

► 深度评论

► 一家之言

孩子不是引流工具 追逐流量须有边界

杨三喜

《法治日报》记者近日调查发现 未成年人成了一些博主的 流量密码 孩子的童年生活、校园日常等全程被网络包裹注视 不少短视频中还充斥着商业气息,网红儿童 配合家长演戏成了产品推手 剧本痕迹明显。更有甚者,一些 网红儿童 在视频中打扮性感成熟,跳着火辣舞蹈,评论区里夹杂着低俗的言论。

社交媒体时代 内容生产遵循着流量逻辑,什么有流量,什么就可能成为内容生产者追逐的赛道。天真无邪、乖巧可爱的孩子 无疑能打动受众、吸引眼球。因此 晒娃的短视频,也一直是短视频领域的一个热门 赛道 。但与家长单纯分享孩子日常的行为不同,一些家长、机构将打造 网红儿童 当作吸引流量的工具,把未成年人带入互联网经济中 会损害未成年人的发展权益,不利于未成年人的身心健康成长。对这些行为 必须明确边界、严格规范 共同呵护未成年人的健康成长。

从现实来看, 网红儿童 的背后,不仅仅是家长为了博取流量的主动选择,也有营销机构的深度运营,这背后已经形成了从开通账号、确定人设到运营推广都有一对一的具体方案,形成了一条完整的产业链。

■ 把未成年人带入互联网经济中,会损害未成年人的发展权益,不利于未成年人的身心健康成长

■ 儿童以“网红”的身份出现在短视频里,背后站着的往往是短视、急功近利的家长

家长在社交媒体晒娃无可非议,法律目前并未明文禁止未成年人作为短视频的主角或者参与方之一,但并不意味着拍摄发布含未成年人视频不受任何限制。从一系列政策文件来看,严格限制未成年人参与网络表演,严厉整治利用 网红儿童 牟利,已经是政策共识。2021年,文化和旅游部办公厅出台规定,就要求严管严控未成年人参与网络表演,对出现未成年人单独出境或者由成年人携带出境超过一定时长且经核定为借助未成年人积累人气、牟取利益的直播间或者短视频账号,或者利用儿童模特摆出不雅姿势、做性暗示动作等吸引流量、带货牟利的账号依法予以严肃处理。今年7月,中央网信办在全国范围内部署开展为期两个月的 清朗 2024年暑期未成年人网络环境整治 专项行动,也

明确重点整治利用 网红儿童 牟利,恶搞儿童博取关注、卖惨引流,采取剧情电台、语音旁白等方式,诱导胁迫未成年人变相参与直播等问题。

互联网时代,未成年人主动触网或被推向互联网的场景所在多有,都可能为他们的成长带来风险和隐患。未成年人网络保护受到越来越多的关注,也成为一道社会治理难题,面临着复杂的挑战。

在互联网时代,保护好未成年人合法权益,呵护未成年人身心健康成长,首要就是要坚持最有利于未成年人的原则。儿童以 网红 的身份出现在短视频里,背后站着的往往是短视、急功近利的家长。一些家长和机构热衷打造 网红儿童,这种做法固然可能为家庭、机构带来收益,但却是以牺牲孩子的健康

成长为代价。比如,为了达到理想的儿童表演效果,不少 网红儿童 背后的策划者精心为儿童表演者设定人设和搭建表演场景,从孩子的穿搭、讲话内容到人设上都呈现成人化趋势。让孩子过早接触成人世界,表现与其身份不匹配的言行,也就意味着 童年的消逝,这将为孩子带来心理上的伤害和价值观上的误导。这种牺牲儿童发展权益换取经济利益的行为,应该被坚决叫停。

对于平台来说,网红儿童 可能迎合了部分受众的阅看需求,将为平台带来流量。但如果这种流量是利用儿童制作 软色情 软暴力等擦边视频带来的,那它就是一种 毒流量,应该坚决摒弃。平台要通过强化内容审核、改善算法推荐机制等方式,进行引导和规制,而不是任其泛滥。

