

湖州学院设计学院

深耕湖州红色资源 推进“大思政课”建设

浙江省湖州市红色资源种类丰富，文化内涵深厚，极具地方特色，是地方高校推进“大思政课”综合改革的重要载体。湖州学院作为一所地方应用型本科高校，以培养高素质应用型人才为办学定位。近年来，湖州学院设计学院以绿色设计理念为引领，深耕湖州红色文化资源，构建“大思政课”教育教学体系，不断创新教学模式，培养具有创新精神和实践能力的高素质应用型设计人才。

依托“艺术采风与写生”基础课程，无缝对接湖州红色文化资源

湖州地区的红色文化资源、非物质文化遗产、极具特色的传统民居、民间文化艺术以及宜人的自然景观，与“艺术采风与写生”课程教学需求完美耦合，一方面满足学生收集相关艺术资源、创作素材的需求，另一方面也为学生提供了体验红色文化、传统艺术的实践机会。本课程旨在带学生走出教室，前往具有传统特色的民俗古村落、民间文化艺术聚集地和风景宜人的地区进行实地考察和写生创作，通过对采风基地的考察，对民间传统文化艺术的观察与体验，以及对自然景观和人文景观的观察、思考、体验和实践，为后期的专业学习收集创作素材，令前期课堂内掌握的基础知识和绘画技能上升至新台阶，培养观察和资料收集能力，加强专业手绘技能。对于采风与写生类课程教学基地的选择，湖州及周边地区以其丰富的红色资源、文化艺术资源和人文气息优势，一直是省内外高校艺术设计类专业的首选，相关研究报告和写生创作成果层出不穷。

举办湖州红色文化知识讲座，丰富艺术设计类专业学生“第二课堂”

高校大学生的“第二课堂”是在学校的精心组织引导下，由学生自愿组织参加的课外实践平台，对学生综合素质具有重要意义。学生“第

二课堂”的常见形式有课外学术讲座、社团活动、研学活动等，这些活动形式是高校实施综合素质教育的有效途径。艺术设计类专业学生可以根据自身兴趣爱好，依托“艺术设计协会”“动漫协会”等社团组织，开展与湖州红色文化相关的研学活动，参加相关知识讲座、社会实践调查活动，组织申报大学生创新创业训练计划项目，参与相关设计竞赛作品的创作等形式多样的“第二课堂”活动，不仅能激发学生的学习兴趣，深入理解湖州红色文化艺术，为以后的专业学习、设计创作积累知识和素材，还能丰富学生业余学习生活，获取相关综合素质学分。

设置“湖州传统文化十讲”专业选修课程，激发学生研究兴趣

“湖州传统文化十讲”是针对艺术设计类专业学生开设的文化艺术类专业选修课程。本课程的学习，使学生了解和掌握悠久而丰富、具有浓厚地域特色的湖州传统文化艺术，激发学生学习、研究、发展湖州文化的兴趣，提高学生的综合文化素质和人文素养，增强学生了解湖州、热爱湖州、建设湖州的热情，在后续的学习和工作中运用湖州历史文化艺术，传承与发扬湖州文化艺术。课题组根据专业教学需要，开发了本课程，主要内容包括：1.基本概念与理论——湖州历史文化政治经济发展与沿革概况；2.湖州诗词、儒学文化、教育历史发展知识；3.湖州古村落、建筑艺术；4.湖州桥、塔文化；5.湖州茶文化；6.湖笔文化；7.湖州丝绸文化；8.

湖州美食文化；9.湖州竹文化；10.湖州非遗技艺。

提炼湖州红色文化思政元素，深入开展课程思政教学

以“Unity 3D基础”专业课程为例，本课程是艺术设计类专业的一门主要课程，课程的学习使学生掌握Unity 3D开发设计平台必备的基础操作，引入大量的实际案例，帮助学生提高自身素质、拓宽专业视野，培养学生的探索精神和创新意识，培育工匠精神。将课程思政内容融入到课程教学目标和课程大纲中，将知识传授与思政引导相结合，培养学生认真负责的工作态度、严谨细致以及吃苦耐劳的学习精神，提高学生分析问题、解决问题的能力与团队协作的能力。同时，坚持知识传授和价值引领的基本原则，将课程教学的各项目标有机结合，形成完善的课程思政教学体系，设置特定的主题实训，引导学生主动了解湖州地方红色文化的内容及精神内涵，提高作品的深度；课程教学中融入人文修养、艺术修养，对学生的创意和构思展开引领，使学生在专业课程学习的同时，完善人格品质与价值观念的塑造。

