

新春走基层 文化中国行



“春节到，人欢笑，贴窗花，放鞭炮……”
新春将至，迎年、忙年的气氛越来越浓。大街小巷，贴上吉祥的春联，挂起火红的灯笼；返乡的游子，脚步匆匆，奔赴团圆……神州大地，处处欢乐祥和。
百节年为首，四季春为先。2025年春节是申遗成功以后的首个春节。春节这一中国最重要的传统节日在中华大地激起时代回响，也愈益成为世界的节日。
春节的文化内涵丰富，既有更新、祈福、迎春，又有

喜庆、团圆、和谐，这些内涵是历史的积淀，反映了中华民族的审美情趣与价值观念，彰显了中华文化的多样性。各地各校也在精心谋划，各具特色的非遗表演、热闹喜庆的民俗活动，寒假期间走进校园、走近孩子、走进新年。
千言万语不如“身临其境”。让我们在祖国的东西南北中，与师生一起领略春联、福字、舞狮、花灯、花馍等传统年俗，一同在浓浓的年味中，感受文化中国，感悟家国情怀。
——编者

我们的春节 世界的“非遗”

黑龙江·玩冰雪 赏灯戏雪乐陶陶

本报记者 孔萌 任赫

哈尔滨的冬天，到处是白茫茫的一片，室外的空气仿佛被冻住了。冰城的孩子要怎样庆祝春节？
“爸爸妈妈，快来看我写的福字！”冬日的暖阳照进房间，9岁的杜欣霖和杜欣霏正满心欢喜地写着福字，姐妹俩身着喜庆的红毛衫，小手稳稳地拿着毛笔。
记者被客厅窗上形态各异的剪纸吸引住了，杜欣霖和杜欣霏是哈尔滨市奋斗小学校三年级学生，学校在综合实践课程中引入了剪纸、年画等内容，而春节正是孩子们“大显身手”的好机会。
谈到春节，杜欣霖有说不完的期待：“我最盼望和爸妈一起溜冰，在冰上滑行特别开心！”
随着亚冬会的脚步越来越近，哈尔滨地铁内、公路旁等到处是让人眼前一亮的主题宣传画，吸引着全国各地的小朋友春节前来打卡冰雕、雪雕、冰灯构筑的奇幻世界。
在东北，冰灯是过年的标配。傍晚，漫步于哈尔滨市的兆麟公园，宛如进入了一个琉璃世界，一盏盏精致的冰灯流光溢彩，如梦如幻。“冰灯是哈尔滨春节最浪漫的艺术品，我们对冰灯的感觉非常亲切。”哈尔滨市奋斗小学校教师赵春羽说，“希望冰雪成为刻在孩子们心里的乡情。”
“加油！加油！”在防洪纪念塔的江边冰场，一群孩子正围在一起抽冰尜，一人用绳子快速缠绕冰尜，然后猛地一拉，看到冰尜在冰面上飞快地旋转起来，其他孩子在一旁欢呼雀跃。
“要引导孩子体验打爬犁、抽冰尜等传统冰雪活动的乐趣。”哈尔滨市奋斗小学校校长齐英说，“迎接首个‘非遗版’春节，不仅要让学生感受家乡的年味，将冰雪与民俗完美融合，也要持续创新活动形式和内容，在欢乐的气氛中播撒文化传承的种子。”



扫码看视频

四川·游灯会 彩灯璀璨映佳节

本报记者 葛仁鑫 通讯员 张明

春节将至，在四川自贡中华彩灯大世界的园区里，随着夜幕降临，造型各异的彩灯成为夜晚的主角。自贡市汇东实验学校学生郑昊宸、林奕琰相约，要去寻两组有着特别意义的灯。
2024年底，自贡国际恐龙灯会组委会征集少儿彩灯创意，收到3300余份国内外少儿画作，最终30多份作品在今年春节被制作成灯组实地展出，郑昊宸和林奕琰的作品就在其中。
“快看快看，那就是我画的彩灯。”郑昊宸远远地看见目标，和家人小跑到宽高数米的恐龙灯组前。林奕琰和家人也忍不住加快脚步，在孩子的作品前一同观赏了许久。“这次梦想成真了，以后要继续好好把这些非遗传承下去啊！”林奕琰的妈妈严紫璇说，一旁的林奕琰连连点头。
在自贡，新年赏灯有着十分悠久的历史，自贡灯会是国家级非物质文化遗产，为当地教育教学提供了丰富文化资源。
“目前，自贡彩灯占据着国内外绝大部分市场份额。”在自贡职业技术学校，自贡彩灯非遗代表性传承人、一级彩灯艺术师万松涛给学生讲述彩灯制作技艺。学校和企业合作打造彩灯专业，在实训车间里，学生们有条不紊地操作着从设计、放样、焊接造型、排线装灯、分色裱糊，再到装饰处理的各个步骤。
除了“中国灯城”以外，自贡还享有“千年盐都”“恐龙之乡”的美誉，俗称“大三绝”，此外还有龚扇、扎染、剪纸技艺“小三绝”。
“地方特色文化是独特的教育资源。”自贡市委教育体育工委书记，市教育体育局党委书记、局长黄如贝表示，自贡将充分发挥地方特色文化滋养育人功能，通过校本课程、主题活动、研学实践“三管齐下”，努力实现以文育人、以文化人，构建“五育”并举新格局。



