

聚焦

回望2024年,习近平总书记多次就中华文化遗产发展作出重要阐述。2024年9月,习近平总书记到陕西宝鸡青铜器博物院考察时指出,中华文明五千年,还要进一步挖掘、深入研究、阐释它的内涵和精神,宣传好其中蕴含的伟大智慧,从而让大家更加尊崇热爱,增强对中华文明的自豪感,弘扬爱国主义精神,把中华优秀传统文化一代一代传下去。传承中华优秀传统文化,教育责无旁贷。本版聚焦两所学校开展中华优秀传统文化教育的实践,看如何推动中华优秀传统文化教育在校园落地生根。

编者

问学尼山,出入经史

——山东大学尼山学堂培养古典学术专门人才的探索

本报记者 魏海政

2024年,有24种新专业被正式纳入本科专业目录,并同步列入相关高校的本科招生计划,其中,中华优秀传统文化吸引了不少关注。

瞄准推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,中国古典学专业旨在培养一批传承和发展中华优秀传统文化、建设中华民族现代文明、推动中华文化更好走向世界的高质量人才。

坐落在齐鲁大地孔孟故里的山东大学,早在2012年就设立了山东大学古典学术人才培养实验班,作为古典学术人才培养基地,命名为尼山学堂。经过十余年的探索,尼山学堂为新时期古典学术人才的培养蹚出了一条特色之路。



尼山学堂师生在曲阜游学考察。王新程 摄

1 “你为什么要到尼山学堂来?”

国学的继承弘扬面临巨大挑战。现任《文史哲》杂志主编、山东大学讲席教授杜泽逊,是尼山学堂的班主任,也是师生们眼中亲切的“堂主”。在他看来,挑战有三:一是国学培养体系相对松散;二是国学基础教育相对薄弱,许多学生不认识繁体字;三是相关研究存在肤浅空疏情况,脱离、曲解原典含义。

尼山学堂的使命之一,正是培养能够继续学、铸新知的国学高端人才。自成立伊始,尼山学堂每年从在校一年级本科生中选拔20多名具有中国古典学术爱好的学生,组建古典学术基地班,依托山东大学儒学高等研究院进行管理和培养。

你为什么要到尼山学堂来?面试中,学生经常被问到这个问题。

张怡雯原本是山东大学2012级管理学院的本科生,入学后,我发现经管并不是自己喜欢的专业和方向。迷茫之际,她听说尼山学堂招生的信息。张怡雯第一时间报名,成为尼山学堂第二期的学生。

像张怡雯一样,许多学生选择尼山学堂的理由,都源于对国学的热爱。

来自云南大理的杨胜祥,以第一名的成绩从山东大学药学专业考入尼山学堂。他的学年论文考证唐五代时期云南佛教密宗火葬的礼仪,受到有关专家肯定。

杨胜祥擅长历史考证,老师就鼓励他:

你家乡大理设立土司,你可以作《明史土司传》。后来,杨胜祥的本科毕业论文《明史土司传》成文30万字,经过进一步增补,由出版社正式出版。

我承担的国家清史重大委托项目《清人著述总目》《清史典籍志》结项报告,就是杨胜祥协助起草的。青出于蓝,我对他寄予厚望。杜泽逊说。去年,杨胜祥从尼山学堂博士毕业,并成功申请到北京大学博雅博士后。

年轻学子上身闪现出的未来学者之光,常让尼山学堂的老师觉得欣慰。

假定尼山学堂能够培养出像季羡林一样具有跨学科影响的杰出人才,那么即便是小小的一个班,也很不得了。杜泽逊说。

特约通讯员 鲁磊
本报记者 葛仁鑫

前不久,成都市树德实验中学初二学生朱梓明在完成一份特殊的作业时,有一个惊喜的发现:家里的四代人或曾于此任教,或在这里读书,都与树德有缘。

他还发现,尽管校址几经变迁,校名几度更改,但是校门口的大树一直都在,见证着学校的历史。而他收集、记录的故事,成为这段历史鲜活的注脚。

这不仅仅是一项历史探索活动,更是实践了近20年的文化寻根课程。树德实验中学党委书记易永伦说,学校以家史课程为载体,创新设计实施了文化寻根系列活动,以学生自主探索、自我教育为主要方式,消弭学生与中华优秀传统文化之间的疏离感,学生进校便开启了一场沉浸式历史文化寻根之旅。

十余年来,一代代学生在探索、书写个人成长史、学校变迁史、社会发展史的过程中,走进了中华优秀传统文化深处,生动、形象、具体的案例和故事,让历史触手可及、家国可感可知、文脉直抵心间。