围绕毕业设计选题，系统探究湖州红色文化资源在现代设计中的应用

毕业设计是学生综合运用大学所学专业知识的综合实践运用，是对学生解决实际应用问题的最终检验。在

教师指导下，学生就选定的课题进行设计和研究，包括调研、设计、绘图、论证以及合理化建议等，最后提交一份设计报告。应用型人才培养体系中，要求学生毕业设计选题尽量选择与生产实际相结合的现实课题，尤其是在实习企业中承担或参与的真实设计项目。基于本课题研究的湖州红色文化融入地方高校艺术设计专业教育教学，学生在对湖州红色文化、传统艺术学习基础上，有相当一部分人选择了与湖州文化艺术元素再设计主题相关的毕业设计选题。

红色文化与现代艺术设计有较大的结合空间，红色文化资源是艺术设计的重要素材，现代艺术设计是红色文化传承与弘扬的有效途径。在“大思政”背景下，湖州学院设计学院在艺术教育中有意识地将湖州地方红色文化融入到教学中，构建具有湖州红色文化艺术特色的“大思政课”教学体系，将湖州文化艺术特色课程融入艺术设计人才培养的全过程，有利于学生全方位掌握湖州红色文化内涵，挖掘湖州地方文化艺术资源，实现本地优秀红色文化与现代设计的有机结合，不断赓续与传承红色文化。

（本文系2023年浙江省普通高校党建研究专项课题“浙江红色文化融入地方高校设计类专业课程思政研究”[课题编号：2023DJYJ048]、2023年湖州市哲学社会科学规划课题“‘大思政’视域下湖州红色文化融入本土高校艺术设计教育的研究”[课题编号：23hzghy112]阶段性成果）

（金燕红 毛攀云）

山东省平邑第一中学

建设“1234”高效课堂 促进学生全面发展

山东省平邑第一中学（以下简称“平邑一中”）始建于1952年，是一所公办省级规范化学校。70多年的卓越发展，形成了“一校三区”的高中教育新格局。学校秉持“以人为本，依法办学，民主管理”的办学理念，以深化课堂教学改革为目标，全面启动“1234”高效课堂建设工作。其中，“1”是一个核心，“2”是两个理念，“3”是三条标准，“4”是四项要求，把学生放在学习这个舞台的中央，让学校的每一个角落都充满向上的精神与育人的智慧。

“教”是为了学生的“学”，让学生学到、学会是学校课堂教学的目的。

在新的时代背景下，教师不再单纯是知识的传播者，而应是在高尚的师德统领下，实现先进的教育理念、高效的教学策略、卓越的研究能力有机统一的引领者。平邑一中充分发挥备课组长的引领作用，建设以学术性、合作性、先进性为特征的学科组，结合“一师一优课”活动的开展，积极组织录课、晒课，让备课组的集体智慧变成高效课堂的生动实践；开发“技术+项目”融创课程群，强化跨学科研究，形成特色优势；铸造名师工作团队，让名师工作室成为学校课题研究的“设计师”、课题实施的“执行者”，一批批教学新秀、教学先进个人、优秀教师脱颖而出，成长为学校事业高质量发展的中流砥柱。

三条标准
激发学生内动力

“优化师生关系”“激发学生内动力”“完成预设目标”是“1234”高效课堂坚持的三条标准，旨在通过优化师生关系充分激发学生内动力，落实深度学习。

优化师生关系。“让每名學生都有可倾诉的教师，让每名教师都牵挂学生”。学校充分发挥每名教师的“五员”作用，即成为学生的思想引导员、课业辅导员、心理疏导员、生活指导员、成长向导员，及时了解学生心理状况，疏导其不良情绪、心理压力，培养学生阳光积极、健康向上的精神风貌。

激发学生内动力。心里有学生，哪里都是课堂。学校统筹课堂学习和课外实践，重视并发挥社团育人功能，积极开展研学旅行活动，提升“荷畔文学社”和“正雅之声广播站”的品质，开足、开好理化生实验课，探索“3+X”人才培养新路径，在全市率先试点初中、高中贯通培养工作，举办夏令营、冬令营、学科文化节等活动，将美好的职业素养融入平常的校园生活中，与每一名真实的学生“生长”在一起。学生在地球科学竞赛、化学竞赛、信息学竞赛、世界华人学生大赛等各级各类学科竞赛中全面开花、屡获佳绩。