不能否认的是,虽然《未成年人网络保护条例》《关于规范网络直播打赏加强未成年人保护的意见》等法规及规范性文件不断完善,但 网红儿童 这一身份仍然处于法律的灰色地带。对未成年人参与网络活动进行的界定还不够明晰,这无疑增加了治理难度。净化网络环境,还儿童清朗空间,也提醒有关部门进一步完善相关法律法规,为强化监管、提升治理能力提供有力的保障。

(作者系本报记者)

规范夜校发展 服务终身学习

木亦

白天上班、晚上学艺,近来,全国多地的夜校火热 出圈。但火爆背后,夜校课程质量不佳、低价引流后乱收费等问题也时有发生。

夜校热 的出现有助于推动社会形成持续学习的氛围,对于提升劳动者素质、增强青年就业竞争力、激发城市活力与创新力都有积极意义,这也是终身学习社会建设的成果之一。而一些乱象的出现,不仅会损害学员的权益,也不利于

学员的 充电 提升,还将扰乱夜校领域的健康发展,破坏终身学习社会建设的努力。强化监管和治理,势所必然。

伴随夜校快速发展,相关的规章制度要不断完善,为行业发展确立规范,实现有规可依。同时,各相关部门也应该加强联动,强化常态化监管,把各类乱象遏制在萌芽阶段。对于学员来说,谨慎选择、仔细甄别,了解夜校的背景信息以及课程的具体内容、教学计划和师资情况都是防止上当的 基础课 。



石向阳
绘

► 热评

舞台变课堂,这样的思政教育值得期待

艺术是载体,思政是核心,要进一步强化艺术教育 with 思政教育的深度融合

熊晨

近日,由北京市委宣传部、市委教育工委主办的 京彩文化 青春绽放 行动计划 强国复兴有我 首都高校新生教育主题 大思政课 在中国人民大学举行。这场搬上舞台的 大思政课 由30余所大中小学的300余名师生共同演绎,通过朗诵、舞蹈、歌曲、情景剧、戏曲等文艺表达方式,全面展现首都学子坚定理想信念、勇担时代使命的昂扬风貌。近来,不少高校师生将思政课搬上了舞台,把思政教育融入各类艺术表演中,广受好评。

把舞台变成课堂,将艺术表演与思政课深度融合,让思政教育 活 了起来。不管是音乐剧、话剧,还是 大师剧 、音乐会,这些多姿多彩的艺术呈现方式,形式新

颖、内容丰富,独具魅力。不仅丰富了校园文化生活,更在立体的 美育实践 中,潜移默化传递深刻的精神力量。思政艺术化的方式使思政课更鲜活、更深入,具有特别的吸引力和感染力,有利于学生树立正确的政治意识、道德观念和人格品质。比如,北大音乐剧《大钊先生》将历史人物和事件融入音乐剧,年轻演员化身历史传承者,重新演绎先辈们的光辉事迹,让历史变得更鲜活,广大师生在情感共鸣中接受了深刻的思想洗礼。

把 思政课 搬上舞台,改变了传统思政课知识传授的教学方式,而是让学生们参与舞台表演、成为课堂的主角。学生不再被动接受知识,而是主动参与到剧本创作、角色扮演、艺术表现等全过程中,深入体验理解思政内涵。这对于提升思政教育的感染力与吸引力具有独特的优势。比如,西安电子科技大学师生积极参与音乐节,创编出西电版的《长征组歌》,并以四首校歌为主体,结合情景剧、舞蹈等多种艺术形式重新加以演绎,表演别具一格,让师生们切身体验到革命史与办学史的筚路蓝缕。

这些高校把舞台变成课堂,将艺术表演与思政课深度融合的经验,给我们做好思政教育工作提供了丰富的启示。高校需要进一步创新探索,充分发挥舞台艺术的魅力,补齐传统思政课的短板。

优美的音乐、精彩的舞蹈、生动的表演等艺术形式,具有更强的表现力和现场感。高校应该善用这些艺术形式,充分发挥其在思政教育中的育人作用。要强调的是,推动思政教育与艺术表演的融合,应结合各个学校以及所在区域的特色文化,要注重原创性和时代性,彰显学校特色、地方特色。高校当鼓励师生广泛收集素材,深入挖掘校史资源、红色文化资源以及当下社会热点中的思政元素开展艺术创作。

