔性化培养模式的研究与实践。成立了潍柴产业学院和天瑞磁悬浮产业学院，潍柴产业学院获批首批山东省现代产业学院、天瑞磁悬浮产业学院获批国家工信部首批专精特新产业学院。实践教学方面，构建了基础实验、综合实践、工程实践相结合的教学体系，广泛开展企业课题设计、项目制工作坊、课程设计等活动，将理论学习与实际需求紧密结合。依托企业的先进技术和设备，学生能够接触到制造业前沿发展动态，并通过企业导师的指导完成真实的工程项目。这种模式提升了学生的岗位适配能力和职业竞争力。与此同时，学院还通过企业导师参与课程设计和实践指导，建立了校内外联合考核机制。在学生的学习成果由校方评估的同时，企业导师还将针对实际应用效果进行考核，确保提升教学质量与培养就业能力的有机结合。

二是以创新促发展，培养高质量人才。实施本科生学业导师制度，为每名本科生配备学业导师，鼓励教师实行因材施教和个性化教育，培养学生的创新精神和创新能力。实践课程联合企业设置实际课题，通过课程设计和专题设计、毕业设计等强化与产业的结合，提高学生的岗位适配能力。引导学生利用课余时间进入实验室、实训基地、产教融合中心、大学生创新工作室等创新平台参与企业课题和教师的科研课题，进行实践锻炼。以校内校外实践教学平台为支撑，通过综合实验、创新实践、工程实践

等环节有效提升学生的专业技能、创新思维和创新设计能力、工程意识和工程实践能力，形成了学校、企业、社会三方协同的评价机制。近5年，学院学生在各类学科竞赛中获得省级以上奖项620余项，其中，国家级奖项121项。学生获得中国国际大学生创新大赛省级银奖1项、铜奖2项，“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛“黑科技”专项展示活动省赛一等奖，大学生创新创业训练计划项目国家级立项15项、省级立项55项。

丰硕成果彰显教学改革成效

机械与自动化学院通过“契合产业需求、校企协同育人、产教贯通培养”的模式，获得山东省高等教育教学成果奖一等奖。学院构建了“以模块化课程体系为经、以科教产教融合平台为纬”的创新生态，为智能制造领域培养了大批高质量工程人才。教学成果的取得离不开学院长期的教学改革探索。学院通过引入企业导师评价、社会化实践考核等多种形制，建立了全面的实践教学评价机制。学生在校期间能够参与实际企业项目，从中积累经验、提升能力。这种以项目驱动的教学模式不仅提高了教学质量，也增强了学生的职业竞争力。

机械类专业优秀毕业生进入潍柴动力股份有限公司、海尔集团公司、深圳市腾讯计算机系统有限公司等知名企业或考入国内外知名高校进行深造。通过持续深化教学改革和校企合作，学生普遍对学校的培养模式和课程体系感到满意，用人单位也对毕业生的实践能力和创新精神给予肯定，对毕业生的专业能力和职业素养满意度高达98%。这些成绩充分体现了潍坊学院机械与自动化学院在创新人才培养和服务社会发展方面的突出贡献。

新时代新征程，学院将继续深入贯彻落实全国教育大会精神和山东省教育大会精神，切实增强服务强国建设的责任感和使命感，积极探索创新实践型人才培养模式，主动服务区域经济社会发展，为社会输送更多机械类应用型技术人才。

（刘春丽 解福祥 李峻峰）

浙江越秀外国语学院中国语言文化学院

实施人才分类培养 满足学生发展需要

提高学历的人才。针对学生成才目标的多样性，学院坚持以素养培育型人才培养为基础、以专业技能型人才培养为特色、以创新创业型人才培养为亮点、以学术研究型人才培养为峰值的构想，深化“汉语+”改革，创新分类培养机制，满足学生不同的成才要求，优化新文科建设背景下中文学科人才的培养。