弘扬“存史育人”传统 走进传统文化的“深处”

在完成作业过程中,朱梓明仔细观察了家中那些泛黄的老照片:父亲曾经踢球、玩耍的街巷,彼时简陋破旧、长满荒草,如今已是高楼林立、车水马龙。这些细节,让他惊讶不已、充满探索的兴趣。

看到学生完成的作业,历史教师周雪既感动又感慨:聆听故事、对比今夕、寻访记录,同学们对时代的发展变迁,有了切身的体会和认知。

国有史、郡有志、家有谱,存史育人是中华民族优良传统。学校副校长严健说,为了破解传统文化教育“浮在浅表”的难题,学校从一堂家史主题班会课开始,以史学的视野和方法切入,探索以小见大、由家及国的育人方式,让师生走进传统文化的深处,达到真实、真切、真情的育人效果。

近年来,学校弘扬存史育人传统,开发了不少沉浸式文化体验课程。

为了增进学生对本土戏剧的了解,老师带着学生实地探访川剧剧场,采访川剧演员,撰写川剧历史故事,深度体验川剧文化,为了让学生了解城市发展历程,学校创设诗词里的成都实践课程,师生诵读着历代诗词走进大街小巷,寻找城市的文化气韵。

经过十余年的坚持,树德实验中学家史探究活动已经枝繁叶茂,形成涵盖探索家史、校史、个人成长史、城市发展史的家传、家史、家史系列校本课程,学生在深度体验学习传统文化过程中,找到并厚植了文化的根脉。

坚持“近、小、亲、实” 让文化在校园中自然地“流淌”

对学生来说,传统文化总是陌生而遥远。易永伦说,传统文化必须像融入水般融入课程和课堂,才能实现春风化雨般的育人效果。

对于文化如何融入课程,易永伦介绍了学校的四字经:从近处着眼,小处着手,亲处着力,实处着重,打通各学科与传统文化间的内在逻辑关联,既增加课程的厚度和底蕴,又让教学生动自然。

近年来,学校探索推进传统文化融入课堂,按照大文化、大历史、小切口思路,将知识教育、实践教育、情感教育有机结合,设计开发了深受学生喜爱的家史里的共和国发展历史课、为爸爸妈妈作传班会课、街巷里的成都历史志、家史故事讲述、语文课等课程。学生在身边人、身边事的情感体验中,增进了对传统文化的亲切感。

学校还开发了成都坐标、成都骄傲系列课程和校本教材,以历史上与成都关联紧密的蜀地先贤为线索,通过人物生平、人物成就、精彩片段、成都坐标、交流探究划分为五大板块,让学生亲自探寻、切身体会家乡的灿烂历史和文脉。

易永伦表示,文化自信是四个自信的重要组成部分,学校坚持近、小、亲、实原则开发课程,就是要让文化可感可知,让传统文化在校园中自然地流淌,从而激发师生的文化自觉和文化自信。

在传承中弘扬,在创新中发展,构筑师生共有的精神文化家园。2024年,学校副校长姚柯在学校门口遇到一名自称校友的老人,而老人却说自己上学的地方在成都彭县。难道学校还有在外地办学的历史?姚柯十分好奇。

他多方查证史料档案后,一段令人动容的往事浮出水面。原来,1937年抗日战争全面爆发后,位于大后方的成都屡遭日军轰炸。为了存续文脉,学校搬迁至郊区的一座山间小庙中,木椽长椽,弦诵不辍,直到抗战胜利。

翻阅着当时的学生名册,姚柯不禁动容。发黄的纸张上,有大量全国各地籍贯的学生。在那个战火纷飞的困难岁月,学校接纳了流离的学生,放下了平庸的书桌。

如今,这样的故事在师生中已是耳熟能详。近年来,学校坚持推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,深度发掘运用家史、校史中的育人元素和资源,创设全新的育人场景和内容。

一个用了10年的蓝色铅笔盒、一个做了笔记贴胶布的三角板、一本亲手写的作业本,学校校庆时,没有大规模地张灯结彩,而是精心收集了不同时代300多件老师的文物,举办了一个特别的展览(教师物语)讲述老物件背后的学校历史,良好的教风、学风以这些历史物件为载体代代相传。

学校是汇聚丰富教育资源和美好事物的场域,是学生为未来生活储备能量的策源地,更是师生成长、同学相伴、亲子相承的人文故乡。易永伦说,家史课程的外延不断扩大,既赓续着优良的传统,更创造着新的优秀文化,构筑起一个属于当下、师生共同拥有的精神文化家园。

