

“给老师的读书会”系列

向教育家学习，做更好的父母

——共读陈鹤琴《家庭教育》

赖敏利

启航:从 我 到 我们 的蜕变

向教育家学习 ,做更好的父母 一 句话、一个行动、一串阅读故事 ,阅读涟漪荡漾 ,一群爱阅读的书友携手走过 2024 年度中国教育报陈鹤琴《家庭教育》21 天共读活动。结营仪式上 ,一位书友说 :今晚有种露天电影院的感觉 ,既有清凉的风 ,又有和亲友相聚的快乐。作为此次共读活动的领读人 ,我深感 ,21 天 ,我们沉浸于《家庭教育》,因 阅 而看见 ,因 阅 而洞见 ,阅见中 ,我们正从 我 蜕变为 我们 !

陈鹤琴是中国现代幼儿教育的奠基人 ,他提出 活教育 理论 ,强调教育应该尊重儿童的人格 ,爱护他们的天真烂漫。中国教育报倡导教师群体共读《家庭教育》,触动了我一直坚持 向儿童学习 ,像儿童一样学习 的心弦。陈鹤琴立足本国实际、融合国外教育经验 ,探讨中国的家庭教育。全书处处闪烁着鲜活的儿童生命质感 ,其儿童教育观不仅有鲜明的理念指引 ,也有具体的案例与实施细则支撑。君子务本 ,

本立而道生。陈鹤琴先生的教育观 ,正是立本之道。

为做好《家庭教育》共读活动 ,我依托厦门市教师阅读社团 ,构建了核心运营团队。从前期的阅读推广组、素材开发组 ,到宣传组、社群管理组 ,每个人在团队中扬长补短、互相补益、职责明晰 ,确保了衔接有效与推动有序。21 天的共读 ,跨越时空局限 ,线上线下结合 ,让书友们的可以自如选择时段参与共读。5 个共读微信群汇聚上千名书友 ,成员以教师为主 ,其中 21 30 年教龄的书友占 27.41% ,是参与的主体。此外 ,还有 1 10 年教龄的书友、退休老教师群体以及家长群体。厦门市教师阅读社团也发起了 116 场共读空间 ,读者参与共读达 1210 人次。为了形成线上线下混合互动效应 ,丰富共读的形式 ,社团充分利用周末时间 ,组织了 5 场线上线下主题沙龙 ,进一步增进了读者之间面对面的交流。工作之余 ,在生活的闲暇时光里 ,我们在共读中找到了一片属于自己的心灵绿洲。

对话 :多元阅读主体的碰撞

聚焦关键视角 ,洞察数据背后 ,我们看见了一群不同的读书人 :尚未成为父母的年轻教师期待通过阅读《家庭教育》这本书 ,了解儿童成长心理 ,更好地走近每一名学生 ,也为自己未来能够成为一位有担当、有智慧的家长打下坚实的基础 ;孩子尚年幼的教师是共读社群的中坚力量 ,渴望通过科学家庭教育方法的学习交流 ,给予孩子最好的成长陪伴 ;孩子已经成人的教师对教育的热情丝毫不减 ,他们通过阅读反思自己的教育观 ,将宝贵的经验运用到当下的教学中 ,并无私地与共读群的教师分享经验 ;多子女家庭的教师 ,面对多个孩子的教育挑战 ,他们遇见了陈鹤琴的家庭教育思想 ,因此如饥似渴 ,希望可以智慧地平衡家庭与事业。多元阅读主体的存在 ,注定会产生多样的阅读方式。比如 ,每天坚持在共读群里自主阅读打卡 ,中国教育报共读群的每日金句分享 ;甘宇平园长以思维导图梳理共读笔记 ,堪称课代表 ,每一张图片都是创意无限的智慧结晶 ;陈底老师坚持每天写一篇心得体会分享 ,字里行间充满了触动与智慧。对不同阶段的教师而言 ,通过共读过程中与其他教师之间的心灵交流 ,通过领读人的分析分享 ,他们对儿童教育的本质、家庭教育的方法等都有了更为深刻的认知。

在线上线下融合的共读中 ,以 身作则、养成教育、科学教育、宽严适度、教育一致 等阐述 ,润物无声地渗透到读者心间 ,在彰显育儿实 技 的同时 ,也凸显了其育儿之 道 。罗旭丽老师感慨 :陪伴孩子健康快乐成长是意义深远的系统工程 ,身为父母 ,要向陈鹤琴、陶行知等教育家学习 ,做幸福的妈妈。 同时 ,强烈的问题意识、实践意识与理论反思意识也在书友心中生根发芽。朱其凡老师分享了家庭教育实践中存在的问题 ,提出可行性解决方案 ,激活参与者深入探讨 ,鼓励每一位书友 活用陈鹤琴先生的经验 ,结合自身家庭土壤 ,在多样化的解决方案中选择适合的方式践行之、完善之。 文字是心灵的映射 ,语言是思维的载