扫码看视频

北京·写福字 挥墨纳福迎新年

本报记者 施剑松

为了迎接“中国春节”被列入世界非物质文化遗产后的第一个春节，北京小学的师生们在寒假中上了一节春节文化实践课。师生们一起写福字、剪窗花、包饺子，在浓浓的民俗气氛中感受春节的文化魅力。
“大家知道这张红纸上写的‘福’字是什么字体吗？”在北京小学书法教室里，老师提问道。“篆书。”有学生举手回答。
“篆书的‘福’字，左边是一个祭祀的台子，右边是一个酒缸。为什么中国的古人会用这样两个部首来表示幸福呢？”老师的追问引发孩子们继续思考。“因为中国古代只有粮食产量多到吃不完才会用来酿酒，而古人有了酒会去祭祀祖先祈求幸福。”老师适时的解答，让孩子们对“福”字的由来有了更深入的认识。
进入书写“福”字的环节，孩子们分成小组，纷纷用毛笔在喜庆的红色对联纸上书写，一笔一画，认真而快乐。
在北京，包饺子是必不可少的传统春节民俗。实践课上，北京小学在食堂为学生们准备了面团和饺子馅。扯面团、擀饺子皮、包饺子，师生们很快就分工组成了包饺子流水线。刚开始，孩子们的动作不太熟练，在教师们的示范下，一个个有模有样的饺子在大家的手中诞生了。
“今天的饺子特别好吃，因为我们自己亲手包的。”孩子们积极踊跃地告诉记者，品尝自己包的饺子让他们体会到了劳动的幸福。有的孩子还说，准备回家给爸妈露一手。
北京小学校长李明新表示，要引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化，最好的契机来源于生活。今年是中国春节被列入世界非物质文化遗产名录后的第一个春节，是让学生们感悟中国春节民俗的好时机。



扫码看视频

东 西 南 北 中 幸 福 中 国 年



山东·做饽饽 花馍蒸出年味道

本报记者 魏海政 通讯员 张华 张朋 王莉

“孩子一心想来参加学校的活动，授课的是花饽饽非遗传承人于志娜老师，我就算请假也得陪着孩子来。孩子学，我也跟着学。”近日，山东烟台栖霞市观里中心小学的学生家长万红娟笑着对记者说。
走进学校的食育工坊，一幅热火朝天的景象映入眼帘。教师、家长和学生们在于志娜的带领下忙得不亦乐乎，揉、搓、捏、剪、压，栩栩如生的锦鲤、小福袋、寿桃、莲花等造型各异的花饽饽，一个个色彩鲜艳，十分诱人。
这是学校举办的“年味儿我来忙”活动现场，引导孩子们将花饽饽、剪纸等饱含胶东特色的新春气息带回家中。该校校长韩涛介绍，学校开设了非遗劳动课，师资、场地、设备齐全。年前特意安排这样一堂课，就是为了让学生在传统民俗中感受年味。
“花饽饽是一种民俗技艺，更是一种文化传承。得知学校要开展‘年味儿我来忙’活动，我非常高兴能来。”于志娜说。
“今天回家我要把自己的作品好好跟家里人介绍一下，我可学到了不少东西呢！”观里中心小学高子程兴奋地告诉记者。
在栖霞市庙后中学，学生们在精心创作特色剪纸作品。孩子们熟练地运用剪锯齿、剪波浪、折叠、扣剪等手法，一张张轻薄的红纸在手中上下翻飞。不一会儿，带有新春元素的苹果、樱桃、巧果等剪纸作品便呈现在眼前。
栖霞市的“年味儿我来忙”活动，是烟台整体推进劳动教育的一个典型范例。“栖霞市立足当地特色，结合年俗劳动实践活动，创新课程表达形式。通过这种丰富多彩的教学模式，让劳动课程更受欢迎，让孩子们真正从中受益，大力传承弘扬中华优秀传统文化。”烟台市教科院劳动教育研究室主任刘作建表示。



扫码看视频

广东·学醒狮 舞狮欢腾闹新春

通讯员 蒋颖妍 本报记者 刘盾

青砖灰瓦的祠堂前锣鼓喧天。踏着欢快激昂的鼓点，“小狮子”们身形灵动，在“大狮子”身旁舞动嬉戏。
春节即将来临，广州市越秀区东方红幼儿园（新天地园区）以广东醒狮为载体，开展非遗年俗活动。
幼儿园位于杨箕村。杨箕村是个千年古村，每逢春节，这里都会举办舞狮表演和大型巡游活动。
“临近春节，村里醒狮队经常开展训练。幼儿园很多孩子看到‘爸爸们’的精彩表演，情不自禁地围观，有模有样地练习，对舞狮产生了浓厚兴趣。”幼儿园园长林举卿说，幼儿园会邀请村里的醒狮非遗传承人教舞狮，孩子们聚精会神地看，不时模仿。
看着孩子们好学的模样，杨箕醒狮总队队员们倍感欣慰。“舞狮有南北，南狮又叫醒狮。广东醒狮是国家级非物质文化遗产，需要一代代传承下去。”伍志钊是杨箕醒狮总队的教练，他和队员们一起教孩子们练习动作。
“我爸爸就是醒狮队的一员，他很厉害！”幼儿园孩子朱浚宏自豪地说起父亲，手舞足蹈地向伙伴们介绍舞狮的来历和动作步伐。站在一旁的父亲脸上显露着自豪之情，“自从孩子在幼儿园学起了舞狮，老黏着我教他，非遗传承增进了我们父子感情”。
每年正月十五，幼儿园都会举办“广府庙会”，孩子和家长一起体验广府游戏、美食、非遗技艺等。“孩子们，我们好好学醒狮，在幼儿园庙会上，在杨箕村大型巡游中，舞出我们的本领！”林举卿话音刚落，孩子们双手挥舞，大声说“好”。
“春节是中国人非常重视的传统节日，我们希望孩子们借助醒狮深刻感受春节的丰富文化内涵。”林举卿说，要引导孩子们发现这片土地的美好，培养家国情怀。



扫码看视频