

◎教育之道

以“中华美”浸润中国心民族魂

张发松

美育是落实立德树人根本任务的重要途径,在培养社会主义建设者和接班人的过程中发挥着不可替代的作用。中华美育精神集中体现了中华美学精髓及其核心价值追求,是当代美育的宝贵资源。习近平总书记强调,“要全面加强和改进学校美育,配备好美育教师,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养”,“做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长”。这些重要论述为我们在网络语境下弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人、以美培元,培养堪当民族复兴重任的时代新人指明了前进方向、提供了根本遵循。

把握中华传统美育独特的育人价值

中华传统美育深植于中华民族历史文化土壤,培育出独特的审美理念和核心价值,历经时间考验、实践检验,至今仍然闪烁着光芒。

中华传统美育崇尚内圣外王,助力理想人格形成。在中华传统美育中,美与善是一体的,所谓“兴于诗,立于礼,成于乐”,人格的完善,有赖于美的熏陶和感染;美与社会风尚是表里里的,所谓“治世之音安以乐,其政和;乱世之音怨以怒,其政乖”,社会风尚的好坏既体现于音乐等艺术风格,同时音乐等艺术美的熏陶也对社会风尚起到推动甚至导引作用。因此,美育不是简单的艺术训练和欣赏,而是在“游于艺”的过程中锤炼品格、修身养性,进而促成社会文明的拔节向上、民族精神的奋发昂扬。

中华传统美育崇尚身心和谐,促进人的气质转化升华。北宋张载提出,人性可分为“天地之性”和“气质之性”,“天地之性”至善,“气质之性”有善有恶。人的修养,就是要努力克服、转化“气质之性”,即“变化气质”,使之逐渐回归、恢复到至善的“天地之性”。中国古人认为,美育在促进“变化气质”方面有着独特的作用。清代曾国藩说:“人之气质,由于天生,本难改变,惟读书则可变化气质。”这里的“读书”就包括诗教和阅读文学经典。孔子说,“其为人也温柔敦厚,《诗》教也”。南宋朱熹提出:“读《诗》之法,只是熟读涵咏,自然和气从胸中流出,其妙处不可得而言。”像音乐等,更是具有“入人深、化人速”的突出特点,是其他教化手段难以媲美的。

中华传统美育崇尚“天人合一”,丰富人的超越性体验。“天人合一”是中华文化的核心理念,也是中华传统美育的最高追求,在美育中的体现至少有三个层次。一是人与天地万物的亲近感。在中国古人看来,“天”不是高高在上、不可及的存在,人与天地万物互相联结和感通,所以有“相看两不厌,只有敬亭山”,“感时花溅泪,恨别鸟惊心”和“我见青山多妩媚,料青山、见我应如是”等诗性表达。二是天地与人生的和合交融。《易经》讲:

弘扬中华美育精神,以美育人,培养有中国心、民族魂的时代新人,学校教育责无旁贷。学校应将传统美育文化的价值观念、核心理念和重要内容,融入各级各类学校课程教学体系,使广大学生亲近中华美学,深刻领会中华优秀传统文化内涵魅力,形成良好的审美品位,升华人生格局和境界



“河北省青少年美育戏曲繁星行动”成果汇演近日在石家庄拉开帷幕,图为小演员在河北省群艺馆表演河北梆子《大登殿》选段。

新华社 发

“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”在中国古人看来,天地万物之流转变迁,与人的生命生存息息相关,所以有“子在川上曰:‘逝者如斯夫’”,“念天地之悠悠,独怆然而涕下”等浩叹。三是物我合一的天地化境。古人言,“天地有大美而不言”,“大乐与天地同和,大礼与天地同节”,“天地氤氲,万物化醇”。美育就是通过欣赏和体验艺术的节奏,进而感通天地生生不息的节度,把自我的生命同天地熔铸为一体,让人生超拔到极高明广大的境界。

中华传统美育独特的育人价值,既是历史的,也是现代的。它对于我们引导学生树立正确的审美观念,提高审美鉴赏力和创造力,养成健全人格,丰富精神世界,都有不可替代的作用。

