

深度评论

一家之言

# 读懂高校专业调整的底层逻辑

## 退休教师依然可以余热生辉

董秀华

一段时间以来,多所高校陆续宣布拟撤销本科专业布点的消息,政府多部委联合发布专题性的改革方案,各类媒体持续跟进报道。本科专业调整优化俨然从一个相对专业的教育议题扩展为社会公众话题。

从目前披露的相关信息和数据看,近期高校本科专业的结构调整力度和规模较大,年度增设国家战略急需专业布点和撤销不适应经济社会发展专业的专业布点几乎达到了“进一退一”的格局。很显然,当前乃至未来一段时间内,本科专业优化调整将更多遵循服务国家战略需求驱动的动力逻辑。

过去,在高等教育发展的特定历史阶段,高等教育的主要目标是高深专门知识的传授学习,人才培养主要依托的是学科知识体系的发展格局,专业设置则更多遵循知识体系细分的逻辑。如今,随着国家发展格局逐步过渡到创新引领的新发展阶段,界外对高素质、创新型人才的需求日益旺盛,高等教育的功能越来越转向为经济社会发展提供高适用性的人才供给和支撑,需求的维度、战略的考量在人才培养工作中得到前所未有的凸显。高校的专业设置及优化调整,必须突破原有知识体系逻辑内的小循环,转向以

■ 当前乃至未来一段时间内,本科专业优化调整将更多遵循服务国家战略需求驱动的动力逻辑

■ 在对专业设置进行优化调整的外延之下,人才培养理念和模式的转变是促进高质量发展的逻辑内核

国家战略需求为导向的外部大循环,把国家战略需求纳入高校自身发展的既有逻辑,实现知识体系和战略需求的双循环,充分发挥高等教育对高质量发展的支撑力、贡献力。

从目前高校本科专业优化调整的既有实践样态看,其实现路径更多体现为多措并举、分类施策的发展逻辑。综合看近段时间高校本科专业调整的基本态势,专业的增设与撤销极少表现为盲目地“从零开始”,而是基于对外部人才需求、内部既有办学基础的综合研判,力图在需求与可行之间寻求最大公约数,坚持两条腿走路。一方面,积极寻求外部资源的加持,在较小的增量领域探索全新的办学机制;另一方面,积极争取内部达成共识,对面广量大的存量领域进行专业升级、改造、交叉复合。为满足全新需求而新设专业,重点是利用

相关政策,在办学机制、资源投入、办学模式、培养目标等方面进行系统性的全新探索,最典型的如产业学院的快速崛起。对不再适应当前经济社会发展需求的专业,则细分各种不同的情况。有些确实是因为专业知识体系过于细分、单一、老化,要做的就是拓展更新知识模块,丰富迭代培养方案,为老专业注入新的知识维度和要素。比如,与其他专业合并重组,或借助新的技术赋能改造。有些则可能只是本科层次人才不再能满足新的需求,相应的策略是提升人才培养的规格和层次。比如,暂停本科招生,将人才培养的重心提升到研究生层次等。

在对专业设置进行优化调整的外延之下,人才培养理念和模式的转变是促进高质量发展的逻辑内核。当今世界,知识更替加速,技术

迭代周期缩短,但学校教育、人才培养的慢变量特征依然客观存在。专业作为高校本科层次人才培养的基本载体,其与时俱进的优化调整、快速更新,在相当程度上可以助力人才培养更好地满足经济社会发展的需要,提高适配度。然而,专业目录的更新、发布也不可避免地具有一定的滞后性。为此,高校在对专业载体进行优化调整的同时,更多还是要从人才培养的实质内涵方面做文章。比如,在人才培养目标方面,正视人才培养周期造成的滞后性。对学生的培养更加注重通用性知识、可迁移性的方法和能力,尤其是学习意识、学习能力和可持续发展力的培养。在培养方案设计上,提高灵活性、变通性。尤其是在人才培养的后半程,强化课程组合的选择性和新鲜度。如反映业界最新进展的微专业式的课程组合,为学生预埋一些未来进一步学习拓展、深化提升的钩子。在人才培养模式方面,当打破从书本到书本、从课堂到课堂的纯知识传授的传统桎梏,强化人才培养的应用导向和场景化,通过产教融合等机制、模式创新,为学生学习发展、成长成才创设更为广阔的空间和可能。