历史触手可及 文脉直抵心间

成都市树德实验中学以“家史”课程为载体,厚植学生文化“根脉”

在传承中弘扬,在创新中发展 构筑师生共有的精神文化家园

2024年,有24种新专业被正式纳入本科专业目录,并同步列入相关高校的本科招生计划,其中,中华优秀传统文化吸引了不少关注。

瞄准推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,中国古典学专业旨在培养一批传承和发展中华优秀传统文化、建设中华民族现代文明、推动中华文化更好走向世界的高质量人才。

坐落在齐鲁大地孔孟故里的山东大学,早在2012年就设立了山东大学古典学术人才培养实验班,作为古典学术人才培养基地,命名为尼山学堂。经过十余年的探索,尼山学堂为新时期古典学术人才的培养蹚出了一条特色之路。

你为什么要到尼山学堂来?面试中,学生经常被问到这个问题。张怡雯原本是山东大学2012级管理学院的本科生,入学后,我发现经管并不是自己喜欢的专业和方向。迷茫之际,她听说尼山学堂招生的信息。张怡雯第一时间报名,成为尼山学堂第二期的学生。

像张怡雯一样,许多学生选择尼山学堂的理由,都源于对国学的热爱。来自云南大理的杨胜祥,以第一名的成绩从山东大学药学专业考入尼山学堂。他的学年论文考证唐五代时期云南佛教密宗火葬的礼仪,受到有关专家肯定。

你家乡大理设立土司,你可以作《明史土司传》。后来,杨胜祥的本科毕业论文《明史土司传》成文30万字,经过进一步增补,由出版社正式出版。

我承担的国家清史重大委托项目《清人著述总目》《清史典籍志》结项报告,就是杨胜祥协助起草的。青出于蓝,我对他寄予厚望。杜泽逊说。去年,杨胜祥从尼山学堂博士毕业,并成功申请到北京大学博雅博士后。

年轻学子上身闪现出的未来学者之光,常让尼山学堂的老师觉得欣慰。假定尼山学堂能够培养出像季羡林一样具有跨学科影响的杰出人才,那么即便是小小的一个班,也很不得了。杜泽逊说。

弘扬“存史育人”传统 走进传统文化的“深处”

在完成作业过程中,朱梓明仔细观察了家中那些泛黄的老照片:父亲曾经踢球、玩耍的街巷,彼时简陋破旧、长满荒草,如今已是高楼林立、车水马龙。这些细节,让他惊讶不已、充满探索的兴趣。

看到学生完成的作业,历史教师周雪既感动又感慨:聆听故事、对比今夕、寻访记录,同学们对时代的发展变迁,有了切身的体会和认知。

国有史、郡有志、家有谱,存史育人是中华民族优良传统。学校副校长严健说,为了破解传统文化教育“浮在浅表”的难题,学校从一堂家史主题班会课开始,以史学的视野和方法切入,探索以小见大、由家及国的育人方式,让师生走进传统文化的深处,达到真实、真切、真情的育人效果。

近年来,学校弘扬存史育人传统,开发了不少沉浸式文化体验课程。为了增进学生对本土戏剧的了解,老师带着学生实地探访川剧剧场,采访川剧演员,撰写川剧历史故事,深度体验川剧文化,为了让学生了解城市发展历程,学校创设诗词里的成都实践课程,师生诵读着历代诗词走进大街小巷,寻找城市的文化气韵。

经过十余年的坚持,树德实验中学家史探究活动已经枝繁叶茂,形成涵盖探索家史、校史、个人成长史、城市发展史的家传、家史、家史系列校本课程,学生在深度体验学习传统文化过程中,找到并厚植了文化的根脉。

坚持“近、小、亲、实” 让文化在校园中自然地“流淌” 对学生来说,传统文化总是陌生而遥远。易永伦说,传统文化必须像融入水般融入课程和课堂,才能实现春风化雨般的育人效果。

对于文化如何融入课程,易永伦介绍了学校的四字经:从近处着眼,小处着手,亲处着力,实处着重,打通各学科与传统文化间的内在逻辑关联,既增加课程的厚度和底蕴,又让教学生动自然。

近年来,学校探索推进传统文化融入课堂,按照大文化、大历史、小切口思路,将知识教育、实践教育、情感教育有机结合,设计开发了深受学生喜爱的家史里的共和国发展历史课、为爸爸妈妈作传班会课、街巷里的成都历史志、家史故事讲述、语文课等课程。学生在身边人、身边事的情感体验中,增进了对传统文化的亲切感。

