



前沿论道

兰甜甜

冷冉先生长期在大连市从事教育事业,并在教育实践中,逐渐形成了一套完整的教育理论体系,其教育精神和理念至今仍影响着大连市基础教育教学实践。大连市以冷冉先生在《谈情知教学》一文中的理论观点为基础,开展义务教育全学科课堂教学实践研究,探索出全新的情知交融教学模式,在大连市实验中学、大连市沙河口区实验小学等学校进行试点和推广,效果显著。

情知交融教学模式的基本结构为一核心、四要素、五阶段。

一核心 即以 全人发展 为核心,将学生的情感及其发展贯穿于学生认知构建的全过程。

四要素 是指教师和学生的认知与情感。教师认知方面强调对教学资源进行综合处理和开发利用,对学生情进行综合分析;学生认知方面强调在原有经验和心理结构的基础上主动建构新知识;学生情感方面强调通过积极、正向的学习体验激发学习兴趣与内部动机;教师情感方面强调激发教师的责任感、成就感,在教学过程中做到情知相长,进而促进学生的学习。

大连教育学院根据情知交融教学的全人发展 核心目标,研究提出了 五阶段 教学实施策略。

1

课前准备,情知萌动

课前准备包括教师的备课和学生的课前预习。在情知交融教学模式下,教师在授课前充分理解教材的认知任务与情感内涵,运用多种策略对教学内容进行情感性处理,同时学生通过自主预习对教材内容中蕴含的情知因素进行初步了解。充分的教学准备能为后续课堂教学的开展奠定良好基础。

这一阶段的具体教学策略包括:发掘情感。教材本身蕴含着大量情感因素,不同学科教师的情感处理策略也不尽相同。艺术类、文史类(包括外语类)教材中的内容以语言文字材料为主、直观形象材料为主,教师需捕捉其中的教育性导向,对这些内容进行加工提炼,让教材中的情感因素尽可能得以展示,从而使学生获得相应的情感体验。理科教材中的内容主要是反映客观的自然现象及科学规律,本身不含有任何情感因素,但却具备诱发情感的功能。教师应在备课时从多角度设法联系相关教学内容,促进学生情感生成,以此引发学生对该教学内容的情感体验。

预想匹配。教师在备课时应注意教材与学生情知的匹配度,二者之间不要出现较大的偏差,不能为了完成教学任务而生搬硬套、牵强附会。这就要求教师备课时在心里先预演课堂情境,充分考虑教材可能传达的情感和学生可能出现的情感反应,使二者相匹配。

设疑激励。在教师进行课前准备的同时,学生也应对所学内容进行预习,生成相关的情绪体验以达成初步情知交融。教师应重视对学生课前预习的引导,通过设置疑问激发学生预习。思维的产生始于惊奇与疑问,在疑问的驱使下学生会产生急迫想知道答案的心理,更能使学生全力投入预习活动之中。

# 情知交融教学模式促进全人发展

2

温故入境,情知唤醒

如何有效地导入新课是课堂教学的重要环节。常见的新课导入方式有两种,一是温习旧知,根据学生的最近发展区设计课堂活动的切入点;二是创设教学情境,借助生动有效的问题情境激发学生探究新知的兴趣与动机。从情知交融的角度来看,教师应在导入环节运用多种策略诱发学生对学习内容的兴趣,激发良好的情感体验,调动学生参与认知活动的积极性。

这一阶段的具体教学策略包括:心理匹配。在课堂教学伊始,教师通过改变教学内容的组织与呈现形式,使其主观上满足学生的需要,从而达到教学内容与学生需要之间的统一,调节学生的学习心向,提高学习的积极性。这一策略的实质就是将教学内容寓于符合学生需要的教学内容组织中。

预期驱动。在课堂教学的引入环节,教师应设置生动有效的问题情境,使其超出学生的预期认知,进而引发学生感兴趣的情绪,旨在有效调节学生的学习心向,提高学习积极性。该策略的心理机制为:具有新异性的刺激超出个体预期,产生惊奇情绪;当个体发现该刺激与自身认知相关联时,便将惊奇转化成情绪性兴趣;个体一旦产生由惊奇转化来的兴趣,往往会在心理上伴以某种驱动力,为教学活动的继续开展并取得成效打下基础。在实际操作时,教师应尽可能地将看似平淡、枯燥、简单易懂的教学内容与奇异而生动的事例趣闻、见所未见的问题领域联系起来,使学生产生进一步琢磨、推敲的兴趣。

3

深度对话,情知共在

学生有了学习兴趣与求知欲望,进入教学情境之后,教师要善于在教学情境中与学生进行深度对话,合理激发并引导学生的情绪走向,为师生产间认知、情感的协调发展奠定基础。一方面,教师通过精准提问了解学生的情知状态,激发学生产生适应课堂