(作者系华东政法大学教育法研究院研究员、教育部教育大数据与教育决策实验室研究员)

曹灿辉

近日,多位退休教师的故事引起关注。例如,河南郑州退休教师刘宝菊用AI做科普实验,收获了全网6万多名“云学生”,为他们打开了一扇通往科学世界的新大门;浙江大学机械工程学院退休教师施岳定手绘千余幅教学挂画,用扎实的图学基本能力和对教育的执着精神,赢得了学生们的由衷敬佩。

当今社会,越来越多的退休教师像刘宝菊和施岳定一样,积极发挥自己的专业优势和经验,为社会作出贡献。他们的参加公益活动,为经济欠发达地区的学生捐赠书籍和学习用品;有的则通过网络平台,分享自己的教学经验和人生感悟。

退休教师发挥余热,是一件很有意义的事情。很多退休教师在长期的工作中,积累了丰富的教育教学经验。他们利用自己的特长帮助他人,实现自我价值,获得成就感和满足感。他们的经验和智慧是宝贵的财富,可以持续帮助学生获取知识、拓宽视野。另外,退休教师的奉献精神还会传递满满的正能量,促进社会和谐发展。

当下,国家高度重视发挥退休教师余热。去年8月,教育部等十部门联合印发《国家银龄教师行动计划》指出,将建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国与积极应对人口老龄化相结合,教育均衡发展,与区域协调发展相结合,挖掘退休教师资源优势与助力教育高质量发展相结合,充分发挥退休教师的有益补充、示范引领作用,服务教育强国建设。

让退休教师余热生辉,需要与时俱进,不断探索创新。有关部门不妨探索建立健全相关平台和机制。比如,建立专门的退休教师资源库,将他们的专业、特长、教学成果等信息进行整合,让有需求的学校、教育机构或者学生能够方便地获取退休教师的教育资源。平台可以包括线上课程视频、教学资料分享、线下讲座预约等功能。同时,学校和社会要为退休教师提供更多发挥余热的机会。比如,可以邀请退休教师回校举办讲座、指导青年教师,也可以组织退休教师多参加社区教育和公益活动。

有志于发挥余热的退休教师也要不断增强自己的学习能力。时代在发展,科技在进步,教育理念和教学方法也在不断更新,退休教师也需要掌握新的教学方法和科学技术,以不断适应社会要求。正如新闻中退休教师刘宝菊因为学会应用数字技术,制作了一批优质的科普视频,赢得了众多学生的喜爱。当然,社会还要营造尊重退休教师的良好氛围,为他们发挥余热提供更多的帮助和支持。

(作者系湖南省益阳市赫山区教育局教育工作者)

新世相

## 警惕网络知识付费套路

石井

据央视新闻客户端报道,在网上报班学习,目前已经是许多消费者积累知识的一个重要途径,然而相关乱象却层出不穷。从业人员资质存疑,或者是低价购课后被“套娃”收费,并且遭遇退款困难等,让学习成了一件堵心的事。

记者调查发现,知识付费课程低价引流的情况非常普遍,部分平台对有关讲师资质审核及备案的管理仍然存在漏洞。知识付费本是正当的商业行

为,如果控制在合理的范畴,消费者是能够接受的。但是,如果用低质量的课程来糊弄消费者,或者用无限制的“套娃”收费以及不完的广告来绑定消费,只会降低用户体验,最终造成用户流失,损害企业的长期利益。

对此,有关职能部门需要细化相关界定标准与惩处细则,并通过强化日常监管清查,促进行业规范发展。平台应加强自律和监管,在追求经济利益的同时,切莫忘记自己对相关付费内容的把关责任。



王琪 绘

热评

# 用好推荐影片 提升学生审美素养

推荐影片不仅是中小学生学习喜闻乐见的优质精神食粮,也是学校开展美育工作、不断提升学生美育素养的优质资源

张建国

近日,教育部办公厅、中共中央宣传部办公厅印发了《第42批向全国中小学生推荐优秀影片片目》,推荐了经过全国中小学生影视教育协调工作专家委员会评选审定的31部影片。这些影片弘扬主旋律,传递正能量,引领新风尚,凭独特而又精湛的艺术魅力,赢得了人们的赞誉、专家的青睐。事实证明,推荐影片不仅是中小学生喜闻乐见的精神食粮,也是学校开展美育工作、不断提升学生