体 思维是行动的先导。我们共同走在文字间 ,朗读时 ,我们听见的不仅是彼此的声音 ,还有陈鹤琴的思想 ,以及我们传承的思考碰撞。我们在带有研究性的阅读中 ,深入陈鹤琴育儿世界的精细微妙处 ,尽可能挖掘内心被触动的部分进行积极创思 ,尽可能与彼此的心灵勾连。我们在阅读、思考和表达中体验且读且思的欢愉 ,并为自己勃发的感悟分享和表达所自豪。我们与他人共创阅读之美 ,共享阅读之乐 ,并从中找到丰盈的幸福。这是我们构建强大自我内在景观的途径 ,也正在形成我们强大的精神内核。

共读过程中 ,我们不知道经历了多少次共创会与复盘会。在一次次共创会中 ,丰富多彩的金点子蓬勃生发 ;在一遍遍的复盘会中 ,我们不断承前启后 ,完善创新。于是 ,有了文字、音乐、绘画、诗歌之间的融合 ,有了科普与人文融合的阅读。有了确定程序之外不确定火花的悄然绽放。我们问道教育 ,采共读之慧思 ;我们合力成流 ,撮共育之可能。露莹老师说 :每一次的碰撞都意义非凡 ,我们从来没有想过共读会可以在文字玩味中闪现这么多创意妙招。

或许正是这样的意义非凡 ,让我们的结营仪式吸引了全国 34539 名书友及家长在线观看学习。经由一个彼此共同关注的家庭教育主题 ,通过声音的温暖传递 ,心灵的激荡共鸣 ,我们遇见了更好的家庭教育场域中的你、我、他。阅读的涟漪逐渐荡漾开来 ,形成唯美的画面 ,如彭梅花老师所言 :参加阅读共同体 ,在社群效应中实现自我提升 ,从而引导身边更多的人爱上阅读。 结营仪式上 ,我们特别提到了陈鹤琴家庭教育观的现代价值。书中提出的一系列关于亲子互动、情感教育以及个性化教育的观点 ,与新时代所需的家庭教育紧密相关 ,历久弥新 ,具有永恒价值 ,是活的生命教育。小妮老师说 :陈鹤琴先生的育儿理念如老树新芽 ,既根植传统又开新时代之花。 我们期待书中的精髓能够如严严老师所言 , 让两代人之间彼此看见 。

教师读书论坛

创作“国数课”，从改变阅读开始

华应龙

国数课 是 加强爱国主义教育数学课 的简称 ,是从中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化中选取合适的 中国故事 ,将爱国和数学相连接 ,既能用中国故事讲好数学 ,也能用数学讲好中国故事 ,既用爱国为数学添温暖 ,也用数学为爱国增理性。在数学课堂上加强爱国主义教育 ,似乎有些不可思议 ,但当听完我们从 0 到 1 原创的 国数课 之后 ,听课者无不赞叹。

有位教师在我的公众号 华应龙化错人 里留言 :我非常喜欢 国数课 ,可是不知具体怎么做。怎么才能创作好 国数课 呢 ?首先 ,胸怀 国之大者 ,其次 ,坚持以爱育爱 ,最后 ,修炼化育之道。要达成这三点 ,都需要从改变阅读开始。 从很少读书到手不释卷 ,是改变。如

果自己不读书 ,还敢去教书 ,是不是有些滑稽 ? 会读书才能教好书 , 这也是我于 2020 年世界读书日在《光明日报》上发表文章的题目。 巧妇难为无米之炊 ,我们在课上说不出自己心中没有的话。只有手不释卷 ,课才能与众不同。

从只读专业书到博览群书 ,是改变。原来只读教材、教参、数学杂志 ,现在还读《长征记》《国之脊梁》《一分为三》等书籍。 无心地读有用的书 ,有心地读无用的书是我的座右铭。因为阅读了《长征记》,我创作了《半条被子》,李培芳老师创作了《数说长征》,因为阅读了《国之脊梁》,我创作了《中国脊梁》,因为阅读了《一分为三》,我创作了《老子教我们学数学》。