大连市实验中学开展情知交融课堂实践。  
资料图片

教学需要的认知与情感反应,促进情知交融教学效果;另一方面,教师在讲解过程中要善于驾驭自己的表情,通过面部表情、体态与言语传递信息、表达情感、表明态度,以期充分诱发学生情绪,激活学生情感,对课堂讲授起到辅助效果。

这一阶段的具体教学策略包括:精准提问。对话 是连续的提问,课堂活动是借助提问得以延续、深化的。情知交融式的提问,教师可以及时掌握学生的情知动向,激发学生产生课堂活动所需的情知反应。

表情调控。表情是课堂教学中的无声语言,是教师情绪情感的外在表现。教师在课堂上的一言一行、一颦一笑都会牵扯学生的思绪,引发学生的认知或情绪变化。在课堂上,教师要做好面部表情调控、体态表情调控和语言表情调控。

4

探究实践,情知相长

探究实践过程是学生主体与知识、环境客体相互作用并产生悟性的活动。教师是探究实践活动的主导者,应力求创设积极、生动、活泼的情境氛围,以境育情,以境促知;运用持续反馈策略对学生进行个性化指导,在关键的节点处进行点拨,引导学生根据自己的认知与情感状态调整探究活动进程。

这一阶段的具体教学策略包括:创设氛围。良好的问题探究情境能够引发学生积极的认知与情绪状态,让学生主动、快速地融入课堂,取得以境育情、以境促知的良好效果。教师应从学生的视角出发,努力创设与教学内容相适应的生动、活泼、有趣、感人的情境氛围,让师生产生情感上的互动与共鸣,通过精心讲授、组织讨论、合作学习等活动,调动学生自主探究的兴趣与思维活动,帮助学生迅速实现知识内容的迁移和转化。情知交融式的探究氛围应是波澜起伏、时见高潮的,学生在精神上产生愉悦、振奋甚至心旷神怡的感受。

持续反馈。持续评价、及时反馈是引导学生反思自我学习状况并及时调整探究策略的有效途径。大量研究证明,学生的学习获得感大多来源于

教师与其他同学的正向反馈,当反馈关注学生的探究过程而非探究结果时,学生对我学习能力的认可度大幅度提升,还会引起下一步的学习动机,因此教师的持续性反馈能极大地促进学生学习。

5

评价反思,情知交融

评价反思不仅是学生获得学习反馈的主要形式,也是情感激励的重要契机。本阶段的评价包括教师对学生的评价、学生之间的互评和学生的自我评价反思,其中学生是自我评价的评价活动主体。学生通过自我剖析认清自己的认知水平,为下一阶段的学习打下牢固基础;教师及其他同学的评价会让学生产生各种各样的情感感受。教师应秉持客观公正的态度,以形成性评价为主,鼓励学生积极乐观地投入到学习活动之中。

这一阶段应采取的具体教学策略包括:

主体性评价。主体性评价是指通过学生的互评和自评,让学生作为评价主体参与课堂教学评价过程,从中感受到愉悦的情绪体验,增强学习兴趣与主动性。学生主体性评价的方法灵活多样,但不宜程式化、形式化,常见的主体性评价有成长记录袋、学习日记、开放性测验调查等。教师要引导学生使用多元标准评价自我与他人的学习品质,让学生真正体味成功与进步的快乐。

象征性评价。象征性评价是指在对学生进行评价时,采用学生认同的、特定的象征符号来强化学生的正确反应,以增强其积极情感体验的强度。情感心理学的相关研究发现,情感体验具有强化功能,即情感具有巩固或改变个体行为的效能。当个体在某一活动中获得积极肯定的情绪体验时,就会倾向于反复参加此类活动。象征刺激物可引起学生的积极情绪体验,而这种积极的情绪体验本身就成为对个体行为的一种最直接的强化,进而影响到学生的各种后继行为。

(作者系大连教育学院科研处副处长。本文系辽宁省教育科学 十四五 规划2024年度重点课题 双新背景下情知课程的开发与实践研究[课题批准号:JG24CA005]的成果)

聚焦义务教育新教材③



## 尊重儿童发展规律 落实立德树人任务

——小学《道德与法治》低段教材编写理念

孙彩平

小学低段《道德与法治》教材在修订过程中以国家要求为根本遵循,以培育有理想、有本领、有担当的时代新人为指向,尊重儿童发展规律,在坚持正确的政治方向和价值导向、坚持一体化编排教材内容、坚持发展学生核心素养的指导思想和原则下,体现出三个方面的特点。

落实课标精神

新教材认真落实《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》(以下简称《课程标准》)以及系列重大主题教育进课程教材文件的要求,着力做到 四个注重。

