

►听·编辑部说

倾听青年声音 触摸时代脉搏

本报评论员

青年的理想信念关乎国家未来。青年理想远大、信念坚定，一个国家、一个民族就会有无坚不摧的前进动力。然而，互联网环境里，形形色色的信息不断涌动；舆论场中，纷繁复杂的热点新闻你方唱罢我登场。如何在这样的时代环境中培育青年的志向理想？这是所有教育工作者、媒体工作者和关心青年成长的人应该思考的问题。或许评论写作恰恰可以成为一个载体、触角，记录青年的思想律动，引导青年与时代对话。

自2021年3月开办以来，《中国教育报》每周二的“青年说”栏目已经走过近4个年头。4年来，有超过50所高校的新闻学院负责人、教师及业界青年导师，带领数百名大学生全面而深入地探讨各种社会热

点话题。以写作助力学生向阳而生，打造助力新文科建设的媒介园地，引导青年积极与时代深度对话。4年的时间里，新闻学界对“青年说”栏目寄予了高度的期望和评价，坚定了我们开设栏目的信心，成为我们不断前进的动力。

敢于做先锋，而不做过客、当看客。在“青年说”的舞台上，一篇篇热气腾腾的评论作品展示了当代青年的思想深度，也为我们提供了观察大学生专业水平和思想的多元视角。教育评论也因此充满青春的朝气。

如果把目光聚焦于2024年的“青年说”，青年大学生关心社会问题的态度、敢于向生活发问的勇气、耐心自我剖析的冷静，以及内心长存的善意、乐观和家国情怀在一篇篇评论作品中涌动沸腾。例如，针对青年群体中出现的“词穷”现象，他们找到丰盈自我内心

的“药方”；看到网暴对青年的伤害，他们呼唤加速构建全链条治理体系，期待网络空间成为传递善意与温暖的桥梁；对于与他们自身息息相关的就业歧视问题，他们选择正视，表达“法律必须明察秋毫”的锐见；面对“今天的青年学子如何爱国”的时代之问，他们认为拳拳爱国之心应该通过理智的方式从线下延伸至线上。

当下，青年面临的机会很多，关键是要以正确的世界观、人生观、价值观来指导自己的选择。在一次又一次的思考和写作中，我们欣喜地看到他们不断探索新知、渴望向上成长的精神面貌，以及逐渐清晰的志向理想。《何以动人，唯其真诚》《在变动不居的世界中寻找“真我”》《寻找“张怀民”不如成为“张怀民”》等一系列作品，既是他们对论文致谢词走红、电视剧《我的阿勒泰》热播、网梗“怀民

亦未寝”流行等文化现象的反思，更是他们对自己成长之路的清醒认识。拒绝人云亦云和随波逐流，他们在写作中校准自己的航向，希望自己能够回应时代的困惑，将自己的学习研究与家国乃至人类的整体境遇紧密联系起来。

“青年说”栏目所呈现的数百篇作品，记录了编辑部、导师与学生共同走过的足迹。回顾过去是为了更好地前行。新年伊始，编辑部邀请中国政法大学光明新闻传播学院等院校的专家推选出10篇“青年说”佳作，最终与读者见面。同时，我们邀请一些同学和教师讲一讲他们的感受。

时光如金，感恩与所有“青年说”作者的相遇，感谢他们的指导教师以及高校新闻学院负责人对栏目的倾情支持。期待2025年，我们在“青年说”的舞台上碰撞出更多的思想火花，生出更多鼓舞人心的力量。



姚泽金

过去一年，“青年说”栏目宛如一座桥梁，以文字为媒介，以思想为灵魂，在时代的浪潮中闪耀着独特光芒。在这里，青年学子凭借扎实的调研、严谨的论证和生动的笔触，对教育改革、社会发展、科技创新等多元议题进行深入探讨。“青年说”不仅为青年学子提供了展示自我、抒发情感的空间，更成为我们观察当代青年精



彭焕萍

当前全国新闻传播教育界正在深入贯彻全国教育大会精神，谋划新闻传播教育改革新方向。以国家战略导向和区域发展任务为指引，高校新闻传播教育既要注重培养学生的人文素养，又要搭建好学生的实践学习平台，让学生可以接触到真实的新闻场景和问题。

在这种背景下，《中国教育报》“青年说”栏目为学生提供了宝贵的新闻写作实践机会，可以说引校媒融合风气之先。从选题来看，“青年说”栏目既关注社会的新现象、新问题，又关注当前青

以青春之笔展现青年担当

神风貌的重要窗口。
新的一年，希望青年学子始终保持对新闻的敬畏之心、对知识的渴望之情，在专业学习中筑牢根基，在社会实践中锤炼本领，立足中国国情，讲好中国故事。在媒体深度变革的时代浪潮中，以青年的智慧与担当，记录时代发展的脉搏，推动社会不断进步。
(作者系中国政法大学光明新闻传播学院常务副院长)