学校还开发了成都坐标、成都骄傲系列课程和校本教材,以历史上与成都关联紧密的蜀地先贤为线索,通过人物生平、人物成就、精彩片段、成都坐标、交流探究划分为五大板块,让学生亲自探寻、切身体会家乡的灿烂历史和文脉。

易永伦表示,文化自信是四个自信的重要组成部分,学校坚持近、小、亲、实原则开发课程,就是要让文化可感可知,让传统文化在校园中自然地流淌,从而激发师生的文化自觉和文化自信。

在传承中弘扬,在创新中发展,构筑师生共有的精神文化家园。2024年,学校副校长姚柯在学校门口遇到一名自称校友的老人,而老人却说自己上学的地方在成都彭县。难道学校还有在外地办学的历史?姚柯十分好奇。

他多方查证史料档案后,一段令人动容的往事浮出水面。原来,1937年抗日战争全面爆发后,位于大后方的成都屡遭日军轰炸。为了存续文脉,学校搬迁至郊区的一座山间小庙中,木椽长椽,弦诵不辍,直到抗战胜利。

翻阅着当时的学生名册,姚柯不禁动容。发黄的纸张上,有大量全国各地籍贯的学生。在那个战火纷飞的困难岁月,学校接纳了流离的学生,放下了平庸的书桌。

如今,这样的故事在师生中已是耳熟能详。近年来,学校坚持推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,深度发掘运用家史、校史中的育人元素和资源,创设全新的育人场景和内容。

一个用了10年的蓝色铅笔盒、一个做了笔记贴胶布的三角板、一本亲手写的作业本,学校校庆时,没有大规模地张灯结彩,而是精心收集了不同时代300多件老师的文物,举办了一个特别的展览(教师物语)讲述老物件背后的学校历史,良好的教风、学风以这些历史物件为载体代代相传。

学校是汇聚丰富教育资源和美好事物的场域,是学生为未来生活储备能量的策源地,更是师生成长、同学相伴、亲子相承的人文故乡。易永伦说,家史课程的外延不断扩大,既赓续着优良的传统,更创造着新的优秀文化,构筑起一个属于当下、师生共同拥有的精神文化家园。

2 “学脉传承、学有渊源”

在培养国学高端人才中,尼山学堂有何独到之处?师生们将其总结为三好:招得好学生,开得好课程,请得好老师。

不同于一般的高考招生,尼山学堂在全校大一新生中进行二次选拔,着重考查学生的古典素养、学术兴趣以及发展潜力。

尼山学堂的考试是个擂台赛。比如,从清朝乾隆年间皇官武英殿雕版印刷的《二十四史》里复印一篇人物列传,让参考者来标标点。

如果把逗号点成了句号,不扣分。但如果点破了句,那便错了。批卷时,把断错的地方圈上。谁的错最少,谁的分就最高。最终看的是排名,而不是分数。杜泽逊介绍,考试的题目还包括把文言文翻译成现代汉语,让学生写一篇简短的读后感等,以此考察其现代汉语白话文的表达和写作能力。

如何开好课程?

首先要让学生看懂古书。

《诗经》《周易》《尚书》《左传》《史记》《汉书》《资治通鉴》等都是篇一篇导读、讲解、研讨。还有李白杜甫的诗、韩愈柳

宗元的文章等,都要求我们读原书。令学生印象深刻的是,除了传统的经书单独开课外,尼山学堂还开设了文字学、训诂学、音韵学、中国文学简史、中国史学简史、中国哲学简史、中国经学史等重课课程。

当然,这些课程并不是单纯教学生死读书。

尼山学堂第八期学生、北京大学中文系古典文献专业硕士研究生黄林灏一直记得,《资治通鉴》导读课程的孙齐老师曾说:本科阶段最重要的就是要树立好的学术品味,具备基本的鉴赏能力。他后来又提醒学生:我们要警惕一个现象,就是看似读了很多论文,但本质上只是研究对象的替换,背后其实没有真正的问题意识。

这让黄林灏领悟到:要带着问题意识,直接面对原典,阅读典范著作。

至于师资,尼山学堂的课程有些由山东大学的老师讲授,有些则要请到外面请进来。

尼山学堂虽挂靠儒学高等研究院进行管理,但在师资的选择上却并不局限于儒学高等研究院与山东大学,而是放眼全

国,延揽名师。十四届全国政协常委、山东大学儒学高等研究院院长、《文史哲》杂志名誉主编王学典说。

像教《礼记》的老师,最早是山东大学刘晓东教授;刘老师年纪大了,便请了浙江大学的吴士法教授;吴先生身体欠佳,尼山学堂便又请了山东师范大学的程奇立先生。《礼记》这门课已换了三位老师,但他们都是国内的名家。