一是注重活动教育。实践性是《课程标准》所规定的本课程的重要特征,活动是实践性在小学阶段的主要体现,是小学低段儿童实现自身与环境交互作用的重要方式,通过活动,儿童构建起自己对他、对家庭、对社会和世界的理解,逐步形成生活观和世界观。

二是注重真实教育。教育要引导学生直面自己成长的真实感受与生活中的真实问题。教材聚焦儿童成长中普遍存在的真问题,如在入学教育中认识校园、交新朋友、学会上课、过好课余生活等,通过帮助儿童解决成长中的真问题,实现儿童真实成长。

三是注重兴趣引导。激发儿童学习兴趣是任何学习真实发生的前提。教材编写尽量采用儿童语言、儿童叙事视角,通过绘本式教材设计、多元教育活动呈现,激发儿童感受生活、思考选择、辨析价值、采取行动的兴趣,通过生动活泼、图文并茂的形式和贴近生活的内容,吸引儿童通过教材走向真实的成长。

四是注重正面教育。教材在内容立意、语言表达和范例选取等方面,以正向引导为叙事基调,以积极进取为主体视角,尽量减少负面表达、范例所产生的消极教育暗示,使教材从设计思路到具体事例的选择,从形式到内容都以正面教育为基本立场,为儿童成长营造健康向上的教材文化。

尊重儿童发展规律

教材修订认真考虑学科特点、儿童成长、教学实践及现实生活等多方面需要,在内容上整体采用螺旋上升的编排逻辑,突出 四条主线。

一是以学科逻辑为主线。精神养成逻辑是教材编写的核心遵循。《课程标准》强调以 成长中的我 为原点,将学生不断扩大的生活和交往范围作为建构课程的基础,这与中国传统教育强调修身齐家治国平天下的理论一致。小学低段《道德与法治》教材的修订,以我与自身、我与自然、家庭、他人、社会、我与国家和人类文明的逻辑关系为单元顺序安排的依据,引导学生精神不断成长、不断超越。

二是以儿童发展逻辑为主体线。教材编写是服务于学生成长的。学生是教育的主体,关注学生生活和成长中的问题,帮助儿童解决这些问题,通过问题解决助力儿童精神成长,是道德与法治课程实效的重要保证。儿童生活和发展中的问题作为小学低段《道德与法治》教材修订的主体线索,构成教材内容设计的重要依据。

三是以生活实践逻辑为时间线。教育总是发生在现实文化的社会情境中的。教材修订充分考虑教育的实践逻辑,尽量将教育内容安排与儿童生活中的社会和文化事件、教育现实的整体安排相协调,这便是教材编写的生活实践逻辑,构成教材编写的时间进度线。

四是以螺旋上升逻辑为内容线。教材修订采用螺旋上升的主题编排逻辑,即同一主题内容的教育,依据学生身心发展由低到高的水平,出现在小学低段不同册次中,但这种出现不是简单的重复,而是有着不断深化的教育目标设计和教学重点定位。

凸显儿童兴趣

教材修订注重凸显儿童兴趣,体现小学低段教材的特点。

一是采用对话式语言风格。从儿童立场出发,教材通篇采用儿童对话的语言表达方式。教材中设计了与儿童同龄的引导儿童,作为教材的 主持人。主持人 通过提问、打开话题、提示注意点和小结的方式,与学习者展开对话,一起进入学习主题,推进学习过程。这种对话式语言风格改变了传统教育中受教育者的被动地位,调动了对话参考者的学习积极性,更体现了学习者的主体地位。考虑到低段儿童的语言能力和表达习惯,教材中对话也尽量采用了口语化的表达方式,保证语言的普遍性与规范性,这一方面使教材因童言童语更容易被低段小学生接受,另一方面也缩小了学习者与教材间的心理距离,使教材充满了童趣。

二是采用绘本式呈现方式。小学低段儿童的识字能力有限,但有一定的情境理解能力。道德与法治的学习是依赖情境的社会性学习,而对社会性情境的理解,小学低段儿童无法完全通过文字实现,绘本是最适合他们的阅读方式。低段教材采用绘本式编写,以图为主,辅之以文,使儿童能够通过图示理解相对复杂的社会和生活情境中的问题,获得对社会与生活的理解。绘本式教材改变了传统教材以文字为主、图画为辅的呈现方式,降低了识字量对儿童社会性成长的限制,除增加了教材的趣味性和对儿童的吸引力外,还为识字量较少的低年龄段儿童降低了学习理解的门槛。

三是采用活动性内容设计。具体形象认知是小学低段学生的主要认知学习方式,而道德与法治课程涉及的教育内容,无论是价值观念、法治观念还是习惯的养成及内在情感的激发与丰富,都依赖儿童参与活动实践的真实过程。在此过程中形成的观念,是与道德情感、意愿相融合的观念,因而也是具有行动倾向的观念,是一种立体的实践智慧,而非单维的观念或行为。这正是社会性学习不同于纯粹的学科知识学习的差异所在。