协同搭建新闻传播教育创新平台

年面临的新烦恼、新困惑，使学生下笔时言之有物，也容易倾注真实情感。从表现形式来看，“青年说”每期由三名作者各抒己见，构建起“围炉而坐”的氛围，在多元观点的交流碰撞中引发读者的阅读兴趣。同时，“栏目”又以片言居要的主持人语，拓展观点的广度和深度。从稿件来源看，多所院校的参与扩大了栏目的影响范围。不同专业的作者立足本专业的知识对话题进行分析评论，推动了学生结合自身兴趣去增加其他学科的知识储备。

(作者系河北大学新闻传播学院院长、教授)

扎稳新闻传播的根系



曹林

如果说马克思主义新闻观是新闻专业的思想根系，那么传统的采写编评就是新闻专业的实践根系。在我看来，新闻专业有三大核心。其一，媒介素养。在社交媒体的后真相语境中，看见可能是一种幻觉。对看得见、看不见的信息进行鉴别和判断，这是一种通识素养。其二，批判性思维。避免过于丝滑地滑向某一个结论，避免冻结在某个“理所当然”中，能够在别人停止思考的地方多思考几分钟。其三，快思、快写、快传的强输出能力。有强的文字表达能力，能成为无声者的“嘴替”。

舆论曾热议过“文字讨好症”，现

在评论写作中找到有趣的灵魂



林玮

每周二阅读“青年说”，已经成为我的一种习惯。而这种习惯的背后，是一家主流大报以其难得的胸襟和眼界，扎扎实实鼓励和引导青年通过评论写作彰显自我的存在。
评论写作是一种沟通，其要点是表达自我，其前提是有自我。写作不难，形成观点实难。观点形成的过程，就是评论者寻找自我的过程。一个有趣深刻的观点背后，一定有一个有趣深刻的灵魂。这个灵魂，是通过“观察—体验—思考—言说”形成的，也是通过彼此的欣赏对话形成的。
大学生特别是研究生，在学习成长的过程中要学会两套“笔墨”：打天下，既要潜心

做专业的学术研究，又要关心时代和社会发展，既要向上追求高远的思想境界，又要向下对自己所处的世界怀有诚挚的热爱和深切的悲悯。而评论写作，尤其新闻评论写作，恰可以实现两者的结合。这种结合，是写作者灵魂的升华，也是其灵魂的有趣化、深刻化和彼此交往化。因为要写评论，一定也会多读评论，而读评论的过程，就是寻找其他有趣灵魂的过程。只有既读又写，既写又读，才能在一个评论与言说的思想共同体中找到自我存在的价值。

另外，值得一提的是，年轻人在评论写作中，不要考虑“珍惜笔墨”，也不要担心“悔其少作”。少作被“悔”证明写作者或者时代进步了。

(作者系浙江大学广播电视研究所副所长、教授)

充分挖掘教育评论的育人价值



程松泉

教育评论对于当代大学生的育人价值，并不局限在新闻专业。师范生是未来的教师，由于教育评论一贯坚持的教育立场，师范生能在“三个统一”中不断向上成长。
对外与对内的统一。对师范生而言，写好教育评论，对外能培养大局观，学会跳出教育看教育、立足全局看教育、放眼长远看教育，对内能找准坐标，提升思辨能力，将自身成长融入教育发展大局。
理性与感性的统一。高质量的教育评论一定是情理交融的，既有鞭辟入里的剖析，也有直抵人心的关怀。技术无法替代人类的思维和情感，社会与情感能力成为未

来人才的核心特质。教育评论写作中，师范生在尊重事实和教育发展规律的基础上进行理性思考之外，亦需要兼顾教育温度与人文关怀。
厚积与薄发的统一。教育评论虽然篇幅不长，想要写好却并不容易。写作者要不断提高“脚力、眼力、脑力、笔力”，即面向教育实际、发现关键问题、剖析核心本质、挥墨诉诸笔端。师范生养成教育评论写作习惯，将倒逼自己主动阅读和思考来强化专业支撑，在笔耕不辍中厚积成势，同时为职后教师发展之路打下坚实基础。
衷心祝愿“青年说”栏目越来越好，让时代听到更多“青言青语”。
(作者系浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心浙江师范大学基地研究员)