从 读一遍就放下 到 旧书不厌百回读 ,是改变。我们能够 过目不忘吗 ? 读一遍就能得其精髓吗 ? 可能还是苏东坡道出了真谛 , 熟读深思子自知 。因

为我反复阅读徐迟先生的《哥德巴赫猜想》等一系列有关陈景润的书 ,所以我创作了《陈景润教我们学数学》。

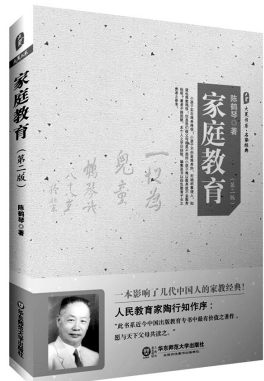
从 读书就像鸟儿从天空飞过 到 不动笔墨不读书 ,是改变。读他人的文字 ,想自己的问题 ,是我的读书心得。阅读《华罗庚科普著作选集》,对华罗庚先生的名言 就数学本身而言 ,是绚丽多彩、千姿百态、引人入胜的 ,你觉得数学不美 ,那是因为你站在数学花园的外面 ,我批注道 :那怎么才能进入数学花园呢 ? 后来 ,我创作了《华罗庚教我们学数学》,用课做出了回答 :问号是进入数学花园的金钥匙。

从 两耳不闻窗外事 ,一心只教圣贤书 ,到 风声雨声读书声声声入耳 ,家事国事天下事事事关心 ,是改变。因为从阅兵中看到祖国的发展速度 ,我创作了《阅兵之美》 ; 因为关注 特价早餐 免费吃饭 ,我创作了《寒假暖心早餐里的

的 ,它让我们成为思考者 ,敞开的共读分享犹如空气滋养生命 ,须臾不可或缺。共读宛如一棵棵树的心的相连 ,正在形成一片森林 :一位又一位教师敞开心扉融入阅读共同体 ,一位又一位中小学教师、幼儿园园长高瞻远瞩加入共读共育项目 ,一位又一位家长和孩子被先进的理念与和谐的共读场域吸引。教师是学校教育质量提升的核心影响因素 ,教师在阅读里获得生命力并传递给孩子们 ,那么 ,孩子们的未来就可能被阅读之爱点亮。

从共读到共育 ,家校社协同育人是一个同心圆。圆心是学校 ,从学校生发出来 ,影响了家庭 ,联结了社会 ,形成了三方合力的场域 ,打造一个有温度的学习型、成长型家校社阅读生态圈。从共读到共育 ,这是一项 蓄力 工程 ,但我们坚信 : 路虽远 ,行则将至 !

(作者系厦门英才学校幼儿园园长、中国教育报 2023 年度推动读书十大人物)



《家庭教育》(第二版)
陈鹤琴 著
华东师范大学出版社



扫描二维码收看



给老师的读书会

编者著说

陈心想

十年时光弹指一挥 ,日历翻到了 2025 年。回顾十年前的现在 ,我正在一章一节 缓步速步 地撰写《走出乡土 : 对话费孝通 乡土中国 》,并于当年 6 月 1 日草就了后记初稿 ,整本书稿初步完成。虽然该书由生活 读书 新知三联书店正式出版是在 2017 年 4 月 ,但从完成初稿算起 ,于今已近十年光景。在这十年头里 ,这本书引起的反应使我更深入地认识了《乡土中国》这本书 ,同时通过人们对《走出乡土》的称誉和批评 ,我也更深层地思考和理解了当下的社会进程和本书的突出特征。

在《走出乡土》2017 年出版时 ,我尚不知《乡土中国》即将入选全国高中生语文课的 整本书阅读 书目。次年冬季 ,我在厦门市参加海沧区第五届 教育阅读节 高峰论坛期间 ,受邹春盛老师之邀在厦门外国语学校给高中生作了一次阅读《乡土中国》的讲座 ,才知道部分地方的高中生已试点开始整本书阅读此书。2019 年 ,全国高中生开始整本书阅读《乡土中国》。无意间 ,拙著《走出乡土》成了中学语文教师和学生阅读《乡土中国》的辅助读物 ,这是我写作该书时未曾预料到的。而之所以成为辅助读物 ,是因为师生们几乎一致反映 ,阅读《走出乡土》,帮助他们读懂了《乡土中国》。