在网络语境中激活中华传统美育的生命力

在网络语境下,如何传播和弘扬好中华美育精神,激活中华传统美育的生命力,是我们必须解决好的时代课题。

创新发展传统美育文化,吸引更多现代人体悟“中华美”。在把握中华美育精神的基础上,结合网络时代特点和年轻人的兴趣点,对中华文化进行现代解读和再创造。例如,将传统美育元素与现代设计和影视作品等相结合,通过时尚、新颖的形式吸引年轻人深入了解和学习传统美育文化。

利用现代信息技术手段,提升传统美育文化传播力。可以借助数字信息技术,完整

记录留存美育文化遗产信息,构建起传统美育文化数字资源库。融入多种现代媒体元素,通过数字化叙事,使传统美育故事讲述更加形象立体、可视可感,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。此外,可以借助网络平台开展多种多样的线上教育活动,有效打破时空限制,让传统美育文化更加贴近现代人的生活。

融入青少年文化建设,促进传统美育文化薪火相传。推动青少年传承优秀美育文化,关键要营造一个重视中华传统美育的社会文化氛围。公共文化设施、文化地标、学校建筑乃至一般公共建筑,其设计如果能考虑中华美学理念,凸显中华美学元素,那么对青少年将是一种强大的、无声的美育。公共文化活动如果能展示和传播更多体现中华美育精神的艺术品、故事、思想和人物形象等,那么对青少年无疑将是极大的感染和激励。家庭教育是开展中华传统美育的重要阵地,家长首先自己要接触、了解和热爱传统美育文化,再去引导和鼓励孩子参与书法、绘画和音乐等中华传统美育活动,打牢中华文化底子。

通过创造性转化、创新性发展,中华传统美育生命力将被大大激活,传统美育文化将为新时代文化建设作出贡献。

找准传统美育文化落地学校教育的路径

弘扬中华美育精神,以美育人,培养有中国心、民族魂的时代新人,学校教育责无旁

贷。学校应将传统美育文化的价值观念、核心理念和重要内容,融入各级各类学校课程教学体系,使广大学生亲近中华美学,深刻领会中华优秀传统文化内涵魅力,形成良好的审美品位,升华人生格局和境界

阅读学习,提升自我。除了“悦读会”这样的自组织,也有教师发展的梯队培训模式,比如,“种子教师班相约星期三”读书会就是针对骨干教师的学习共同体。读书会采取线上线下共读模式,以任务驱动的方式开展教师的“五个一”,即“走进一所新教育实验学校,录制一个荐书微视频,做一次阅读感悟分享,撰写一篇教育读后感,开展一次课堂实践与反思”。就这样读着读着,很多教师说自己“啃”下了曾经觉得晦涩艰深的教育理论,对教育经验有了审视和思辨,筑牢了教育理念的基石;澄清了某些错误认知,对有些教育做法理解得更深刻了,能够更加积极主动地化教育经典为实践育人的“金点子”。

美国教育家帕克·帕尔默在《教学勇气》中说,好的教学来自教师的自我认同和自我完善。教师在专业发展上往往处于被动式,或处于低认知层次,只追求知识量的积累,缺乏对更高认知水平的追求。认知模式是一个人思考和行动的发动机,是观察和认识世界的眼镜。教师专业发展,重要的就是改变认知模式,而新教育“三专模式”促使教师有了更宽广的视野,有了更深入的对话,有了学以致用 的思考,也有了不断探索的态度。通过跨学科、跨阶段的合作学习群落,教师找到了“尺码”相同的人,强化了学习动机,迎来了自身成长的契机,教育才有了“共熬一锅石头汤”的合作协同。

我还想特别强调的是,“三专模式”的最终落脚点不在专业发展,而在人的成长。专业阅读并不是为了显摆自己博学,专业写作并不是为了炫耀自己多才,专业交往并不是为了表现自己的人脉,而是帮助自己成为一个“真正的人”和“完整的教育者”。所谓“真正的人”,就是真实、坦荡、不虚伪、不矫饰,就是陶行知所说的“真人”。这样的人固然也有缺点,但他一直不断追求自身的完善。所谓“完整的教育者”,就是身心健康、品学俱佳。也就是说,“真正的人”和“完整的教育者”应该人格高尚、情感丰富、胸襟博大、视野开阔、思想独立、灵魂自由。