►听·青年说

“青年说”2024年度佳作

告别“词穷”先要丰富内心

作者：陈映安
兰州大学新闻与传播学院2023级硕士研究生
指导教师：王君玲
兰州大学新闻与传播学院教授

作者感言

所谓评论，就是看见生活，向生活发问。正如生活问题没有标准答案，评论可以没有严肃的讨论框架，但需要细腻的感受和时常的叩问。期待更多同龄人参与到对事件的思考和评论写作中，在变化中不失底气，在沸腾中长存热气，在输出与表达中成长。

谨防“假个性”阻碍真成长

作者：程博
重庆大学新闻学院2023级硕士研究生
指导教师：刘海明
重庆大学新闻学院教授

作者感言

评论写作如逆水行舟，不进则退。作为青年，更需笔耕不辍。面对热点事件与现象，我们应有自己独到的见解，而非随波逐流。当思考出现断裂，更应补足相关知识，而非放弃写作。在“青年说”栏目中，时常看到同龄人的佳作，也常常思考若是自己来写，又该如何立论，观点间的碰撞常常会迸发惊喜。

何以动人，唯其真诚

作者：李昊雯
武汉大学经济与管理学院2023级硕士研究生
指导教师：余道先
武汉大学经济与管理学院副教授

作者感言

《何以动人，唯其真诚》是我今年入选的评论，也是我写作的体会。以真实情感、以真诚笔墨来写评论，才会让简单的文字具有力量。作为新时代的青年，理应不断探索新知，勇于挑战自我，在传递青年声音这条道路上，一往无前、始终如一。

正视“努力”相信没有白走的路

作者：周紫月
西安交通大学新闻与新媒体学院2022级博士研究生
指导教师：杨琳
西安交通大学新闻与新媒体学院教授

作者感言

在这个充斥图像语言的“短平快”时代，思想的深度似乎成了稀缺品。这是我参与“青年说”栏目的第二年，我学会了如何从表面和深度的缝隙间发现文字更多的可能性，在现实和思考间锤炼语言的创造力。

在变动不居的世界中寻找“真我”

作者：蒋蝉羽
浙江大学广播电影电视研究所2022级博士研究生
指导教师：林玮
浙江大学广播电影电视研究所副所长、教授

作者感言

要成为一位好的学者不能局限于我们所研究的一亩三分地，而应在这个过程中跳出来反思：自己能否回应时代的困惑？可否将自己的研究与家国乃至人类的整体境遇勾连起来？希望新的一年，我们青年学人的心中都常怀山川湖海，装有朗月清风，去更多关心广袤的世界和具体的人。

反就业“隐形歧视”法律必须“明察秋毫”

作者：李晶晶
华中科技大学新闻与信息传播学院2021级本科生
指导教师：曹林
华中科技大学新闻与信息传播学院教授

作者感言

评论于我，是探索世界的窗口，更是表达自我的舞台。新闻评论以事件为引，借反思之力，试图在点滴文字间撼动观念的沉疴。在“青年说”栏目中，青年的思想于笔端流转，留存于白纸黑字的报纸上。庆幸在快节奏的时代里能拥有这样一个平台，得以和全国各地的老师同学交流评论写作。

反网暴呼唤加速构建全链条治理体系

作者：林斯琦
中国传媒大学电视学院2022级本科生
指导教师：涂凌波
中国传媒大学电视学院教授

作者感言

撰写文章时，我深刻了解到网暴的危害，希望通过我的文字能够唤起更多人的关注与反思，让网络空间成为传递善意与温暖的桥梁，而非滋生暴力的温床。新年已至，未来可期，期待“青年说”能够继续引领青年关注社会问题，激发更多思考。

付费自习源于对高质量学习环境的追求

作者：李佳佳
中国政法大学光明新闻传播学院2024级硕士研究生
指导教师：聂书江
中国政法大学光明新闻传播学院副教授

作者感言

教育不仅是知识的交流传递，更是一次心灵的触碰。感谢“青年说”栏目提供的展示平台，让青年的声音得以传扬。愿“青年说”栏目能够聚焦更多教育热点，搭建互动桥梁，让青年在交流中生出更加璀璨的思想火花。

在存舍之间把握好度

作者：吴雅忻
浙江师范大学马克思主义学院2022级硕士研究生
指导教师：程松泉
浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心浙江师范大学基地研究员

作者感言

“青年说”栏目鼓励青年以专业所学思考社会热点，以微小视角切入宏大叙事。衷心祝愿栏目越办越好，呈现更多青年锐见。

寻找“张怀民”不如成为“张怀民”

作者：李媛
河北大学新闻传播学院2024级新闻与传播专业硕士研究生
指导教师：彭焕萍
河北大学新闻传播学院院长、教授

作者感言

作为新闻传播专业的学子，不仅要扎实掌握理论知识，更要积极投身实践，在实践中提升专业技能，培养敏锐的新闻洞察力与社会责任。感。

视觉中国 供图