完成预设目标。预设目标就是学生的学习目标，完成预设目标是课堂教学的基本要求，因此，学校由以往传统课堂过分关注教授内容变为多关注具体学生，将课堂时间交给学生；教师引导规范学生的语言、思维，引导学生精准揭示规律，引领学生丰富提升自己的思想，既完成预设的学习目标，也实现人的不断提升与发展。

四项要求
让课堂灵动高效

“目标明确”“精讲精练”“当堂达标”“课堂留白”是“1234”高效课堂的四项要求。如果说坚持“两个理念”“三条标准”是推动深度学习、让学习真实发生的宏观方向引领，落实“四项要求”则是推动深度学习、实现“让学习真实发生”这一核心任务的具体实施要领。

目标明确。目标的设计首先考虑

本堂课在教材中的位置，充分尊重教材教学提示说明，其次进行知识盘点及学情分析，分析学生哪些知识应该掌握却没有掌握，哪些知识曾经掌握现在却逐渐忘却，哪些知识对哪些学生而言是重点、难点，等。

精讲精练。精讲精练是达成预设目标的途径、载体、核心手段。精讲就是课前精心设计——围绕目标精选典型例题，选取恰当的讲授方式；精练就是在精讲的基础上精选习题，让学生在限定的时间内完成与精讲相关的练习。

当堂达标。当堂达标就是完成既定教的内容，顺利达成学的目标、生成具体可操作的规律或方法，让学生在每堂课都有实实在在的获得感。达标与否是检验预设目标是否得以完成的主要手段。当堂达标可由浅入深、由易到难，从模仿到再造，再到创造性发展，做到环环相扣、逐步提高。

课堂留白。真正目的是要求教师精心备课、精心设计课堂，避免讲到哪里算哪里、拖堂甚至有始无终；要求教师讲得少一点儿，适当停一停，让学生真会、真懂；要求教师亲眼看到教学目标的落实，看到学习真实发生。

教无定法，贵在得法。学校先后获得“山东省教书育人先进单位”“山东省技术学科基地”“山东省特色高中”“临沂市教学示范学校”等荣誉。“1234”高效课堂的建设，不仅使平邑一中探索出一条高质量、有特色的进阶之路，更进一步提升了学校整体的育人质量和社会满意度。

（李中阁）

山东省菏泽市定陶区第一中学（以下简称“定陶一中”）始建于1950年，历经岁月洗礼，底蕴深厚，其校名是由著名现代文学家、历史学家、书法家郭沫若先生题写。在新时代教育改革的浪潮中，学校秉持“科研兴校，教研强校”战略，狠抓教学管理，聚焦教师教学能力提升，创新教学设计，如“植物生长素的发现过程”，通过创设情境激发学生探究欲望，以问题导学、自主学习、实物展示、模拟探究等方式，引导学生自主构建知识体系、发展能力，培养学科素养，取得了良好效果。

打破传统设计思路
精准定位教学目标

“植物生长素的发现过程”是人教版（2019）高中生物选择性必修一第五章第一节植物生长素第一课时的内容。学校教师以往在进行教学设计时，常以“教”为轴心，将主要精力放在知识的传授上，不利于对学生综合能力的培养。为了改变这一现状，定陶一中在教学设计中发扬创新精神，以学生的学习效果为检验标准，重新定位“教”与“学”的关系。在学习了“动物和人体生命活动的调节”基础上，进一步学习植物生命活动的调节，学生对激素调节的机理已有所理解，通过本节的学习，更深入地了解了生长素的发现过程、产生、运输及分布。“植物生长素的发现过程”教学设计，层层深入地揭示了植物向光性这一生命现象是在生长素调节下产生的个体适应性，并让学生初步了解生长素促进生长的作用，也为继续探索生长素的其他生理作用及其他植物激素奠定了基础，起到了承上启下的作用。其中“植物生长素的发现过程”是本节的重点，其隐含的科学探究方法与思路既是本节难点，又是培养学生科学探究能力的良好载体。

在教学目标与学科素养的设计上，学校着重四个方面：一是科学观念，通过对生长素发现过程中相关实验的分析，概述植物向光性的原因；二是科学探究，通过学习生长素的发现过程，领悟科学家的科学思维方法及严谨的态度品质；三是科学思维，让学生说出生长素的发现过程给自己的启示；四是生命观念，识记植物激素的概念，让学生知其然更知其所以然。