应树立“大美育观”。如前所述,中华传统美育不是简单的艺术教育,而是基于理想人格培育的“游于艺”。学校美育应以立德树人为统领,经由艺术教育和经典学习等,涵养学生的理想信念、家国情怀、大爱大德和崇高精神。德育、智育、体育、劳动教育中均有“美”,且必须与“美”共舞;美育的结果不只是审美趣味的养成,更是一切美好品格和美好精神的炼成。

应唤醒美的生命自觉。北宋周敦颐不除窗前草,为什么?他说,“与自家意思一般”,“观天地生物气象”。这就是中华传统美育的生命自觉,当美的精神广而扩充至极致时,人面对天地万物,无不怀有欣赏的仁爱之心,仿佛自身与天地大美 同体共在。美育的至高追求,就是坚持唤醒学生的这种生命自觉。

应注重对经典作品的品味和欣赏。取法乎上,仅得其中。只有经由经典的熏染,学生的审美品位才会是健康的、高雅的。“操千曲而后晓声,观千剑而后识器。”教师可以引导和带领学生去咀嚼中国古典文学的精华,临摹中国书法和中国画的杰作,领略中国古典音乐的名曲,品味博物馆里艺术珍品的精美绝伦,感受中国古典建筑的厚重庄严,体悟名山大川文化遗迹的博大浩瀚,等等。通过对大量古典文化的学习和赏析,中华美育精神将自然浸入学生的骨髓。

应注重伟大人格之美的熏陶。中国古人重视“文以载道”、“艺以载道”,讲究知人论世。孟子说:“颂其诗,读其书,不知其人,可乎?”美育的一个重点就是欣赏伟大人格之美。心灵的美好最好由美好的心灵来陶冶,人格的完善最好由伟大的人格来感化。一个伟大的灵魂就是一部鲜活的美育“教材”。学校美育应该注重引领学生品读中国历史上各领域杰出人物、英雄豪杰的传记等,欣赏乃至亲近伟大人格之美。

应注重美的践行和创造。学习和传承中华美育精神,不能只是旁观式的欣赏,而是要动手践行,“入乎其中”。书法、国画、民族乐器和古诗词的创作等已在许多学校推广普及,帮助学生走进了传统美育文化的精彩世界。在此基础上,还要注意引导学生体悟传统美育文化的灵魂,自觉烙印中华美育精神。北宋程颢说自己“写字时甚敬,非是要字好,只是是学”。明代王阳明解释,这并不是说把字写好不重要,而是说练字的功夫是炼心,“此心精明,字好亦在其中矣”。画画、舞蹈等一切美育实践也是如此,都是在“艺”的创造中涵养“敬”、锻炼“心之精明”,促进“艺”与“道”的双向提升。

总之,我们需要自觉传承和弘扬好中华美育精神,找准中华传统美育在学校转化落地的路径,让中华美育精神在教育强国建设新征程上大放光彩。

(作者系福建师范大学协和学院副教授、福建省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心福建师范大学研究基地特约研究员)

◎教师研究

构建现代教师素养跨专业培育机制

孙芳

现代教师素养培育是高质量教育体系建设的重要任务之一,关乎建成教育强国目标。应充分尊重教师的主体性和创造性,将教师素养视为各种知识长期积淀和持续转化的结果,从知识能力素养、社会素养和自我素养三个维度构建现代教师素养的跨专业培育机制。

以跨专业知识体验式学习机制,培育现代教师的知识能力素养。知识能力素养,是指教师进行教育教学所必备的知识和技能。现代教师的知识能力素养应兼具结果属性和过程属性,而学习过程体验对学习结果的影响急需引起我们的重视。教师知识能力素养的培育不能脱离具体情境。在现代教育教学情境中,具有差异性和多样性的“他者”不容忽视。跨专业知识体验式学习机制,将不同专业背景的教师安排在一个学习小组中,通过能够体现“学习活动、预期结果和学业评估”的课程,提供知识、情感和行动融通的学习过程,帮助学习者与他人一起 学习,并取得“他者性”体验。就教师职业特点而言,“他者”经验本身就是一种宝贵的学习资源。在数字技术的辅助下,跨专业学习者在学习过程中集思广益、取长补短,有益于实现显性知识和隐性知识学习的统一。该机制以学习者认知为基础,以主体反思为中介,以知识迁移为目的,具有内发性和生成性特点,是现代教师素养培育机制的重要组成部分。