(作者系南京师范大学道德教育研究所副所长)

师说心语

## 微创新,让教育变得越来越好

罗树庚

特级教师管建刚在谈课堂效率问题时,举了个例子。他说,为了让学生养成良好的学习习惯,他会提醒学生上课前把要学的新课文折个角。这样一来,上课时,学生翻书既准确又方便。为了减少学生翻作业本浪费时间,他会提醒学生提前在要做的那一页夹一支笔。等到课上要求做作业时,学生就能很快翻到指定的页面。管老师说,别看这么一个小小的行为,却对培养孩子良好习惯很有好处。有些孩子翻书、翻作业本,喜欢一页一页翻,等翻到指定页码时,十几秒钟已经过去了。别的同学早已进入学习状态,他却还在慢腾腾地翻书。长此以往,落后就自然而然产生了。给书折个角、夹一支笔在作业本里,看似普通,其实是课堂管理的一项微创新。

无独有偶,前几天在翻看王晶晶教授的《教育世界的萤火虫》一书时,我看到一名特别有智慧的班主任,这位班主任在家长会上表扬学生时直接报名字;提醒某几名学生存在问题时,用学号,并让各位家长回家后,都要给孩子一个拥抱,并告诉孩子:你有进步了,老师在学校表扬你了!看到这位班主任的做法,我脑海里再

次冒出 微创新 这三个字。多有智慧的老师呀!表扬报名字,提醒问题报学号。看似小问题,实则背后藏着大学问。

在家长会上,我又看到许多有创意的举措:老师让家长和孩子填写 亲子默契卡;老师给家长发的矿泉水瓶身上贴着孩子对家长的暖心话语;班主任给每位家长写的一封信;孩子给父母手写的《我眼中的爸爸妈妈》等等。

实践出真知,实践出智慧。这些创新举措来自一线,也只有在一线摸爬滚打中才能生发出来。它们都有一个共同点:微小。微创新是对原先存在的一些惯例做法进行一点点小改良,或是在原先程式化的流程中加入一点点小变化。但是,正是这些微小的创新举措,推动着教育的发展与变革。我认为,当无数个微小的创新举措汇聚在一起,就会产生一股巨大的能量,让教育发生质的变化。教育也因为这些微创新,日趋完善。

大刀阔斧、轰轰烈烈、颠覆性的巨变,这些都是优秀教师很难做到的。一线教师能做的就是做一些微创新。因此,我们应该把目光、心思用在那些微小的变革上。用一个个微小的创新使之臻于完美,用一个个微小的创新去传递教育的温度,用一个个微小的创新去实现教育的真谛。

学校里许多工作都是按部就班、常态化开展的。比如一年里要开展的体育节、科技节、读书节、艺术节等四大节日,比如入学礼、入队礼、十岁成长礼、毕业典礼等四礼。每次组织这类常规活动,如何与时俱进,在常规中有所变化,微创新显得尤为重要。我们学校开发的 成长银行 评价体系,每年三八妇女节、母亲节、父亲节、重阳节,成长节设置的专场兑换,学生和家长都特别期待。因为,每次定时兑换的程序没有变,但兑换的形式、兑换的奖品却总能给大家惊喜。这就是 常规+微创新 带来的教育效应。

由此,我还想到课堂教学变革。有形的、眼睛能看见的微创新并不难,更难的是课堂教学方式的创新。有些教师,教了一辈子书,教学方式好比校园里常态化开展的活动,几十年未曾改变,学生早已索然无味。而另外一些教师,能在按部就班中积极思考并有所变化,让课堂变得生机盎然。

微创新折射出的是教师对工作精细化的品质追求;微创新折射出的是对教育教学规律的孜孜以求的探索;微创新折射出的是对工作更上一层楼的目标期许。

(作者系宁波高新区实验学校党总支部书记、正高级教师、特级教师)

## 如何学会做笔记

很多教师和家长发现,一些学生不爱做笔记、不知道如何做笔记、不懂得如何用好笔记。笔记在学习中的作用在弱化。

在信息化时代,教师讲课越来越多使用电子课件,不少学习资料也可以通过网络或学习软件获得,还有没有必要强调课堂上做笔记?如何看待做笔记在学习中的作用?有什么好的办法增强学生做笔记的意识、提高学生做笔记的能力?如何发挥好笔记在学习新课及复习中的作用?欢迎一线教师及教研专家就此话题分享经验。投稿不超过2500字为宜。

来稿请发至:  
yjbjaoshi@vip.163.com,邮件标题中标明 笔记 字样。