变革课堂教学模式
打造优质高效课堂

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。为确保教学设计精准实施和教学目标的有效达成，定陶一中充分发挥教师的集体智慧，研究问题、讨论对策，共同设计了一系列有温度、有深度的互动式教学环节。

课前准备，深入实际。除了制作PPT课件，还有三盆幼苗（分别在暗箱、有窗口暗箱和均匀光照下生长），小麦的胚芽鞘（分组观察），模拟实验材料（白色卡纸、代表胚芽鞘及尖端的彩色贴纸、代表单侧光的红色贴纸、锡箔等），教师把生物知识融入到生活实践中，让学生亲身感受生物的魅力、感悟生命的鲜活。

创设情境，导入新课。教师首先利用多媒体播放一段关于种子萌发成幼苗过程的视频，激发学生的学习兴趣，然后提出问题：植物的生命活动是怎样进行调节的？发现的第一种植物激素是什么？生长素是怎么发现的？通过一系列问题引导，借助师生对话自然导入新课。

展示实验，初步探究。通过展示分别在暗箱、有窗口暗箱和均匀光照下生长的三盆幼苗，引导学生归纳出向光性的概念，接着展示向光性的图片，并提出问题：向光生长有什么意义？植物为什么会出现向光性？引导学生沿着科学家们的足迹共同去揭示其中的奥秘。

小组合作，模拟探究。胚芽鞘向光弯曲生长与什么结构有关？感受光刺激的部位在哪儿？弯曲的部位在哪儿？学生带着这些疑问阅读教材中的达尔文实验，然后小组讨论并提出假设，根据所给材料设计实验验证，各小组展示实验设计方案并解说其假设、设计方案和结论，通过对照实验强调结论。

设计实验，验证推论。针对达尔文的推论，教师提出疑问：尖端产生的影响能传递到下部吗？这种影响是怎么引起下部生长不均匀的？这种影响究竟是什么呢？引导学生阅读教材，小组合作分析并讨论科学家们是如何设计实验进行验证的。

自主学习，完成问题。教学内容相对比较简单的部分，采用学生自学方式完成。学生自学后抢答教师提出的问题：生长素的主要合成部位在哪儿？主要分布在什么部位？运输有何特点？针对“极性运输的方向”这个难点，教师拿出植物体形象解释植物形态学的上端和下端，并辅以多媒体演示和练习解决。

课堂小结，巩固知识。通过前面几个环节，学生对本节内容已有了初步掌握，但怎样把这部分知识消化并加以运用呢？教师通过引导学生回顾本节所学内容，构建知识体系，并各自总结本节的学习收获。

布置作业，拓展延伸。以小组为单位，完成教材中的思维训练，评价实验设计和结论；课下设计实验验证“单侧光引起生长素分布不均匀”，并写出完整的实验设计方案。

教学实践特色鲜明
育人育才成效显著

一份优秀的教学设计，是教育者思想、智慧、经验、个性和教学艺术性的综合体现。定陶一中本着培养学生自主、合作、探究的学习方式，不断探索适应新课程和新时代学生特点的教学模式和教学方法，提升了学科育人的效能，实现了学校教育的高质量发展。

“好问题”驱动“好课堂”。学起于思，思源于疑。在教学过程中，教师运用基础性、开放性和趣味性的问题，引导学生分组讨论，改变学生被动接受知识的学习方式，使学生愉快地走进科学家的探究历程，既能体验科学的探究方法思路，又能主动学习获取新知。

“好氛围”带来“好成长”。教师在教学中注意知识的归纳和延伸，不但有利于学生完善知识体系，更有利于学生学科素养的培养；师生之间良性的互动与探讨，构成良好的课堂气氛，增强了学生对知识的理解和兴趣，同时也培养了学生的实践能力和创新思维，让课堂教学充满活力。

“好管理”造就“好团队”。教师是立教之本、兴教之源。为提升教师专业能力，提高教学水平，学校积极组织教师参加山东省课堂教学交流研讨、新教材培训等活动，引导教师从“经验型”向“科研型”“专家型”转变，培养了一批专业精湛、充满活力的高素质专业化教师队伍。在菏泽市学科教学研讨中，学校教师团队佳绩频传，荣获多项一等奖。

作为省级规范化学校，定陶一中将继续以学科建设为抓手，形成“一科一品质，一课一特色”，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，砥砺奋进、乘势而上，为教育强国建设贡献自身力量！

山东省菏泽市定陶区第一中学

创新生物教学设计 激发学生学习兴趣

（王翠莲）