艺术是载体,思政是核心,要进一步强化艺术教育 with 思政课的深度融合,实现1+1>2 的效果。高校可鼓励思政课教师与艺术教师加强沟通合作,共同设计舞台思政课程,确保内容在主题、情感、艺术表现和价值观念上的高度契合。可以邀请知名导演、编剧、演员等专业人士走进校园,举办讲座、工作坊等活动,为师生传授表演技

巧、舞台布置、剧本创作等专业知识与经验。比如,湖南科技大学举办全国首部思政课题材影片《我要当老师》专场点映活动,师生共同研讨思政电影艺术价值、学习宣教范式。高校还可与舞蹈团、戏曲团等专业艺术机构合作,选派优秀学生参与排练和演出,让学生在专业环境中得到锻炼和成长,在实践中提升艺术素养和创作能力。

优秀艺术作品的受众面广,有助于提升思政课的 社会影响力。高校应积极参加各类文化艺术交流活动和比赛,展示高校舞台思政的成果与风采,提升知名度与美誉度,扩大影响力,让更多人了解和关注这一新颖独特的思政教育形式。在传播渠道拓展上,需要顺应时代趋势,充分利用直播、短视频等新媒体优势。在校园内演出时,可以在线同步直播,邀请广大网友观看。还可选择一部分优秀舞台思政节目,拍摄制作成高质量的短视频、微短剧等,发布在学校官网、社交平台、视频网站上,吸引更多校外观众观看,进一步将思政教育拓展到社会中。

(作者系湖南省思想政治工作研究中心湖南科技大学基地特约研究员)

提高数字素养 减少对算法的过度依赖

朱昌俊

近日,有媒体就算法推荐话题面向以大学生为主体的青年展开问卷调查。结果显示,78%的受访者认为自己需要减少对算法推荐的依赖,72.8%的受访者曾遇到过大数据杀熟 的情况,68.9%的受访者认为推荐算法应该更加透明。

数字化时代,算法对生活的影响,可以说是无处不在。一方面,正如这次调查所示,有近七成的受访者表示通过算法更容易找到感兴趣的内容,近六成的认为可以提高信息获取效率,这表明算法在生活中的很多方面给人带来了便利;另一方面,近八成的受访者认为需要减少对算法的依赖,再加上近年来诸如 大数据杀熟 之类的现象备受争议,也反映出算法的确给不少人带来了困扰。

需要承认的一个事实是,无论算法带来的主要是便利,还是困扰,都很难完全杜绝算法的影响。在很大程度上说,我们已经进入了一个 算法时代。因此,如何更好地与算法 共存,越来越成为一个需要每个人直面的问题。有近八成受访者认为自己需要减少对算法推荐的依赖,甚至一些年轻人在现实生活中已经开始有意地 反向驯化算法,表明很多用户对于算法的利弊有了越来越多的清醒认识,或者说,开始意识到需要从自身出发去构建一种更健康的与算法的相处模式。这一点是很有必要的。

就拿算法对资讯传播的影响来看,一个人可以通过算法,更便利地获取自身所需要的资讯,但长此以往,一味依赖于算法的精准 投喂,也可能出现信息 偏食 现象,甚至陷入一种单一化的信息环境之中,这对个人的学习成长、价值观的发育等,显然都有着明显的弊端。尤其是对于人生观、价值观正处于塑造阶段的大学生来说,这一点更值得警惕。因此,首先要在意识上警觉让自己避免完全活在算法构建的世界里,如对于算法所 投喂 的资讯和呈现的信息环境,就应该有更多的甄别意识;其次,则要从习惯依赖于算法给自己 投喂 信息,变为多一些主动获取信息的行动。如通过保持深度阅读的习惯,为自己搭建一个相对少受算法影响的资讯、信息获取渠道。