这件事情使我感到惊讶。惊讶的是 ,我从未想过费孝通先生以令人触电般惊艳的文字和散文笔法写就的《乡土中国》,竟然遇到众多读者 读不懂 的问题。第一次听到年轻学子反映读不懂《乡土中国》,是在《走出乡土》刚出版不久 ,某媒体对我进行《走出乡土》的采访时 ,记者向我提出了这个问题。之后我不断听到这样的反映。2019 年秋季 ,我为北京市朝阳区高中语文教师专门讲一次如何阅读《乡土中国》,讲座之前进行了一个小调查 ,发现 85% 的高中语文教师在阅读《乡土中国》时遇到不同类型的困难。在高中生中 ,这个比例更高 ,困难更大。感觉困难的主要原因 ,总体来说 ,一是费孝通在《乡土中国》中的文字过于 文言 ,不是这个时代的语言了 ,因而难于理解 ;二是书中出现了许多学术术语和人名 ;三是我国走出乡土的步伐太快 ,新生代缺乏乡土社会的生活经验。第三个原因比较容易理解 ,我国自改革开放以来 ,尤其是进入 21 世纪之后的快速城镇化和工业化社会的发展 ,让当下年轻人生活体验的多是工业化和城镇生活 ,而非传统的乡土社会的生活经历。第二个原因也还好理解 ,众多术语初次接触一下子理解起来比较困难 ,什么机械团结和有机团结 ,差序格局和团体格局等 ;在社会学思想家方面 ,什么涂尔干和滕尼斯 ,他们都是干什么的 ,弄不明白。缺乏专业背景知识 ,阅读起来确实会有些难度 ,这都很可以理解。而令人难以理解的是 ,费孝通的语言也成了问题 看不懂 ,甚至因为看不懂而认为枯燥。费孝通是语言上的大师 ,总是能用浅白通俗的语言深入浅出地讲述深刻的道理 ,可是《乡土中国》成书才七十来年 ,竟然在语言上有 古今之隔 ,着实令人难以理解。

在这样的背景下 ,本来是写给普通读者的《走出乡土》却得到了高中师生和年轻大学生的青睐 ,我想大概是因为在克服以上的困难方面 ,拙著有一定的助益。《乡土中国》是一本社会科学学术著作。在学术术语解释上 ,《走出乡土》可以被当作 参考书 和 工具书 。例如 ,南京市第十三中学特级教师曹勇军在《中国教育报》(2020 年 5 月 13 日)发文《工具书 ,绝不像你想的那样简单 阅读中工具书使用的视野、意识和策略》,其中有这样一段话 :《乡土中国》中有一章叫 无为政治 ,论证分析了乡土社会采用的是 无为政治 以及为什么采用无为政治。麻烦在于作者并没有正面解释什么是 无为政治 ,给阅读造成障碍。后来我读了陈心想先生的《走出乡土 : 对话费孝通 乡土中国 》一书 ,这是一本非常棒的解读费先生《乡土中国》的参考书。在这本书中 ,作者如是解释 :无为政治的另一个名字叫 休养生息 。无为 就是上面的权力不干预下面百姓的生活 ,理想境界是 : 帝力于我何有哉 ! 皇帝与我有什么关系呢 ? 井水不犯河水 ,两不相扰。书中为佐证自己的观点 ,还引用胡适的话解释 无为 : 就是上级放权给下级 ,不要干涉下级的实际活动 ,上级要关心的是政策方向的大事。当然 ,这只是陈心想先生一家之言 ,但对我和学生阅读此书 ,起到很好的解释、引导作用。它是参考书 ,一定程度上 ,又是工具书 ,可以帮助我们深入理解原作。

另一位 IP 属地山西的 远裳 老师在《回顾 2024 年阅读》中提到《走出乡土》时 ,是这样说的 :

领着阅读社团的孩子重读《乡土中国》,为了加深印象 ,也为了拓宽他们的思维视角 ,我重读了陈心想的《走出乡土 : 对话费孝通 乡土中国 》,这本书较费孝通先生的作品更接近现代生活 ,阅读心理距离较近。从某种角度来说 ,陈心想先生也是《乡土中国》的读者之一 ,且他也是一位现代社会学学者 ,书中可以对《乡土中国》的一些概念术语进行更通俗的阐释。

说《走出乡土》更接近现代生活 ,阅读心理距离较近 ,这里面似乎也包含着在语言上 ,作为同时代的语言 ,避免了费孝通的 古 之隔膜 ;同时 ,在概念术语上 ,《走出乡土》对《乡土中国》的一些概念术语进行更通俗的阐释 ,这与曹勇军老师的看法类似。 网名为 小熊炸毛了 的读者于 2024 年最后一天在网上发文《走出乡土 札记集 : 探索乡村变迁》,写道 : 通过这些札记 ,读者不仅可以了解 乡土中国 基层社会的过去 ,还能看到 走出乡土 的过程 ,是《乡土中国》整本书阅读的有益辅助读物。阅读《走出乡土》,就像是在与陈心想进行一场深入的对话 ,一起探索乡村的变迁与未来。

从文字猜测 ,这位读者应该是位中学语文教师 ,有教授《乡土中国》整本书阅读 的经验 ,以其自己的阅读体验来推荐《走出乡土》是《乡土中国》整本书阅读 的有益辅助读物。 我写作《走出乡土》时 ,确实没有想到拙著竟然可以对广大师生有着这样的帮助。于今回顾 ,虽无心插柳 ,似已绿色满园。

(作者系中国社会科学院社会学研究所研究员 ,著有《走出乡土 : 对话费孝通 乡土中国 》等)

跨越世纪的「乡土对话」