（二）构建并实施“X”教学目标模块。“X”教学目标模块是在前两年的统一教学模式中教授国标的课程之后，根据学生的发展目标因材施教，在原有课程之外增设分类培养指向的目标模块，既注重夯实中文专业基础，又突出创新能力和实践能力培养。“X”教学目标模块包括“目标课程模块”和“目标教学实践活动模块”。各专业根据社会发展的情势和就业市场的需求，分别设置“新媒体技能实践”“AI技术运用”等八九门目标课程，形成一个“目标课程模块”供学生选择。同时，以项目化实践为抓手，开展系列目标教学实践活动，形成专业常规实践和个体目标实践两个模块，以“课内课外、校内校外、国内国外、线上线下”相结合的“四维协同”实践机制，强化学生项目实践，提高自己的综合素养，培养社会需要的中文新文科人才。“X”教学目标模块，实现了因材施教的理念，切合了学生个性化的成才目标。

（三）形成融合与联动机制。“2+X”人才培养模式改革旨在提高学生的综合素质，增强学生的社会适应度和竞争力，不仅涉及教学工作和学生工作，也涉及课程、教材、实践模式的改革，因此学校致力于构建学科建设、专业改革与人才培养联动，学生工作与专业教学深度融合，科学研究与人才培养联结的机制，抓实“三全育人”。一方面，学院的学生活动围绕专业教学活动开展，专业教学实践成为学生活动的核心内容，学生工作成为专业教学工作的重要组成部分。学生工作在专业教学及实践中对学生思想进行引导，帮助学生树立正确的“三观”。项目制和社团组织成为联动的重要抓手。另一方面，学院将学科发展方向、专业建设特色和课程开发、人才培养结合起来。学科建设成为专业建设的重要支撑，专业建设提高了人才培养质量，人才培养质量又支撑了专业与学科的建设。高水平学科建设支撑了专业建设，引领了高质量的人才培养。一批优秀的教师影响了一批学生，形成了良好的学风。同时，促

进科学研究与人才培养的深度融合。不仅科学研究推动了课程建设和教材编写，也将科研工作融入人才培养之中，一批学生参与到教师的科研之中，激发了他们对科学探索的兴趣，引导学生报考研究生。

人才培养模式的课程体系在通识课程模块、外语课程模块之外，形成了专业核心课、方向课、目标课和实践课“四元融合”的课程体系和实践体系，优化了教师的角色定位，打造全程育人的教学团队。这不仅促进了教师改变课堂教学模式，而且推动了“一、二、三课堂”融合。学院创建了60余个国内外实践基地和社团组织，跨专业组建考研、学科竞赛、创新实践、文艺社团、育新课堂、筑梦支教队、助理联盟、融媒体中心、国学社、影视创作与评论等14个教学指导团队，开展丰富多样的实践教学，全面推进人才分类培养，不仅贯彻了产出导向、成果示人、协同育人的原则，而且增强了创新引领、学术引导和技能实训环节的功能，助力学生实现成才目标。

“2+X”中文人才培养模式实施成效

“2+X”中文人才培养模式的实施，开辟了多样化的成才路径，学生创新创业能力强，综合素养显著提高。近5年来，学生获国家创新创业项目36项、省级创新创业项目90项，获得省级以上竞赛项目247项，其中包括国家级一等奖和特等奖73项；考研上线率从30%上升到88%，上线后升学率达81%，一批学生考取中外名校，发表论文147篇，出版《学部集》等成果5部，在网络上发表作品25篇。4项学生成果入选“学习强国”平台。涌现出谢剑浩、方天、程航丽等一批卓有成就的创业者。谢剑浩先后在绍兴、杭州等地创办了多家数字化企业。

“2+X”中文人才培养模式实施后，1个专业被评为国家一流专业建设点、省级一流专业建设点，2个专业被评为市级重点专业，中国语言文学一级学科被评为省级重点学科，先后获得浙江省教学成果奖二等奖、绍兴市教学成果奖一等奖以及绍兴市德育成果奖一、二等奖，两个实践项目团队获得省级表彰，该人才培养方案被立项为浙江省高校教学改革项目。

（刘家思 王海红 刘召明 曹笑玮）