美育素养的优质资源。

电影集光、影、声、色等于一体,凝聚了编剧、导演、演员、灯光、音响等各种专业人才的汗水、心血和智慧,是一种具有普及性的大众化的综合艺术。只要是视力、听力正常的人,都可以轻松、尽情地观看,使自己的艺术修养和审美素养获得整体提升。因此,推荐影片无疑是学校美育的重要抓手,也是落实“五育并举、五育融合”的有力举措。对学校和教育来说,需要在用足、用实和用好推荐影片上下功夫、做文章。

开学伊始,学校应该周密部署、科学安排。要明确美育的主阵地在学校,主渠道是课程,充分利用包括推荐影片在内的优质美育资源,不断涵养、全面提升学生的审美素养。应将组织学生观看推荐影片纳入学校教育教学中工作计划。2022年国家颁布的义务教育课程标准中明确规定,影视属于艺术课程中的一门学科,与音乐、美术等同等重要。学校要根据实

际情况计划好各年级每次观看影片片目,要建立健全组织机构,明确负责人、年级部责任人、各班带队教师名单及各自职责。

平时组织学生观看推荐影片,必须加强过程管理。放映影片之前,相关教师要将放映效果调试到最佳状态,如控制好音量的大小、处理好亮度的明暗、保障放映的流畅程度等。每次进入学校影院或礼堂、阶梯教室等放映场地之前,必须留出足够的时间让学生上好厕所,教育学生文明观看推荐影片,如不乱扔废纸、不随地吐痰、不躺着观看、不干扰同学看电影等等。电影的内容可以视具体情况灵活适当调整。新的一批推荐影片片目发布后,可以先看新的影片,让学生先睹为快。每次观影结束后,学校相关负责人可及时表扬文明观影优秀班级。回到教室后,教师有必要进行观影情况小结。

学期结束之前,学校、各班教师可进行观影成果展示、总结表彰。为了确保每一名学

生都能获得展示自我风采的机会,成果展示可以分为班级、年级和校级三个层级。无论哪一个层级的成果展示,都要以激励为主,提升他们的审美成就感、美育获得感。要尊重、鼓励学生选择适合自己的展示形式。可以个人展示,也可以以小组为单位合作展示;可以展示手抄报、电影片段配音,演唱主题歌或其中的选段,也可交流观后感。最后,学校、各班可以综合考虑学生平时观看影片的表现、期末展示成果的情况等,分别表彰优秀学生及班级。此外,学校还可以将推荐影片片目发给家长,建议家长利用节假日特别是寒暑假,有计划地与孩子共同观看相关影片。

我们应该坚持学校美育惠及全体、面向人人理念,让每一名学生都能够轻松愉快的观影活动中感受美、体悟美、鉴赏美、享受美、向往美、追求美和创造美,不断提升自身的审美素养。

(作者系江苏省如皋市安定小学高级教师)

# 未成年人文身治理要强化源头防控

对向未成年人提供文身服务坚决说“不”

丁家发

据媒体报道,有地方市场监管局对辖区内一家向未成年人提供文身服务的美容美发店进行了1万元的行政处罚,另有多地曾开展专项整治行动。近年来,文身呈现低龄化趋势。一些未成年人常常瞒着家长去文身,而文身提供者为了牟利,也给未成年人文身大开方便之门。

然而,向未成年人提供文身不仅涉嫌违法,也侵害了未成年人的权益。未成年人提供文身服务的美容美发店被开出1万元罚单,具有警示教育意义,对遏制此类违法行为和保护未成年人利益,有十分积极的作用。

未成年人心智尚未成熟,在好奇心理作用下,少数未成年人特别是处于叛逆期的少年,喜欢在身上文一些奇特图案或文字。然而,其后果往往让他们难以承受。其一,文身的危害包括引起感染、皮肤过敏、留下疤痕,甚至还有可能会诱发皮肤病。其二,文身已成为不少行业禁止性入职门槛,比如,参军、考军校、公务员招录等,都会将文身人员拒之门外。文身上容易洗掉却非常难,会对未成年人今后的生活和工作等方面,或多或少带来一些负面影响。