以跨专业师生协同实习实践机制,培育现代教师的社会素养。教师为应对现代社会的复杂性,往往要承担多种身份角色。因此,教育实习不能只侧重教学技能的训练,更要关注社会素养的形成。应从协同论的视角出发,跨专业组建本科生、研究生、高校带队教师和教育学校指导教师共同体,引导他们在实践中相互作用、共同理解,进一步实现社会化。教师社会素养的培育应以主体性教育为导向,重构多方主体关系。具体而言,跨专业师生协同实习实践机制,不能停留在“一起教”或“一起学”的表层上,而要在广泛的教育环境中,探索与不同专业学习者的深入互动,发展出成熟的教师社会角色。进入实习场域后,跨专业师生在探究性文化氛围中,以共同备课等教研活动为契机,建立相互交流和理解的基础。这不仅可以促使师生把自身专业知识付诸行动,尊重其他专业的价值,在协作互助中为共同解决系统性挑战提供有效支持,还可以提高教师的沟通力和领导力,在实践中打造一支高素养专业化教师队伍。

以跨专业情感互动激励机制,培育现代教师的自我素养。作为专业理论和行动选择的调节器,自我素养帮助教师形成教育教学活动知情意的连续过程。现代教师工作带有鲜明的情感性,深厚的情感素养能够为教师工作提供持续的情感能量支撑。互动是情感素养的特质,需要通过日常平等交流实现,可以激发主体责任,促进群体团结合作。跨专业情感互动拓展了教师平等交流的领域,增加了平等交流的可能,是一种鼓舞人心的激励机制。教师自我素养的培育发生在情感互动中,他们在跨专业互动中丰富专业知识,拓宽领域视野,体验各种各样的情感经验、意义和关系,从中领悟教师职业的特性及其需要教师具备的专业素养。跨专业情感互动激励机制涵盖信任感、获得感和归属感。其中,信任感是跨专业专业素养、应对真实或虚拟职业困境时产生的依赖感;获得感反映了互动的利好过程和结果,提升了学习者的主观满意度,诱发了情感共鸣;归属感则立足于群体认同和安全,实现能量在集体与个体、个体与个体间的传递,形塑了群体特性。在情感互动中,教师因参加跨专业学习所拥有的不同符号资源,丰富着他们的自我素养,帮助他们重塑职业化的自我情感。

跨专业培育机制着眼于现代教师素养的核心维度,通过体验式学习、协同实习实践和情感互动激励等方式,试图突破专业单一性给教师素养培育带来的桎梏,探索从知识追求向智慧生成的转变,致力于造就新时代高素质专业化教师队伍,助力实现教育强国目标。

(作者系哈尔滨师范大学副教授,本文系2022年度黑龙江省哲学社会科学规划项目[22EDE391]成果)

◎期刊看点

深化课程教学改革是建设教育强国的重点领域

《教育研究》第11期刊发田慧生《深化课程教学改革 为教育强国建设注入强劲动力》提出,课程教学是人才培养的关键环节,是教育强国建设的重要基础。深化课程教学改革是落实立德树人根本任务的关键举措,是拔尖创新人才自主培养的必由之路,是应对新一轮科技革命的必然要求,对于全面落实教育强国建设目标具有重大战略意义。应牢牢把握深化课程教学改革的政治属性、人民属性、战略属性。应着力瞄准深化课程教学改革的目标,注重做强思政引领力,奠定人才竞争力和科技支撑力,提升民生保障力,强化社会协同力,扩大国际影响力。应正确处理深化课程教学改革的重大关系,实现支撑国家战略和满足民生需求的有机统一,知识学习和全面发展的有机统一,培养人才和满足社会需要的有机统一,规范有序和激发活力的有机统一,扎根中国大地和借鉴国际经验的有机统一。

世界百年未有之大变局加速演进,新一轮科技革命席卷而来,教育强国建设目标任重道远,对深化课程教学改革提出了新的更高要求。为此,应锻造落实立德树人根本任务的关键课程,促进科学教育提质增效,打造拔尖创新人才培养的良好教育生态,推动优质课程教学资源开发和共享,完善课程建设管理的体制机制,推动中国课程教学走向世界。(李洋 辑)