进入 算法时代,个体到底如何自处,如何与算法保持一种健康的关系,在享受算法 红利 的同时,也尽量规避其带来的弊端,这实际上也是提高个人数字素养的内在要求。这需要通过大众讨论唤起更多人的重视。同时,学校、教育机构和社会公益组织等也可以有针对性地加强相关的数字素养的教育和科普,让更多人了解算法的影响有更理性的认知,也有能力去平衡好算法的利与弊。

(作者系媒体评论员)

职业教育专业“上新”释放新信号

职业教育是与经济社会发展紧密相连的教育类型,专业设置必须紧跟时代步伐,及时反映行业发展的最新趋势和市场需求

沈萍

日前,教育部更新发布了《职业教育专业目录》,共增设40个新专业,其中,中职专业3个、高职专科专业20个、职业本科专业17个,新增专业将于2025年开始招生。新专业增设对于提升职业教育的针对性、实效性、灵活性和适应性具有积极意义。

职业教育专业目录实行动态管理,每五年一大修,每年动态增补。此次 上新 40个专业,增设数量是自2021年新版《职业教育专业目录》发布以来最多的一年。专业是人

才培养的基本单元,是课程、教材、师资、实训实训改革的重要牵引,是教育教学改革的龙头。随着科技的不断进步和产业结构的不断调整,新的职业岗位和技能需求不断涌现。职业教育是与经济社会发展紧密相连的教育类型,专业设置必须紧跟时代步伐,及时反映行业发展的最新趋势和市场需求。

职业教育以培养具有专业技能和职业素养的高素质应用型人才为目标。动态调整专业有助于职业院校根据行业标准和岗位要求,不断优化课程体系、教学内容和教学方法,提高教育的针对性和实效性。同时,通过引入新技术、新工艺和新设备,有利于职业教育贴近生产一线,提升学生的实践能力和创新能力。动态调整专业机制允许职业院校根据市场反馈和行业趋势,迅速调整专业设置和招生规模,以应对突发情况或市场波动,有助于职业院校在竞争中保持优势,更好地服务于经济社会发展。另外,动态调整专业也为学生提供更多样化的学习选择和职业发展

路径,有助于激发学生的学习动力和创新精神,提高职业教育的吸引力和满意度,确保培养的人才与市场需求高度契合,提高毕业生的就业竞争力和职业发展潜力。

今年新增专业,近半数职业本科专业。如适应数字化转型、产业基础高级化、产业链现代化趋势,增设了智慧综合能源工程、数据安全技术与管理、密码工程技术等专业。职业本科专业的增设,有助于进一步完善职业教育体系,提升职业教育的社会认可度,吸引更多学生选择职业教育路径,更好地满足这些新兴行业对高层次应用型人才的需求。

聚焦国家重大战略及区域产业转型升级,不断适应对高素质技能人才的新需求已成为专业 上新 的常态。比如,围绕服务制造业高端化、智能化、绿色化发展,增设了航空复合材料智造工程技术、航天装备精密制造技术等专业。聚焦人工智能、新材料、生物医药等战略性新兴产业,增设了人工智能数据工程技术、智能体工程技术等专业。此外,回应乡

村振兴和体育强国建设期待,则设置了乡村治理技术、茶叶生产与应用技术以及足球运动、足球运动与管理等专业。这些新设专业不仅提高了职业教育的针对性和实效性,还促进了职业教育与产业发展的深度融合。

职业院校应根据《职业教育专业目录》,结合自身的实际情况和办学特色,灵活设置和调整专业。职业院校要树立 以服务求生存、以贡献求发展 的理念,从注重办学条件改善和自我循环发展的小逻辑,转向更加注重服务产业发展、服务社会发展的大逻辑。专业调整既要及时快速,又不能盲目跟风。要依据区域功能定位、优势特色产业,充分调研区域产业人才需求、技能需求,有计划地推进,切忌一哄而上设置新专业。质量是专业和学校生命线,要瞄准技术变革和产业升级,紧跟新业态、新模式、新标准、新工艺,深化产教融合、校企协同推进专业、课程、教材、教师、实训实训等教学关键要素改革,培养更多高技能人才、能工巧匠、大国工匠。

(作者系宁波城市职业技术学院院长)