从国家层面来看,2022年6月6日,国务院未成年人保护工作领导小组办公室印发的《未成年人文身治理工作办法》规定,任何企业、组织和个人不得向未成年人提供文身服务,不得胁迫、引诱、教唆未成年人文身。从地方层面来看,2023年6月1日起实施的《北京市未成年人保护条例》也明确规定,任何机构不得向未成年人提供文身服务。可见,向未成年人提供文身服务,是被法律法规明令禁止的行为。

根据未成年人保护法规定,保护未成年人应当坚持最有利于未成年人的原则。禁止向未成年人提供文身服务,符合未成年人保护的最有利原则。

最近查处的这起案例中,16岁的小龙(化名)一时冲动在左上臂和右小腿处分两次文上了图案。事前美容美发店确实询问了小龙是否成年,但并未核对身份证信息。当小龙说自己已成年时,美容美发店也就半推半就文了花、收了费。而《未成年人文身治理工作办法》规定,文身服务提供者应当在显著位置标明不得向未成年人提供文身服务。对难以判明是否是未成年人的,应当要求其出示身份证件。也就是说,涉事美容美发店并未尽职做到查询的义务,无疑需要承担法律责任。

经调解,涉事美容美发店退回了小龙的文身费,也赔偿了清洗文身的高额费用,还被处以1万元的行政处罚,为侵害未成年人利益的

违法行为付出了较大的代价,可谓得不偿失。此案例也向公众传递了一个明确的信号:侵害未成年人权益的违法行为,必将受到法律的严厉制裁。这不仅有助于增强全社会对未成年人保护的意识,也能起到一定的震慑作用。

让未成年人远离文身,有必要常态化整治。一方面,相关部门要常态化执法,做到违法必究、执法必严。凡向未成年人提供文身服务的,必须对其严惩,倒逼文身服务提供者遵纪守法,不敢再向未成年人提供文身服务。另一方面,加大法治宣传教育力度,让公众知晓未成年人文身的危害性和违法性,并提醒广大家长切实履行好监护责任,平时加强监护和管教,教育孩子不要做出文身等损害自身利益的糊涂事。总之,未成年人的权益保护,需要全社会共同努力,要对向未成年人提供文身行为坚决说不,为孩子们创造一个健康、安全的成长环境。

(作者系职员)

## 校园“开墙透绿” 点亮城市之美

雷钟哲

据媒体报道,这个学期,北京市海淀区多所学校临街的围墙变了模样,原有砖墙变成了铁艺围栏、镂空或透光玻璃,“开墙透绿”,让校园成为区域新地标,变为融入社区、城市的新典范。

尽管学校“开墙透绿”近年来多有报道,但区域层面的教育系统大力推进中小学围墙改造工作,让教育的绿意盎然“透”出围墙,促进城市空间开放共享,还是让人眼前一亮、为之叫好。

为之叫好,是因为校园“开墙透绿”,背后有观念更新、思维转变,有管理创新、美学价值、社会效益,是与时俱进的可喜变化。

美化校园、改善环境。校园是为党育人、为国育才的重要场所。校园环境优美、舒适、宜人,是提高教学质量的前提之一。开墙透绿,可以有效改善学校的环境条件,营造良好的育人环境。

扮靓城市、空间共享。校园是城市的有机组成部分。一所所学校,就是城市的一道亮丽的风景。学校特有的笃学求知氛围和青春筑梦气息,可以辐射、影响、带动周边社区,产生更大的溢出效应。

除旧布新、激发创意。开墙透绿,不是一拆了之,而是有破有立、除旧布新。拆掉原有厚重、笨拙的围墙,代之以别具创意、新颖美观的漂亮围栏,乃至建起“墙上艺术馆”,可以展示出校园风貌,激发创新活力。

校园“开墙透绿”还是一次管理的提升,倒逼学校做好“开墙透绿”后的安防和管理工作。学校要有适应新变化的安保措施,构建起人防、物防、技防一体化安全防范体系,加强对实验楼、学生公寓、图书馆、教学楼、运动场、食堂等场所的安全防范工作。如此,既实现“开墙透绿”的社会价值,又不影响学校的正常教学。

可以说,校园“开墙透绿”体现了一种分享式、开放式的观念,彰显教育温度的同时,也点亮了城市之美,成为连接学校、家长、社区和城市的一座桥梁。

(作者系陕西省作家协会会员)