据了解,山东大学第一批聘请为尼山学堂讲课的老师有49位,遍布了山东大学文学院、历史文化学院、哲学与社会发展学院、儒学高等研究院、周易研究中心,以及中国海洋大学、山东理工大学、山东师范大学、华东师范大学、南京师范大学以及南京艺术学院等高校。

从去年3月1日开始,尼山学堂的《周礼》导读课由山东大学文学院院长的韩悦老师讲授,其礼学师承浙江大学中文系吴士法先生,吴士法先生师承沈文倬先生,沈文倬先生师承曹元弼先生。学脉传承、学有渊源,这是培养国学高端人才很重要的一环。杜泽逊说。

3 “学生写出的论文,往往在你想象之外”

与全国其他高校的国学人才培养基地班相比,尼山学堂自创设之初就确立了比较独特的培养模式,比如以原典导读为主、施行学年论文报告会制度等。儒学高等研究院执行院长王加华介绍。

每年,尼山学堂都要举办一次学术论坛报告会。学校根据学生申报的题目,从全校甚至校外为学生聘请指导老师,一对一指导。写论文之后开报告会,由8位教授进行评议。

上海社科院文学研究所助理研究员任哨奇是尼山学堂第二期学生,对自己第一次参加论文报告会的情形,他记忆犹新。

刚开始,我以为自己写得不错,甚至有些自得。任哨奇说,但听到其他同学的报告后,马上感受到自己和别人的差距。古人说的独观谓为警策,众睹终论平钝,很符合我当时的心境。

任哨奇认为,这种挫败是必经之路,越早经历反而越有助于之后的成长。

从尼山学堂获得了什么?我觉得主要是阅读原典的能力与习惯、知识框架的搭建与完善、论文写作的训练与入门、学术旨趣的形成与发展。任哨奇把尼山学堂的培养方式,归结为四个特点:第一是更专精的学术训练;第二是小班教学学术讨论氛围更为浓厚;第三是种类多样的学术参与体验;第四是大一来自

不同学科专业、不同兴趣方向的同学,使大家拥有多元化的观点,还有紧密学习生活形成的宝贵绵长的感情联系。

正是这样的培养方式,让尼山学堂很多学生在本科阶段,便能发表出不俗的学术论文。

学生写出的论文,往往在你想象之外。杜泽逊说。有一名学生的报告论文的主题是民国时期浙江海宁硖石镇的米市和米价。为什么要写这个题目?学生说,她发现海宁人口富庶,重商,对大米的需求量大,两湖地区的大米源源不断地运到海宁硖石镇,它变成了一个巨大的集散市场,在民国时期牵动大半个中国的米市,而她的研究资料很多都来自海宁档案局的税务档案,表格都是她自己做的。在当年的论文报告会中,这名学生的论文获得了第一名。

在下次论文报告会中,这名学生又写了六朝时期建康城的水道研究,连古代诗文中的资料都找出来了。这些研究方向难免让人迷惑,老师问她:你究竟要做什么方向的研究?学生说,自己想到复旦大学历史地理研究中心跟周振鹤先生读历史地理学。

可以说,尼山学堂只是给学生提供了一个平台,他需要什么资源,我们就尽力给他匹配。

这样的培养方式,打通文史哲,具备鲜

明的学科交叉融合特色,与儒学院一贯倡导的以问题为中心整合学科的学术导向正相匹配。我们希望,能通过这种方式培养出具备扎实基础素养的综合性研究人才。山东大学儒学高等研究院党委书记王震表示。

此外,尼山学堂的学生绝大部分都参加过国家项目。依托尼山学堂教师承担的一些国家项目,学生根据自身特长参与进来,比如像国家社科基金特别委托项目《永乐大典》存卷综合整理研究这样的项目。

现在参加项目,将来就能主持项目,这是很重要的。杜泽逊说。

学生本科毕业时拿什么学位?尼山学堂的学生不分专业,毕业时可以根据自己的兴趣爱好和未来的发展方向,在哲学、文学、历史学三个专业中任选一个专业毕业,学校授予相应的学士学位,并颁发荣誉学院证书。对此,杜泽逊将其概括为自由的环境,人文的精神,无限的可能。

曾有一位兄弟高校的教授这样评价:尼山学堂将来可能会出大人才!

国学人才的成长有周期,很难急于求成。杜泽逊说,但不论是在哪个行业,我都希望尼山学堂的学生,能够成为本行业的优秀人才。这才是高端人才的真正含义。